Pioneer *sound.vision.soul*

Enregistreur de DVD

DVR-633H-S
DVR-533H-S
DVR-532H-S
DVR-531H-S

HDD HARD DISK DRIVE

DVD VIDEO

DVD R

DVD RW

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

COMPACT disc DIGITAL VIDEO

TV GUIDE

Enregistrez votre produit à
www.pioneerelectronics.com (États-Unis)
www.pioneerelectronics.ca (Canada)

Mode d'emploi

RW COMPATIBLE

Nous vous remercions d'avoir acquis un produit Pioneer.
Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi afin de connaître la manière d'utiliser l'appareil comme il convient. Cela fait, conservez le mode d'emploi de façon à pouvoir vous y référer en cas de nécessité.

Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION
DANGER D´ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.

Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D1-4-2-3_Fr

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada. **D8-10-1-3_EF**

AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité. **D3-4-2-1-3_A_Fr**

CAUTION – PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS (POLARIZED) PLUG WITH AN EXTENSION CORD. RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

ATTENTION – POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVVERT. **D2-4-4-1_EF**

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie. **K041_Fr**

NOTE IMPORTANTE SUR LE CABLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement. **S002_Fr**

Cet appareil fait appel à divers circuits et principes destinés á interdire la piraterie des oeuvres protégées par des droits d'auteurs, circuits et principes qui sont couverts aux États-Unis soit par des brevets détenus par Macrovision Corporation et d'autres sociétés, soit par d'autres formes de propriété intellectuelle appartenant égalementá Macrovision et à d'autres sociétés. L'utilisation de la technologie visant à la protection des droits d'auteurs doit être autorisée par Macrovision Corporation, et doit être limitée à des fins domestiques, ou similaires, sauf accord préalable de Macrovision Corporation. La rétro-technique et le désassemblage sont proscrits.

ATTENTION

Cet appareil est un produit laser de Classe 1, mais la diode laser qu'il renferme est supérieure à la Classe 1. Pour garantir une sécurité constante, ne retirez aucun des couvercles et n'essayez pas d'avoir accès à l'intérieur de l'appareil.
Confiez toute réparation à un personnel qualifié.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
クラス 1 レーザ 製品

L'étiquette suivante se trouve sur votre appareil.
Emplacement : Intérieur de l'appareil

CAUTION CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN, AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ATTENTION RADIATIONS LASER VISIBLES ET INVISIBLES DE CLASSE 3B QUAND OUVERT. ÉVITEZ TOUT EXPOSITION AU FAISCEAU.
ADVARSEL KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT UTSÄTTA DIG FÖR STRÅLEN.
VORSICHT BEI GEÖFFNETER ABDECKUNG IST SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG DER KLASSE 3B IM GERÄTEINNEREN VORHANDEN. AUGEN NICHT DEM LASERSTRAHLAUSSETZEN!
PRECAUCIAÓN CUANDO SE ABRE HAY RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 3B VISIBLE E INVISIBLE. EVITE LA EXPOSICIÓN A LOS RAYOS LÁSER.
VARO! AVATTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYVÄLLE JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LUOKAN 3B LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.
注意 ここを開くと CLASS 3B の可視レーザ光及び不可視レーザ光が出ます。ビームを直接見たり、触れたりしないこと。
DRW2247-A

D3-4-2-1-8_A_Fr

Ce produit utilise les polices FontAvenue® sous licence de NEC corporation.
FontAvenue est une marque déposée de NEC Corporation.

Table des matières

01 Avant de commencer

Particularités 6
Contenu de l'emballage 7
Mise en place des piles dans le boîtier de télécommande 8
Utilisation du boîtier de télécommande 8
Compatibilité en lecture des disques et du format de gravure 9
Quelques mots sur le disque dur intégré 11

02 Connexions

Connexions au panneau arrière 13
Connexions au panneau avant 13
Connexions simplifiées 14
Utilisation d'autres types de sortie vidéo 15
Connexion à un récepteur pour le câble ou le satellite (1) 16
Connexion à un récepteur pour le câble ou le satellite (2) 17
Connexion à un amplificateur ou un récepteur audiovisuels 18
Connexion avec d'autres sources audiovisuelles . . . 19
Raccordement au secteur 19

03 Commandes et afficheurs

Panneau avant 20
Boîtier de télécommande 21
Afficheur 23

04 Pour commencer

Mise en service et réglage général 24
Définition du système TV Guide On Screen™ 26
Choix du disque dur ou du DVD pour la lecture ou l'enregistrement 26
Premier enregistrement 26
Utilisation du syntoniseur de télévision intégré 27
Lecture de base 28
Utilisation du menu Home 31
Affichage sur l'écran des informations du disque . . . 31

05 Utilisation du système interactif TV Guide On Screen™

Introduction 34
Utilisation du système TV Guide On Screen™ 34
La page Listings 35
Enregistrement des émissions 36
Mise en place d'un pense-bête 38
Recherche d'une émission 39
Établissement du calendrier des enregistrements et des pense-bêtes 43
Modification des options générales 44
Questions répétitives sur le système TV Guide On Screen™ FAQ 46

06 Enregistrement

Quelques mots concernant l'enregistrement sur DVD 48
Quelques mots concernant l'enregistrement sur disque dur 48
Durée d'enregistrement et qualité d'image 49
Son enregistré 49
Restrictions relatives à l'enregistrement vidéo 49
Sélection de la qualité de l'image et de la durée d'enregistrement 50
Enregistrement simple d'une émission de télévision 51
Enregistrement et lecture simultanés 52
Enregistrement à partir d'un appareil extérieur 52
Enregistrement à partir d'un caméscope DV 53
Lecture des enregistrements à l'aide d'un autre lecteur de DVD 54
Initialisation d'un DVD enregistrable 55

07 Lecture

Introduction 57
Navigation sur les disques et sur le disque dur 57
Utilisation de Disc Navigator pour connaître rapidement le contenu d'un disque 58
Examen du contenu d'un disque 60
Lecture au ralenti 60
Avance ou recul image par image 61
Menu Play Mode 61
Affichage puis sélection des sous-titres 64
Sélection de la piste sonore d'un DVD 65
Sélection des voies audio 65
Choix de l'angle de prise de vues 66

08 Copie et sauvegarde

Introduction 67
Copie par touche unique 67
Utilisation d'une liste de copie 68
Utilisation de la sauvegarde 75

09 Montage

Page Disc Navigator 77
Options du menu des commandes 78
Précision du montage 78
Genres sur disque dur 78

10 PhotoViewer

Création d'un diaporama 86

11 Menu Disc Setup

Introduction 88
Réglages de base 88
Réglages d'initialisation 88
Finalisation 89
Optimize HDD 89
Initialize HDD 90

12 Menu Video/Audio Adjust

Définition de la qualité de l'image télévisée ou appliquée sur les entrées extérieures 91
Définition de la qualité de l'image pour la lecture . . 92
Audio DRC 93

13 Menu Initial Setup

Utilisation du menu des réglages initiaux (Initial Setup) 94

14 Informations complémentaires

Réinitialisation de cet appareil 101
Réglage du boîtier de télécommande pour agir sur le téléviseur 101
Tailles de l'écran et formats de disque 102
Durées minimum de copie 103
Guide de dépannage 104
Questions répétitives 106
Quelques mots au sujet de DV 107
Modes d'enregistrement manuel 109
Informations destinées aux usagers de la télévision par câble ou par satellite, ou d'un décodeur 110
Liste des codes de langue 111
Liste des codes de pays ou de région 111
Messages et avertissements affichés sur l'écran 112
Manipulation des disques 113
Nettoyage de l'optique du capteur 114
Condensation 114
Conseils d'installation 114
Glossaire 114
Caractéristiques techniques 116

Index

Chapitre 1
Avant de commencer

Particularités

- **Guide interactif des émissions de télévision, TV Guide On Screen™**

Le système TV Guide On Screen™ est un guide de programmation TV sur écran interactif. Il permet de connaître les émissions diffusées le jour même et dans la semaine, de rechercher des émissions selon le type ou un mot clé, et même de préparer l'enregistreur pour n'avoir plus qu'à appuyer sur un seul bouton pour enregistrer une émission.

Veuillez noter ce qui suit:
L'outil interactif de programmation TV Guide On Screen™ dont cet appareil est doté, fournit les grilles d'émissions pour les téléviseurs compatibles avec le câble et les décodeurs mis à disposition par la plupart des opérateurs de télévision par câble, ainsi que les services numériques distribués par câble et les émissions diffusées par voie hertzienne. Le système TV Guide On Screen™ ne fournit aucune grille des émissions de télévision par satellite. Si vous êtes abonné d'une chaîne diffusée par satellite et si vous désirez effectuer l'enregistrement d'une émission, programmez manuellement cet appareil.

- **Enregistrement sur disque dur** HDD

Vous pouvez enregistrer la vidéo sur le disque dur intégré de 160 Go (giga-octets) du DVR-633H-S, ou le disque dur de 80 Go des DVR-533H-S/DVR-532H-S/DVR-531H-S.
Disposer d,une part d,un appareil pourvu d,un disque dur et d,autre part de DVD enregistrable, vous apporte une grande souplesse de stockage de longue durée sur le disque dur ou sur les DVD.

- **Copie entre disque dur et DVD**

Vous pouvez effectuer des enregistrements sur le disque dur ou sur un DVD. Lorsque le support est un DVD, la copie à grande vitesse est le plus souvent disponible.
Vous pouvez également choisir de réaliser une copie dont la qualité diffère de celle de l'original. Par exemple, vous pouvez transférer sur un DVD et en mode SP (durée standard) un enregistrement en mode XP (meilleure qualité possible) qui se trouve sur le disque dur; de cette manière, de la place peut demeurer disponible sur le DVD pour d'autres enregistrements.

- **Copie par touche unique**

La copie par touche unique est bien le moyen le plus simple pour copier le titre en cours de lecture du disque dur vers le DVD, ou inversement du DVD vers le disque dur.

- **Copie de haute qualité, en temps réel**

Au moment de l'enregistrement sur le disque dur, des données image sont préservées de façon que le transfert ultérieur en temps réel sur DVD puisse être réalisé dans les conditions optimales.
(Cela ne s'applique qu'aux enregistrements sur disque dur MN16–32 (valeur Video Mode Off)) et aux enregistrements MN12–32 / XP+ (valeur Video Mode On).)

- **Lecture décalée** VR mode HDD

Grâce à la lecture décalée, vous pouvez regarder un enregistrement depuis le début, bien qu'il ne soit pas terminé et qu'il se poursuive. Par exemple, en raison de votre absence vous savez que vous ne pourrez pas voir les 15 premières minutes d'une émission; vous réglez donc le programmateur d'enregistrement et lorsque vous rentrez à votre domicile, vous commencez à regarder l'émission depuis son début tandis qu'elle continue de s'enregistrer, avec un décalage de 15 minutes, dans le cas de cet exemple.

- **Enregistrement et lecture simultanés**

VR mode HDD

L'enregistrement et la lecture du contenu du disque dur et du DVD sont deux opérations complètement indépendantes. Cela veut dire que vous pouvez graver une émission de télévision sur un DVD enregistrable, tandis que vous regardez un enregistrement déjà réalisé sur le même DVD.

- **Aide affichée sur l'écran**

Une pression sur la touche **HELP** du boîtier de télécommande provoque l'affichage sur l'écran d'une page d'aide contextuelle.

- **Disc Navigator**

Disc Navigator est une page écran destinée à vous faciliter l'examen du contenu du DVD ou du disque dur. Dans le cas des DVD enregistrables et des disques durs, des miniatures animées simplifient les opérations de choix. Disc Navigator est également utile pour modifier le contenu du disque dur ou d'un DVD enregistrable.

- **Home Menu**

La page Home Menu vous offre un accès commode à toutes les fonctions de cet appareil, qu'il s'agisse de son réglage, de celui du programmateur ou de la modification d'un enregistrement.

- **Compatibilité avec le balayage progressif**

La vidéo à balayage progressif double la quantité d'informations appliquées au téléviseur ou au moniteur par rapport à celle fournie par la vidéo à balayage entrelacé. (Reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne le téléviseur ou le moniteur pour vous assurer de leur compatibilité avec ce mode de fonctionnement.)

- **Restitution, chez vous, des sonorités d'une salle de cinéma**

Il vous suffit de relier cet appareil à un amplificateur ou un récepteur audiovisuels compatibles Dolby Digital ou DTS, pour profiter pleinement de tous les effets sonores attachés aux gravures Dolby Digital et DTS sur disques DVD.

- **Enregistrement commandé par touche unique**

Utilisez cette possibilité quand vous désirez que l'enregistrement commence immédiatement; la durée de l'enregistrement est réglable par intervalle de 30 minutes. Chaque pression sur la touche ● **REC** augmente de 30 minutes la durée de l'enregistrement, pour atteindre 6 heures au plus.

- **Optimisation de l'enregistrement**

L'optimisation de l'enregistrement consiste à jouer sur la qualité de la gravure lorsque les réglages que vous avez adoptés ne sont pas compatibles avec le disque utilisé. Sachez que la qualité de l'image vidéo peut se trouver abaissée par une augmentation de la durée de l'enregistrement.

- **Enregistrement sur disque dur de très haute qualité** HDD

En choisissant le mode **XP+**, vous pouvez obtenir des enregistrements de très haute qualité sur le disque dur (grâce au taux de transfert d'environ 15 Mo/s).

- **Son de grande qualité, PCM linéaire 16 bits**

En mode **LPCM**, les sons sont enregistrés, sans compression, avec le format PCM linéaire à 16 bits. De belles sonorités accompagnent alors des images de grande qualité.

- **Moyens de réglage de la qualité des images**

Pendant la lecture, vous disposez de divers moyens pour régler la qualité de l'image. Pareillement, vous pouvez régler la qualité de l'enregistrement. Vous avez donc la possibilité d'optimiser les images d'une vieille cassette vidéo avant de les transférer sur disque DVD.

- **Localisez rapidement et aisément ce que vous désirez regarder**

Contrairement aux cassettes vidéo, l'accès au passage que vous désirez regarder est immédiat dans le cas d'un DVD ou du disque dur. La localisation de ce passage peut être obtenue par recherche d'un titre ou d'un chapitre, ou encore par indication d'un temps.

- **Enregistrement commandé manuellement**

Outre 6 modes d'enregistrement préalablement définis, le mode d'enregistrement manuel vous donne accès à 34 ensembles de réglage de qualité et de durée, autrement dit de quoi couvrir presque tous les cas.

- **Enregistrement à partir d'un caméscope DV**

DVR-633/533H-S uniquement

Cet appareil possède une prise d'entrée DV (Digital Video), ce qui permet sa liaison à un caméscope DV. Cette disposition permet donc le montage sur DVD ou disque dur des prises de vues effectuées à l'aide du caméscope.

- **Montage sûr, non destructif** VR mode

Lorsque vous réalisez une modification de la liste de lecture, la gravure du disque elle-même (la gravure d'origine) n'est pas affectée. Le montage effectué (que l'on nomme la liste de lecture) n'a pour effet que d'arranger les pointeurs qui identifient les diverses parties de la gravure d'origine.

- **Lecture des gravures en mode vidéo à l'aide d'un lecteur ordinaire de DVD** Video mode

Un disque portant une gravure en mode vidéo peut être lu par un lecteur ordinaire de DVD, y compris un lecteur d'ordinateur compatible DVD-Video*.

** Gravure au 'format DVD-Video': L'emploi du format DVD-Video pour graver un DVD-R ou DVD-RW à l'aide d'un appareil Pioneer, est appelé gravure en 'mode vidéo'. La lecture des DVD-R et DVD-RW n'est pas une obligation à laquelle sont tenus les fabricants de lecteurs de DVD; il existe donc des équipements de lecture de DVD qui ne sont pas en mesure de traiter les DVD-R et DVD-RW portant des gravures au format DVD-Video.*

Remarque: La 'finalisation' est requise.

- **Lecture des fichiers WMA, MP3 et JPEG**

Cet appareil peut lire les fichiers audio WMA et MP3, et les fichiers image JPEG qui ont été gravés sur un CD-R, CD-RW ou CD-ROM.

- **Copie de secours d'un disque**

La copie de secours est un moyen commode de graver, en mode vidéo, sur un DVD, qui doit être finalisé, le contenu que vous jugez important d'un autre DVD. Le document est tout d'abord copié sur le disque dur puis du disque dur vers le second DVD.

- **Récupération d'un enregistrement** HDD

Si un enregistrement commandé par programmateur ne peut se faire sur le DVD chargé parce qu'il n'est pas enregistrable, l'enregistrement est automatiquement réalisé sur le disque dur.

Remarque sur la copie:

Un appareil d'enregistrement ne doit être utilisé que pour réaliser des copies conformément à ce qui est prévu par la loi; nous vous conseillons de prendre connaissance des termes de la loi dans le pays où vous souhaitez effectuer une copie. La copie des œuvres protégées par des droits d'auteur, telles que les films ou les pièces de musique, est illégale, sauf exception prévue par la loi ou autorisation du détenteur des droits.

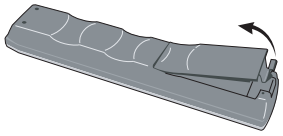
Contenu de l'emballage

Veuillez vous assurer que les accessoires suivants accompagnent l'appareil dans son emballage.

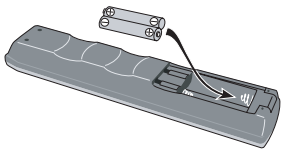
- Boîtier de télécommande
- Piles AA/R6P x2
- Câble audio/vidéo (fiches rouge, blanche, jaune)
- Câble G-LINK™
- Câble d'antenne radiofréquence
- Câble d'alimentation
- Disque DVD-RW vierge
- Guide de prise en main
- Ce mode d'emploi
- Carte de garantie

Mise en place des piles dans le boîtier de télécommande

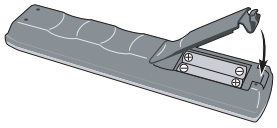
1 Ouvrez le logement des piles, au dos du boîtier de télécommande.



2 Introduisez 2 piles AA/R6P en respectant les indications (⊕, ⊖) figurant à l'intérieur du logement.



3 Replacez le couvercle du logement.



Important

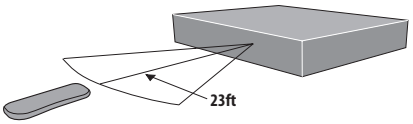
L'utilisation incorrecte des piles peut provoquer la fuite de l'électrolyte, voire leur explosion. Veuillez observer les consignes suivantes:

- Ne mélangez pas piles neuves et piles usagées.
- N'utilisez pas simultanément différents types de piles—deux piles d'aspect similaire peuvent différer par leur tension nominale.
- Assurez-vous que les pôles positif et négatif de chaque pile correspondent aux symboles de polarité figurant à l'intérieur du compartiment.
- Ôtez les piles de l'appareil si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant plus d'un mois.
- Lorsque vous désirez mettre au rebut des piles usagées, veuillez vous conformer aux règles gouvernementales ou environnementales en vigueur dans votre pays ou région.

Utilisation du boîtier de télécommande

Respectez les consignes suivantes lorsque vous utilisez le boîtier de télécommande:

- Aucun obstacle ne doit être présent entre le boîtier de télécommande et le capteur de l'appareil.
- Le fonctionnement de la télécommande peut être perturbé si le capteur est soumis à un éclairage trop puissant (rayons solaires ou lumière fluorescente).
- L'utilisation simultanée de plusieurs boîtiers de télécommande peut brouiller leur fonctionnement. Évitez d'utiliser d'autres télécommandes à proximité de cet appareil.
- Remplacez les piles lorsque vous notez une baisse de portée du boîtier de télécommande.
- Lorsque les piles sont usagées et au moment où vous les changez, le mode de fonctionnement du boîtier de télécommande et les codes prédéfinis pour le téléviseur initiaux sont rétablis. Reportez-vous à *Remote Control Mode*, page 99 et *Réglage du boîtier de télécommande pour agir sur le téléviseur*, page 101 pour connaître le mode opératoire.
- Utilisez le boîtier face au capteur de télécommande, qui se trouve sur la face avant de l'appareil, et à une distance inférieure à la portée maximale.

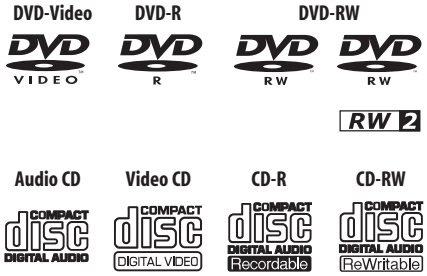


- Vous pouvez régler cet appareil en pointant le boîtier de télécommande vers le capteur de télécommande d'un autre appareil Pioneer relié à la prise **CONTROL IN** du panneau arrière. Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Connexions au panneau arrière*, page 13.

Compatibilité en lecture des disques et du format de gravure

Compatibilité générale des disques

Ce lecteur est compatible avec une vaste gamme de disques (supports) et de formats de gravure. Les disques que cet appareil peut lire, ou leur coffret, portent, en général, un des logos suivants. Sachez toutefois que certains types de disques tels que les CD et DVD enregistrables, peuvent porter des gravures qui ne sont pas reconnues—pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez vous reporter ci-dessous.



- Compatibilité également assurée avec KODAK Picture CD
- *est une marque de commerce de DVD Format/ Logo Licensing Corporation.*
- Un DualDisc est nouveau type de disque à deux faces, l'une contenant les informations du DVD, c'est-à-dire des images et du son, etc. et l'autre face d'autres informations, par exemple audionumériques.
  La face audio non DVD du disque n'est pas conforme aux normes audio des CD et risque de ne pas pouvoir être lue.
  Pour le détail sur les spécifications des DualDisc, adressez-vous au fabricant ou au revendeur du disque.
- *est une marque de commerce de Fuji Photo Film Co. Ltd.*

Compatibilité avec les DVD-R/RW

Cet appareil peut lire et graver les DVD-R/RW.
Supports compatibles:

- DVD-RW Ver. 1.1, Ver. 1.1 / 2x, Ver. 1.2 / 2–4x et Ver. 1.2 / 2–6x
- DVD-R Ver. 2.0, et Ver. 2.0 / 4x / 8x / 16x, et Ver. 2.1 / 1-8x / 1-16x

Formats de gravure:

- DVD-R/RW: Format Video Recording (VR) et format DVD-Video (mode Vidéo)

Formats lisibles:

- DVD-R/RW: Format Video Recording (VR) et format DVD-Video (mode Vidéo)

Sachez que certains modèles anciens d'enregistreur DVD et de graveur DVD peuvent rejeter les DVD-RW Ver. 1.2 ou altérer les données que porte le disque. Si vous désirez utiliser un DVD-RW sur cet appareil et sur un ancien modèle d'enregistreur ou de graveur, nous vous conseillons d'acquérir des disques Ver. 1.1.

Le tableau suivant indique les enregistreurs DVD Pioneer anciens compatibles avec les DVD-RW Ver. 1.2.

Modèle	Lisible	Enregistrable
DVR-7000	Oui[1,2,3]	Non
DVR-810H/DVR-57H DVR-210/DVR-310/DVR-510H	Oui[1]	Non

[1] Les disques doivent être finalisés sur cet appareil pour leur lecture soit possible. La lecture des disques gravés en mode VR ou en mode vidéo et non finalisés peut être impossible.

[2] La mention **Cannot read the CPRM information** *apparaît sur l'afficheur au moment où vous chargez un disque. Toutefois, cela n'empêche pas la lecture.*

[3] La lecture des titres dont une seule copie est autorisée, n'est pas possible.

Compatibilité des CD-R/RW

Cet appareil ne peut pas graver les CD-R ni les CD-RW.

- Formats lisibles: CD-Audio, Video CD, CD-ROM* selon ISO 9660 contenant des fichiers MP3, WMA ou JPEG
  ** Conforme à ISO 9660 Niveau 1 ou 2. Format physique des CD: Mode1, Mode2 XA Form1. Les systèmes de fichiers Romeo et Joliet sont compatibles avec ce lecteur.*
- Lecture d'un disque multisession: Oui (à l'exception des CD-Audio et Video CD)
- Lecture d'un disque non finalisé: CD-Audio uniquement

Compatibilité avec les fichiers audio compressés

- Supports compatibles: CD-ROM, CD-R, CD-RW
- Formats compatibles: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA)
- Taux d'échantillonnages: 44,1 ou 48kHz
- Taux binaires: Quelconque (128Kbps, ou mieux, est conseillé)
- Lecture des fichiers MP3 à taux binaire variable (VBR): Oui
- Lecture des fichiers WMA à taux binaire variable (VBR): Non
- Compatibilité avec le codage WMA: Windows Media Codec 8 *(les fichiers codés au moyen de Windows Media Codec 9 peuvent être lus dans certains cas mais certains éléments des spécifications ne sont pas pris en compte, en particulier, Pro, Lossless, Voice et VBR)*

- Compatibilité vis-à-vis des droits d'auteur (DRM, Digital Rights Management): Non (reportez-vous à la rubrique DRM du *Glossaire*, page 114)
- Extension de nom de fichier: .mp3, .wma (ces extensions sont utilisées par l'appareil pour reconnaître les fichiers MP3 et WMA – ne les utilisez pas pour qualifier des fichiers de type autre que ces deux-là)
- Structure des fichiers: Maximum de 99 dossiers, 999 fichiers (au-delà, seuls les dossiers et les fichiers inclus dans ces limites sont pris en compte)

Compatibilité avec WMA (Windows Media Audio)

Le logo Windows Media® imprimé sur le coffret indique que cet appareil peut lire les fichiers Windows Media Audio.
WMA est l'abréviation de Windows Media Audio, technique de compression audio qui a été mise au point par Microsoft Corporation. Une gravure WMA peut être réalisée à l'aide de Windows Media® Player pour Windows® XP, ou Windows Media® Player 9 ou Windows Media® Player 10 Series.
Microsoft, Windows Media et le logo Windows sont des marques de commerce, déposées ou non par Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Compatibilité avec les fichiers JPEG

- Formats compatibles: Fichiers d'image fixes JPEG et EXIF 2.2*
  **Format de fichier utilisé par les appareils photo numériques*
- Taux d'échantillonnage: 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0
- Définition horizontale: 160 – 5120 pixels
- Définition verticale: 120 – 3840 pixels
- Compatibilité avec les fichiers JPEG progressif: Non
- Extension de nom de fichier: .jpg, .jpeg, .jif, .jfif (ces extensions sont utilisées par l'appareil pour reconnaître les fichiers JPEG – ne les utilisez pas pour qualifier des fichiers de type autre que celui-là)
- Structure des fichiers: Cet appareil peut charger 99 dossiers, 999 fichiers en même temps *(si le disque porte un plus grand nombre de dossiers ou de fichiers, un rechargement est possible)*

Compatibilité avec les disques créés sur PC

Il peut être impossible de lire les disques gravés sur un ordinateur personnel en raison des réglages employés par le logiciel de gravure. Dans un tel cas, consultez l'éditeur du logiciel pour obtenir des informations complémentaires.

Les disques gravés en mode d'écriture par paquet (format UDF) ne sont pas compatibles avec cet appareil.
Les coffrets des disques DVD-R/RW et CD-R/RW comportent aussi des informations complémentaires sur la compatibilité.

Questions répétitives

- *Quelle est la différence entre DVD-R et DVD-RW?*

  La différence essentielle tient à ce que le DVD-R est un support n'autorisant qu'une seule gravure, tandis que le DVD-RW peut gravé, effacé, regravé et ainsi de suite. Le nombre de gravures-effacements est de l'ordre de 1.000 dans le cas d'un DVD-RW.
  Pour de plus amples détails, reportez-vous à la *Quelques mots concernant l'enregistrement sur DVD*, page 48.

- *Que signifie mode VR?*

  Le mode VR (Video Recording) est une technique d'enregistrement conçue pour les graveurs de DVD de salon. Elle offre une plus grande souplesse dans le montage des gravures que le 'mode Video'. Par contre, les gravures en mode vidéo donnent des disques qui sont plus aisément compatibles avec les différents lecteurs de DVD.

- *Comment puis-je changer le format d'un disque?*

  Les DVD-R et DVD-RW peuvent être initialisés, au choix, pour le mode vidéo ou le mode VR. Le DVD-R est prêt pour le mode vidéo, avant que vous ne l'introduisiez pour la première fois dans l'appareil. Toutefois, grâce au menu Disc Setup, vous pouvez l'initialiser pour le mode VR.
  Le DVD-RW peut être initialisé, au choix, pour l'un ou l'autre de ces deux modes; cette opération, qui peut être répétée aussi souvent que nécessaire, efface les données qu'il contient.

- *Puis-je utiliser un lecteur ordinaire de DVD pour la lecture des disques que j'ai gravés?*

  En principe, les DVD-R et DVD-RW gravés en mode vidéo* peuvent être lus sur un lecteur ordinaire de DVD, à condition qu'ils aient été préalablement 'finalisés'. Cette opération gèle le contenu du disque qui devient lisible pour un autre lecteur de DVD, tout comme s'il s'agissait d'un DVD-Video.
  Les DVD-R gravés en mode VR ne peuvent pas être lus par un lecteur ordinaire de DVD, mais peuvent l'être par un autre enregistreur de DVD ou un lecteur de DVD-ROM (dans le cas du lecteur de DVD-ROM, il faut toutefois que le disque ait été préalablement finalisé).
  Les DVD-RW gravés en mode VR peuvent être lus par certains lecteurs et par d'autres enregistreurs.

N'oubliez pas que la lecture d'un disque peut être impossible du fait de ses caractéristiques, de rayures ou de poussières, sur le disque ou l'optique, etc.

RW COMPATIBLE Ce sigle indique que l'appareil est capable de lire les DVD-RW gravés en mode VR (format Video Recording). Toutefois, l'enregistrement d'un document dont une seule copie est autorisée, ne peut être lu qu'à l'aide d'un appareil compatible CPRM.

Sachez que Pioneer ne saurait garantir qu'une gravure effectuée au moyen de cet appareil soit lisible par d'autres lecteurs.

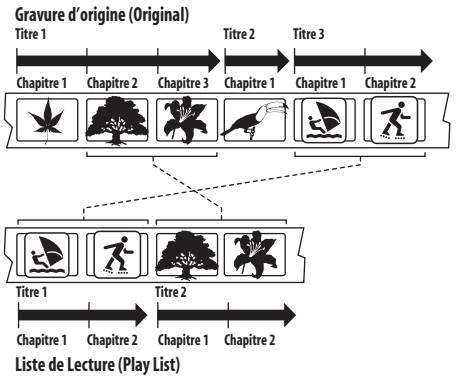
* *Gravure au 'format DVD-Video': L'emploi du format DVD-Video pour graver un DVD-R ou DVD-RW à l'aide d'un appareil Pioneer, est appelé gravure en 'mode vidéo'. La lecture des DVD-R et DVD-RW n'est pas une obligation à laquelle sont tenus les fabricants de lecteurs de DVD; il existe donc des équipements de lecture de DVD qui ne sont pas en mesure de traiter les DVD-R et DVD-RW portant des gravures au format DVD-Video.*

Remarque: La 'finalisation' est requise.

Cet appareil accepte de réaliser 'une copie unique' d'une émission, conformément aux prescriptions du système CPRM de protection contre la copie (reportez-vous à CPRM, page 49), et à condition d'utiliser un disque compatible CPRM et de graver en mode VR. Les gravures répondant aux caractéristiques du système CPRM ne sont lisibles que sur les appareils explicitement compatibles avec ce système CPRM.

- *Ai-je besoin de deux graveurs de DVD pour effectuer un montage? Quel genre de montage puis-je réaliser?*

  Contrairement au cas de la cassette vidéo, vous n'avez besoin que d'un seul graveur de DVD pour effectuer un montage. Dans le cas d'un disque gravé en mode VR, vous pouvez effectuer un montage en créant une 'liste de lecture', c'est-à-dire en précisant ce qui doit être lu et à quel moment. Au moment de la lecture, l'appareil tire les instructions de la liste de lecture.



  Dans ce document, nous emploierons souvent les termes "gravures d'origine" et "liste de lecture" pour parler des gravures initiales et de leur version montée.

- **Gravure d'origine (Original)** se rapporte à ce qui a été effectivement gravé sur le disque.
- **Liste de Lecture (Play List)** se rapporte au montage que vous avez créé, autrement dit à la manière de lire les gravures d'origine.

Quelques mots sur le disque dur intégré

Le disque dur intégré est un organe fragile. En raison des conditions d'emploi, il se peut que le contenu de la gravure soit altéré, voire détruit, ou bien que la lecture et l'enregistrement habituels deviennent impossibles. Sachez que si le disque dur et les éléments qui lui sont associés devaient être réparés ou remplacés, les gravures que contient le disque seraient détruites.

Veuillez tenir compte des conseils qui suivent et qui sont destinés à éviter une panne du disque dur.

Le disque dur ne doit pas être considéré comme un support d'enregistrement permanent. Nous vous suggérons d'effectuer une copie de secours sur DVD-R/RW des documents importants afin de ne pas en être démuni en cas d'incident.

Pioneer ne saurait être tenue responsable des pertes directes ou indirectes résultant de l'altération ou de la destruction des enregistrements gravés sur un disque dur présentant une anomalie.

- Ne déplacez pas l'appareil quand il fonctionne (cela est le cas lorsqu'il charge les données du guide électronique des émissions de télévision et que la mention **EPG** se trouve affichée).
- Posez l'appareil sur une surface horizontale stable.
- N'obstruez pas les évents arrière du ventilateur.
- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit très humide ou très chaud, ni dans un endroit où il pourrait être soumis à une variation rapide de température. Les variations rapides de température peuvent entraîner la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil. Cela pourrait provoquer une panne du disque dur.
- Tandis que l'appareil est en service (y compris pendant un chargement des informations du guide, la mention **EPG** est alors affichée), ne débranchez pas la fiche du cordon d'alimentation, ne coupez pas l'alimentation au niveau du disjoncteur.
- Ne déplacez pas l'appareil immédiatement après l'avoir mis hors tension. Avant de déplacer l'appareil, procédez comme suit:

  1 Après l'apparition de la mention **POWER OFF** sur l'afficheur de la face avant, attendez au moins 2 minutes.

  2 Cela fait, débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.

3 Déplacez l'appareil.

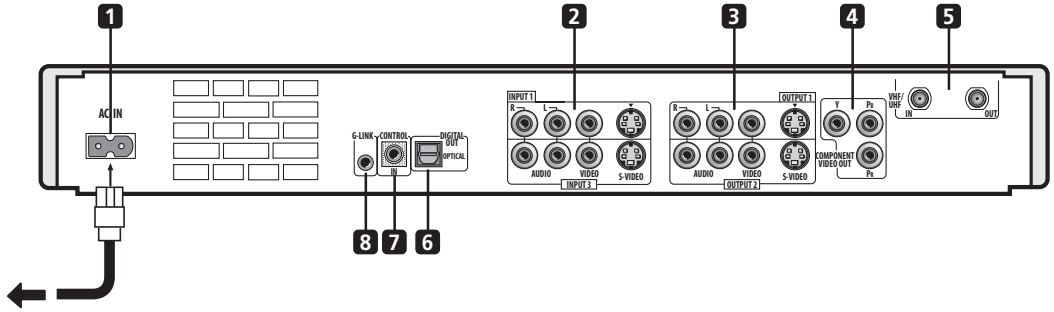
- Si une panne de secteur survient alors de l'appareil est en service, il y a de grandes chances pour que des données du disque dur soient perdues.
- Le disque dur est un organe fragile. Utilisé incorrectement ou dans un environnement qui ne convient pas, le disque dur peut tomber en panne alors qu'il fonctionne depuis plusieurs années. Les anomalies se manifestent par un arrêt inopiné de la lecture et du bruit de bloc (mosaïque) dans l'image. Toutefois, une anomalie peut se produire sans être précédée de signes avant-coureurs. En cas de panne du disque dur, la lecture de son contenu devient impossible, et le remplacement du disque dur devient nécessaire.

Optimisation des performances du disque dur

Quand vous enregistrez et faites des montages sur le disque dur, les données deviennent fragmentées sur le disque et cela peut éventuellement affecter les performances du graveur. Avant que cela ne se produise, l'enregistreur vous avertira qu'il est d'optimiser le disque dur (ce que vous pouvez faire á partir du menu Disc Setup; reportez-vous á *Optimize HDD*, page 89).

Chapitre 2
Connexions

Connexions au panneau arrière



1 AC IN
Lorsque tous les raccordements ont été achevés, reliez l'appareil à une prise secteur au moyen du cordon d'alimentation fourni, à l'exclusion de tout autre.

2 Entrées audio et vidéo 1 et 3
Il s'agit de deux jeux d'entrées audio et vidéo (audio analogique et stéréophonique; vidéo composite et S-vidéo) que vous pouvez employer pour la liaison à un syntoniseur pour satellite, à un téléviseur, à un magnétoscope ou à tout autre appareil d'enregistrement.

3 Sorties audio et vidéo 1 et 2
Il s'agit de deux jeux de sorties audio et vidéo (audio analogique et stéréophonique; vidéo composite et S-vidéo) que vous pouvez employer pour la liaison à un téléviseur ou un moniteur.

4 COMPONENT VIDEO OUT
Il s'agit là d'une sortie vidéo de grande qualité permettant la liaison à un téléviseur ou un moniteur munis d'une entrée pour les composantes vidéo.

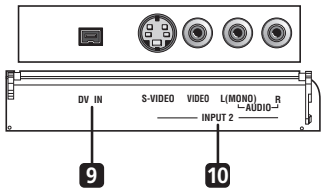
5 VHF/UHF IN (RF IN)/OUT
Reliez l'antenne de télévision à la prise **VHF/UHF IN (RF IN)**. Le signal transite par la prise **VHF/UHF OUT** par laquelle s'effectue la liaison au téléviseur.

6 OPTICAL DIGITAL OUT
Ce connecteur de sortie pour signaux audionumériques permet la liaison à un amplificateur ou un récepteur audiovisuels, un décodeur Dolby Digital ou DTS ou à tout autre appareil pourvu d'une entrée optique pour les signaux numériques.

7 CONTROL IN
Utilisez cette prise lorsque l'appareil doit être commandé par les ordres émis vers le capteur de télécommande d'un autre appareil Pioneer doté d'une prise **CONTROL OUT** et portant le logo Pioneer . Reliez la prise **CONTROL OUT** de l'autre appareil à la prise **CONTROL IN** de cet appareil-ci; utilisez pour cela un cordon doté de fiches miniatures.

8 G-LINK™
Utilisez cette prise pour le raccordement du câble G-LINK™ fourni de manière à pouvoir employer le système interactif TV Guide On Screen™ en même temps qu'un décodeur capable de d'émettre des commandes.

Connexions au panneau avant



Sur la droite de la face avant, se trouvent d'autres prises masquées par un volet escamotable.

9 DV IN *(DVR-633/533H-S uniquement)*
Il s'agit d'un connecteur d'entrée DV i.LINK prévu pour un caméscope DV.

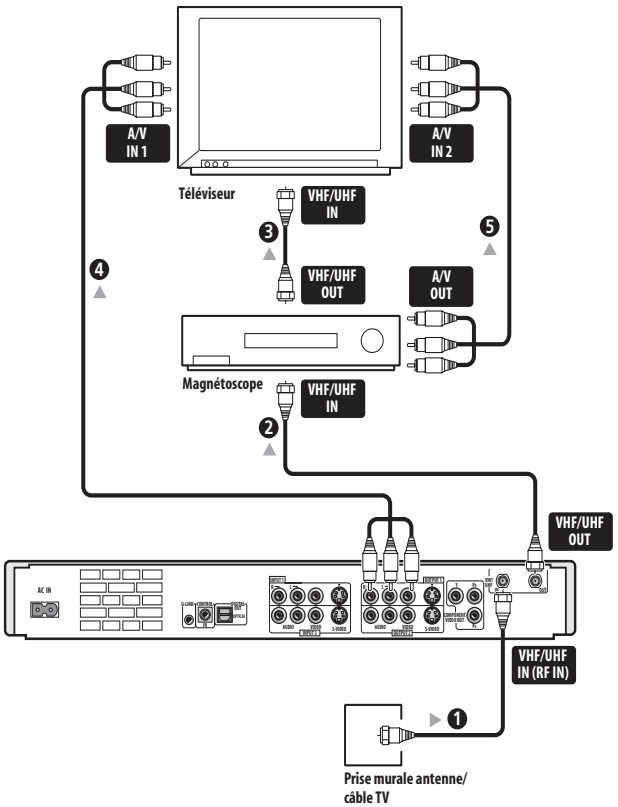
10 Entrée audio et vidéo 2
C'est une entrée audio et vidéo (audio analogique et stéréophonique; vidéo composite et S-vidéo) qui peut être utilisée pour un caméscope, une console de jeu, un appareil audio portatif, etc.

Connexions simplifiées

Les opérations de base décrites ici vous permettent d'enregistrer une émission de télévision sur cet appareil et sur un magnétoscope. Pour regarder un enregistrement effectué au moyen de cet appareil, choisissez l'entrée 1 sur le téléviseur; pour regarder un enregistrement sur la cassette placée dans le magnétoscope, choisissez l'entrée 2.

Important

- Cet appareil est doté d'un dispositif de protection contre la copie. Ne reliez pas cet appareil au téléviseur par le truchement d'un magnétoscope (ou le magnétoscope au téléviseur par le truchement de cet appareil) et de câbles audio-vidéo car les images que produit cet appareil ne pourraient pas être convenablement reproduites sur le téléviseur.
- Avant de brancher ou de débrancher une quelconque prise du panneau arrière, assurez-vous que tous les appareils sont éteints et que la fiche de leur cordon d'alimentation est débranchée au niveau de la prise secteur.



1 Reliez la sortie de l'antenne de télévision ou la sortie de la télévision câblée à la prise VHF/UHF IN (RF IN) de cet appareil.

2 Utilisez un câble d'antenne radiofréquence (un câble de ce type est fourni) pour relier la prise VHF/UHF OUT de cet appareil à l'entrée antenne du magnétoscope.

- Si vous n'utilisez pas de magnétoscope dans la liaison, reliez cet appareil directement au téléviseur et omettez l'opération suivante.

3 Utilisez un autre câble d'antenne radiofréquence pour relier la prise de sortie antenne du magnétoscope à la prise d'entrée antenne du téléviseur.

4 Reliez les prises AUDIO et VIDEO OUTPUT (1 ou 2) à un jeu d'entrées audio et vidéo du téléviseur.

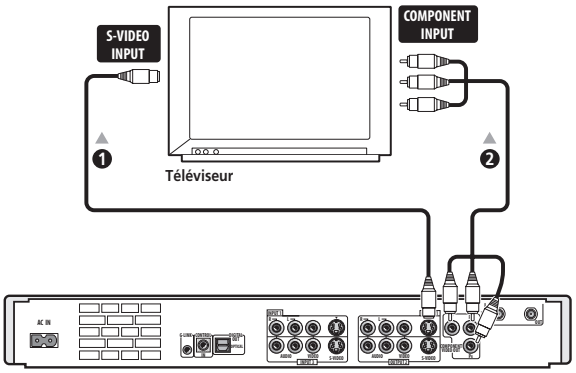
Utilisez le câble audio-vidéo fourni et qui comporte 3 fiches. Ce câble est pourvu de fiches identifiées par leur couleur (le rouge et le blanc pour les liaisons audio droite et gauche, le jaune pour la liaison vidéo). Veillez à respecter la correspondance des sorties et des entrées audio de droite et de gauche de façon à obtenir une restitution stéréophonique correcte.

5 Reliez le magnétoscope au téléviseur (A/V IN 2 dont il a été question ci-dessus) au moyen d'un jeu de câbles audio-vidéo.

- Reportez-vous à la page suivante si vous souhaitez effectuer la liaison vidéo au moyen d'un câble S-vidéo ou d'un câble pour composantes vidéo.

Utilisation d'autres types de sortie vidéo

Cet appareil possède les sorties convenables pour la vidéo ordinaire (composite), la S-vidéo et les composantes vidéo. La différence entre ces types de sortie réside dans la qualité de l'image. Les signaux S-vidéo donnent une image de meilleure qualité que les signaux de vidéo composite, et les composantes vidéo donnent une image encore meilleure. La diversité des sorties disponibles vous offre une grande souplesse dans le choix du type de liaison le mieux adapté.



1 Connexion au moyen d'une sortie S-vidéo

Les signaux images S-vidéo comprennent des signaux de couleur et des signaux de luminance (luminosité).

Il existe deux sorties S-vidéo permettant le raccordement à un téléviseur, un moniteur, un magnétoscope ou un autre appareil compatible.

- **Utilisez un câble S-vidéo (non fourni) pour relier la sortie S-VIDEO OUTPUT (1 ou 2) à une entrée S-vidéo du téléviseur, du moniteur ou d'un autre appareil.**

2 Connexion au moyen de la sortie pour les composantes vidéo

Les composantes d'images vidéo comprennent deux signaux séparés pour la couleur et un signal pour la luminance (luminosité).

Pour connaître la manière de régler la sortie des composantes vidéo afin qu'elle soit compatible avec un téléviseur à balayage progressif, reportez-vous au paragraphe *Component Video Out*, page 95.

- **Utilisez un câble pour composantes vidéo (non fourni) pour relier les prises COMPONENT VIDEO OUT à l'entrée pour composantes vidéo du téléviseur ou du moniteur (ou d'un autre appareil).**

Connexion à un récepteur pour le câble ou le satellite (1)

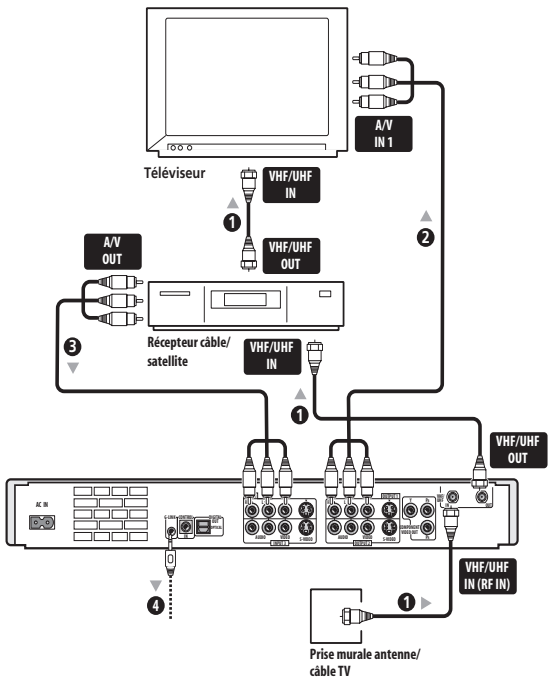
Si vous utilisez une sortie de télévision câblée ou un récepteur pour satellite et si seuls quelques canaux sont embrouillés, procédez comme il est dit sur cette page[1]. Si la plupart des canaux sont embrouillés, nous vous conseillons de vous reporter à la page suivante.

La configuration présentée sur cette page vous permet:

- D'enregistrer les canaux non embrouillés en les sélectionnant sur cet appareil.
- D'enregistrer une émission embrouillée diffusée sur un quelconque des canaux que vous pouvez sélectionner sur la boîte de câblodistribution ou le syntoniseur pour satellite.
- De regarder les signaux présents sur un canal, tout en enregistrant ceux d'un autre canal.

Important

- Ne reliez pas cet appareil 'en ligne' avec le magnétoscope, le récepteur pour satellite ou la boîte de câblodistribution. Reliez chaque appareil directement au téléviseur ou à l'amplificateur ou au récepteur audiovisuels.



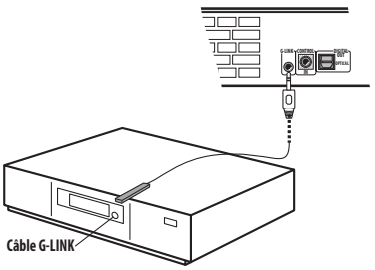
1 Reliez les câbles d'antenne radiofréquence comme le montre l'illustration.
Cela vous permet de regarder et d'enregistrer les émissions de télévision.

2 Reliez les prises AUDIO et VIDEO OUTPUT (1 ou 2) de cet appareil à un jeu d'entrées audio et vidéo du téléviseur; utilisez pour cela des câbles audio-vidéo (ceux fournis).
Cela permet de regarder les signaux appliqués en sortie de cet appareil.

3 Reliez la sortie audio et vidéo de la boîte de câblodistribution ou du syntoniseur pour satellite aux prises d'entrée INPUT 1 de cet appareil; utilisez pour cela un jeu de câbles audio-vidéo.
Cela vous permet d'enregistrer les émissions de télévision embrouillées.

4 Branchez le câble G-LINK™ fourni sur la prise G-LINK™.
Permet la commande du tuner du décodeur par le système TV Guide On Screen[2].

Positionnez l'extrémité avec l'émetteur IR du câble G-LINK™ de sorte que le récepteur IR du décodeur puisse capter les signaux de commande (voir le schéma).



Si vous n'êtes pas certain de l'emplacement du récepteur infrarouge de la face avant, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne le décodeur. Vous pouvez également faire des essais avec le boîtier de télécommande pour déterminer l'emplacement où le récepteur réagit.

Remarque

1. Le schéma propose des connexions vidéo standard mais vous avez aussi la possibilité d'utiliser les liaisons S-vidéo ou les liaisons pour composantes vidéo si elles sont disponibles.
2. Le système TV Guide On Screen™ fournit la grille des programmes diffusés sur le câble (en analogique ou en numérique) ou par voie hertzienne. Il n'est pas prévu pour la diffusion par satellite. Pour enregistrer une émission diffusée par satellite, vous devez faire appel au programmateur à commande manuelle dont cet appareil est pourvu.

Connexion à un récepteur pour le câble ou le satellite (2)

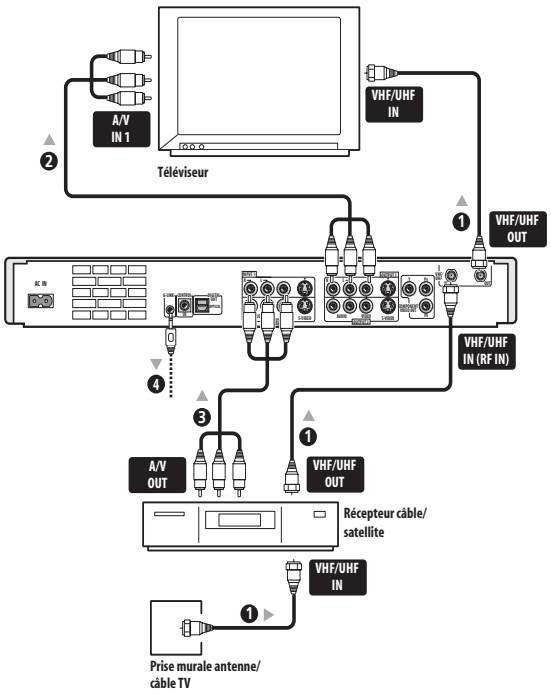
Si la plupart des canaux reçus par câble ou par satellite sont embrouillés, nous vous conseillons de procéder comme suit.[1]

La configuration présentée sur cette page vous permet:

- D'enregistrer l'émission diffusée sur un quelconque des canaux que vous pouvez sélectionner sur la boîte de câblodistribution ou le syntoniseur pour satellite.

Important

- Ne reliez pas cet appareil 'en ligne' avec le magnétoscope, le récepteur pour satellite ou la boîte de câblodistribution. Reliez chaque appareil directement au téléviseur ou à l'amplificateur ou au récepteur audiovisuels.



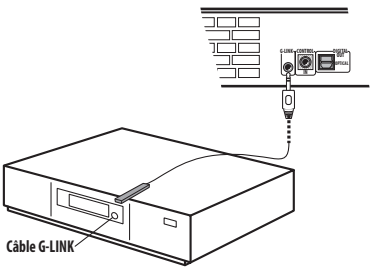
1 Reliez les câbles d'antenne radiofréquence comme le montre l'illustration.
Cela vous permet de regarder et d'enregistrer les émissions de télévision.

2 Reliez les prises AUDIO et VIDEO OUTPUT (1 ou 2) de cet appareil à un jeu d'entrées audio et vidéo du téléviseur; utilisez pour cela des câbles audio-vidéo (ceux fournis).
Cela vous permet de regarder le contenu des disques.

3 Reliez la sortie audio et vidéo de la boîte de câblodistribution ou du syntoniseur pour satellite aux prises d'entrée INPUT 1 de cet appareil; utilisez pour cela un jeu de câbles audio-vidéo.
Cela vous permet d'enregistrer les émissions de télévision embrouillées.

4 Branchez le câble G-LINK™ fourni sur la prise G-LINK™.
Permet la commande du tuner du décodeur par le système TV Guide On Screen[2].

Positionnez l'extrémité avec l'émetteur IR du câble G-LINK™ de sorte que le récepteur IR du décodeur puisse capter les signaux de commande (voir le schéma).



Si vous n'êtes pas certain de l'emplacement du récepteur infrarouge de la face avant, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne le décodeur. Vous pouvez également faire des essais avec le boîtier de télécommande pour déterminer l'emplacement où le récepteur réagit.

Remarque

1. • La configuration proposée sur cette page ne permet pas de regarder les signaux d'un canal et d'enregistrer les signaux d'un autre canal.
   • Le schéma propose des connexions vidéo standard mais vous avez aussi la possibilité d'utiliser les liaisons S-vidéo ou les liaisons pour composantes vidéo si elles sont disponibles.
2. Le système TV Guide On Screen™ fournit la grille des programmes diffusés sur le câble (en analogique ou en numérique) ou par voie hertzienne. Il n'est pas prévu pour la diffusion par satellite. Pour enregistrer une émission diffusée par satellite, vous devez faire appel au programmateur à commande manuelle dont cet appareil est pourvu.

Connexion à un amplificateur ou un récepteur audiovisuels

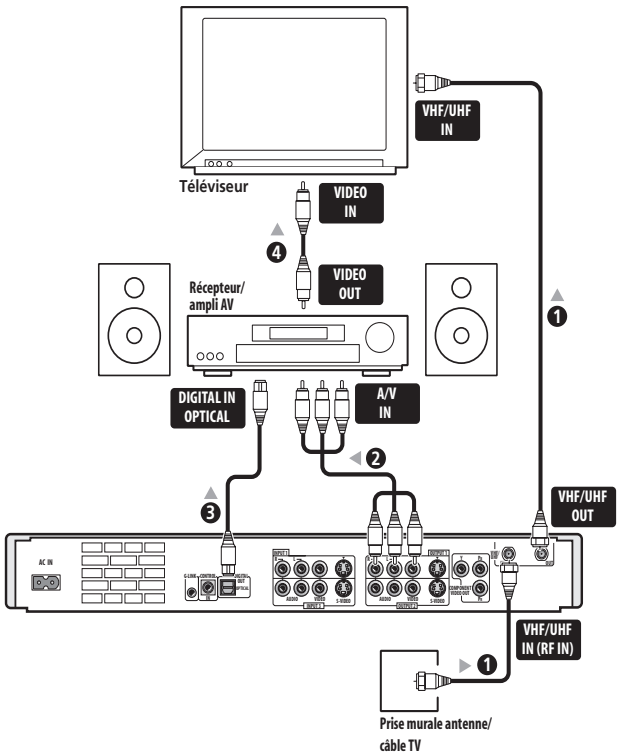
Pour profiter d'une restitution multivoie, reliez cet appareil à un récepteur ou à un amplificateur audiovisuels par le truchement de la sortie optique pour signaux numériques. Outre la connexion numérique, nous vous conseillons d'établir une connexion analogique stéréophonique.

Vous souhaiterez probablement connecter une sortie vidéo au récepteur ou à l'amplificateur audiovisuels. Utilisez, pour cela, la sortie vidéo ordinaire (vidéo composite) (comme le montre l'illustration), la sortie S-vidéo ou bien la sortie pour les composantes vidéo.

Pour de plus amples détails sur la manière de définir la sortie audionumérique, reportez-vous également à la *Réglages de sortie pour le son*, page 95. (Les enceintes peuvent émettre du bruit si cet appareil n'est pas réglé comme il convient pour être associé à l'amplificateur ou au récepteur audiovisuels.)

Important

- Ne reliez pas cet appareil au téléviseur au moyen d'un câble audio-vidéo, via le magnétoscope, ni tout autre appareil. Reliez-le directement au téléviseur.



1 Reliez les câbles d'antenne radiofréquence comme le montre l'illustration.
Cela vous permet de regarder et d'enregistrer les émissions de télévision.

2 Reliez les prises AUDIO et VIDEO OUTPUT (1 ou 2) de cet appareil à un ensemble d'entrées audio et vidéo de l'amplificateur ou du récepteur audiovisuels.

3 Utilisez un câble audio à fibres optiques (non fourni) pour relier la prise OPTICAL DIGITAL OUT de cet appareil à une prise d'entrée optique pour signaux numérique de l'amplificateur ou du récepteur audiovisuels.
Cela vous permet de profiter des sonorités multivoies avec corrections d'ambiance.[1]

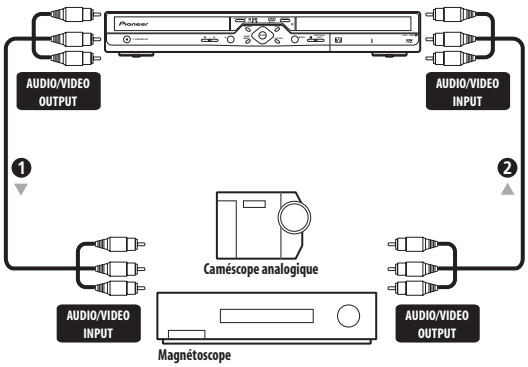
Remarque

1. Si ni l'amplificateur ni le récepteur audiovisuels ne possèdent d'entrée optique pour signaux numériques, mais si l'un au moins possède une entrée coaxiale, faites l'acquisition d'un convertisseur optique-coaxial disponible dans les magasins spécialisés.

4 Connectez la sortie vidéo du de l'amplificateur ou du récepteur audiovisuels à l'entrée vidéo du téléviseur.

Connexion avec d'autres sources audiovisuelles

Connexion à un magnétoscope ou un caméscope analogique



1 Reliez un ensemble d'entrées audio et vidéo du magnétoscope ou du caméscope à un ensemble de sorties de cet appareil.
Cela vous permet de copier sur la cassette du magnétoscope ou du caméscope, le contenu de cet appareil.

- Vous pouvez employer un câble vidéo standard ou un câble S-vidéo pour réaliser la liaison vidéo.

2 Reliez un ensemble de sorties audio et vidéo du magnétoscope ou du caméscope à un ensemble d'entrées de cet appareil.
Cela vous permet de copier le contenu de la cassette du magnétoscope ou du caméscope.

- Vous pouvez employer un câble vidéo standard ou un câble S-vidéo pour réaliser la liaison vidéo.
- Les connexions à la face avant sont commodes pour l'entrée sur caméscope.

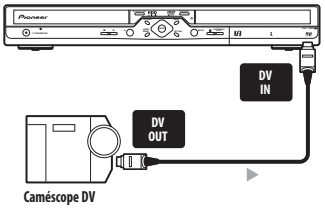
Connexion à un caméscope DV

DVR-633/533H-S uniquement

Grâce à la prise **DV IN** qui se trouve sur la face avant, il est possible de relier à cet appareil un caméscope DV, un magnétoscope ou un graveur de DVD-R/RW et de copier, sous forme numérique, le contenu d'une cassette DV ou d'un DVD-R/RW sur un DVD-R/RW.

Important

- Cette prise ne doit être utilisée que pour une connexion à un équipement DV. Elle n'est pas conçue pour les syntoniseurs numériques pour satellite ni pour les magnétoscopes numériques VHS.



1 Utilisez un câble DV (non fourni) pour relier la prise DV du caméscope DV à la prise DV IN qui se trouve sur la face avant de cet appareil.

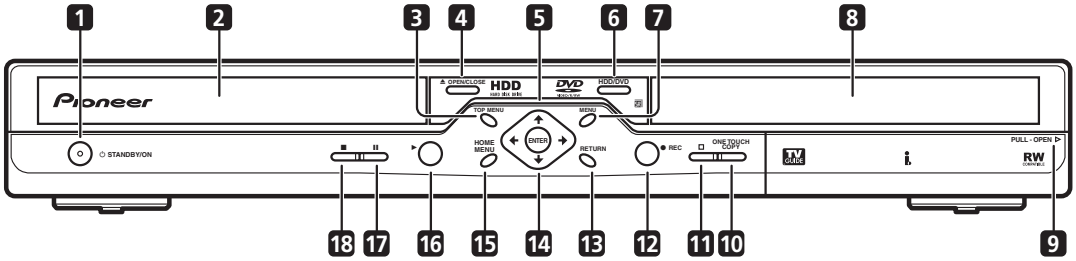
Raccordement au secteur

Après avoir vérifié tous les raccordements, branchez la fiche du cordon d'alimentation sur une prise secteur.

1 Utilisez le cordon d'alimentation fourni pour relier cet appareil à une prise secteur.

Chapitre 3
Commandes et afficheurs

Panneau avant



1 ⏻ STANDBY/ON
Appuyez sur cette touche pour mettre cet appareil en service ou en veille.

2 Tiroir pour le disque

3 DISC NAVIGATOR/TOP MENU
Appuyez sur cette touche pour afficher la page Disc Navigator, ou encore le menu principal si un DVD-Video a été chargé.

4 ⏏ OPEN/CLOSE
Appuyez sur la touche pour ouvrir, ou fermer, le tiroir pour le disque.

5 Témoin HDD/DVD
Ce témoin est de couleur bleue lorsque vous sélectionnez le disque dur, et de couleur orange lorsque vous sélectionnez le DVD.

6 HDD/DVD
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le disque dur ou le DVD à fin d'enregistrement ou de lecture.

7 MENU
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu d'un disque DVD-Video.

8 Afficheur de la face avant et capteur de télécommande
Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Afficheur*, page 23.

9 Entrées sur la face avant (page 13)
Abaissez le volet lorsque vous devez accéder à une des prises d'entrée (audio, vidéo et DV[1]) placées sur la face avant. Ces prises sont tout particulièrement commodes pour la liaison à un caméscope ou tout autre appareil portatif.

10 ONE TOUCH COPY (page 67)
Appuyez sur cette touche pour démarrer la copie, sur le DVD ou le disque dur, du titre en cours de lecture. Reportez-vous également à la page 7, *Remarque sur la copie.*

11 □
Appuyez sur cette touche pour arrêter l'enregistrement.

12 ● REC
Appuyez sur cette touche pour commander l'enregistrement. Chaque pression sur cette touche prolonge de 30 minutes la durée d'enregistrement.

13 RETURN
Appuyez sur cette touche pour remonter d'un niveau sur un menu ou une page affichés.

14 ↑/↓/←/→ et ENTER
Utilisez ces touches pour naviguer sur les pages écran. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner l'option mise en valeur.
À l'arrêt, les touches ↑/↓ peuvent également servir à sélectionner un canal de télévision.

15 HOME MENU (page 31)
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu Home qui offre la liste de toutes les fonctions de cet appareil.

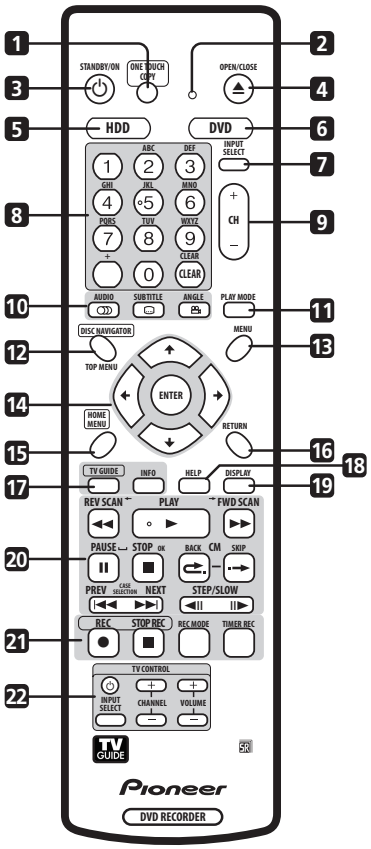
16 ►
Appuyez sur cette touche pour commander la lecture ou la reprise de la lecture.

17 II
Appuyez sur cette touche pour marquer une pause de la lecture, ou reprendre la lecture après une pause.

18 ■
Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture.

Remarque
1. Entrée DV sur DVR-633/533H-S uniquement

Boîtier de télécommande



1 ONE TOUCH COPY (page 67)
Appuyez sur cette touche pour démarrer la copie, sur le DVD ou le disque dur, du titre en cours de lecture. Reportez-vous également à la page 7, *Remarque sur la copie*.

2 Témoin du boîtier de télécommande
Ce témoin s'éclaire pendant le réglage du boîtier de télécommande pour son emploi avec un téléviseur (page 101) et pendant le réglage du mode de télécommande (page 99).

3 ⏻ STANDBY/ON
Appuyez sur cette touche pour mettre cet appareil en service ou en veille.

4 ⏏ OPEN/CLOSE
Appuyez sur la touche pour ouvrir, ou fermer, le tiroir pour le disque.

5 HDD (page 26)
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le disque dur à fin d'enregistrement ou de lecture.

6 DVD (page 26)
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le DVD à fin d'enregistrement ou de lecture.

7 INPUT SELECT (page 52)
Appuyez sur cette touche pour sélectionner la source d'enregistrement.

8 Touches alphanumériques, touches + et CLEAR
Utilisez les touches numériques pour sélectionner plages, chapitres, titres, canaux, etc. Ces mêmes touches peuvent servir à taper le nom d'un titre, d'un disque, etc.
Utilisez la touche + pour la frappe de caractères et de symboles autres qu'alphanumériques.
Utilisez la touche **CLEAR** pour effacer un caractère tapé et recommencer une frappe.

9 CH +/– (page 27)
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le canal sur le syntoniseur de télévision intégré.

10 Fonctions de lecture de DVD

AUDIO (page 28, 65)
Pour choisir la langue des dialogues ou la voie audio. (Lorsque cet appareil est à l'arrêt, cette touche sélectionne la voie audio sur le syntoniseur.)

SUBTITLE (page 64)
Pour afficher les sous-titres et choisir la langue dans le cas des DVD-Video multilingues.

ANGLE (page 66)
Pour choisir un autre angle de prise de vues dans le cas des scènes gravées sous plusieurs angles.

11 PLAY MODE (page 61)
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu Play Mode (recherche, répétition, programmation de la lecture).

12 DISC NAVIGATOR (page 58, 77) **/ TOP MENU** (page 29)
Appuyez sur cette touche pour afficher la page Disc Navigator, ou encore le menu principal si un DVD-Video a été chargé.

13 MENU (page 29)
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu du disque dans le cas où le disque chargé est un DVD-Video. Pendant l'affichage du TV Guide On Screen™, appuyez sur cette touche pour afficher le menu.

14 ↑/↓/←/→ et ENTER
Utilisez ces touches pour naviguer sur les pages écran. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner l'option mise en valeur.

15 HOME MENU (page 31)
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu Home qui offre la liste de toutes les fonctions de cet appareil.

16 RETURN
Appuyez sur cette touche pour remonter d'un niveau sur un menu ou une page affichés. Elle permet aussi de quitter le système TV Guide On Screen™.

17 Navigation à travers le système TV Guide On Screen™

TV GUIDE
Appuyez sur cette touche pour afficher la page du système TV Guide On Screen™. Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour quitter le système.

INFO
Appuyez sur cette touche pour obtenir des informations complémentaires sur le poste de la liste TV Guide On Screen™ mis en valeur.

18 HELP
Appuyez sur cette touche pour afficher l'aide relative à la page d'interface actuelle.

19 DISPLAY (page 31)
Utilisez cette touche pour afficher et feuilleter les informations sur l'écran.

20 Commandes de lecture (page 28)

◄◄ REV SCAN / FWD SCAN ►► (page 60)
Utilisez ces touches pour lancer l'examen rapide, vers le début ou vers la fin du disque. Appuyez une nouvelle fois sur une touche pour modifier la vitesse de lecture.

► PLAY
Appuyez sur cette touche pour commander la lecture.

II PAUSE
Appuyez sur cette touche pour interrompre la lecture ou l'enregistrement.

■ STOP
Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture.

CM BACK (retour sur pubs)
Appuyez de manière répétée sur cette touche pour progresser par saut vers le début du document audiovisuel en cours de lecture.

CM SKIP (saut des pubs)
Appuyez de manière répétée sur cette touche pour progresser par saut vers la fin du document audiovisuel en cours de lecture.

I◄◄ PREV / NEXT ►►I
Utilisez ces touches soit pour accéder au titre, au chapitre, à la plage ou au dossier qui précèdent ou qui suivent, soit pour afficher la page de menu qui précède ou qui suit.
Ces touches permettent également d'afficher la page du système TV Guide On Screen™ qui précède ou suit.

◄II STEP/SLOW II► (page 60)
Pendant la lecture, utilisez ces touches pour commander le ralenti; pendant une pause, ces touches assurent l'avance ou le recul image par image.
Ces touches permettent également d'afficher la page du système TV Guide On Screen™ du jour précède ou suit.

21 Commandes d'enregistrement (page 26)

● REC
Appuyez sur cette touche pour commander l'enregistrement. Chaque pression sur cette touche prolonge de 30 minutes la durée d'enregistrement. Lorsqu'une émission est surlignée sur l'affichage du TV Guide On Screen™, appuyez sur cette touche pour spécifier l'émission à enregistrer.

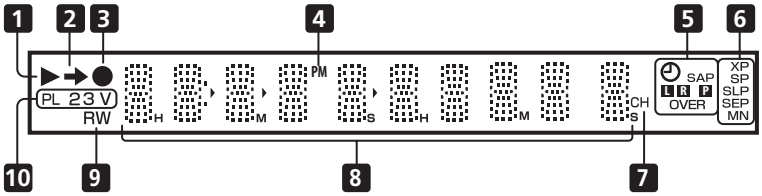
□ STOP REC
Appuyez sur cette touche pour arrêter l'enregistrement.

REC MODE (page 50)
Appuyez de manière répétée sur cette touche pour sélectionner le mode d'enregistrement (qualité d'image).

TIMER REC (page 43)
Appuyez sur cette touche pour régler le programmateur d'enregistrement à l'aide du système TV Guide On Screen™.

22 TV CONTROL (page 101)
Les divers réglages étant terminés, utilisez ces touches pour régler le téléviseur.

Afficheur



1 ►
Ces témoins s'éclairent pendant la lecture; ils clignotent pendant une pause de lecture.

2 →
Ce témoin s'éclaire pendant une copie.

3 ●
Ce témoin s'éclaire pendant l'enregistrement; il clignote pendant une pause d'enregistrement.

4 PM
Ce témoin s'éclaire pour indiquer que l'heure affichée est une heure d'après midi.

5 ⏲ (page 36)
Ce témoin s'éclaire quand les éléments d'un enregistrement commandé par programmateur ont été précisés. (Ce témoin clignote si l'enregistrement doit se faire sur un DVD mais qu'aucun DVD enregistrable n'a été chargé, ou bien si l'enregistrement doit se faire sur le disque dur mais que le disque n'est pas enregistrable.)

SAP (page 28)
Ce témoin s'éclaire lorsqu'une voie audio secondaire est disponible sur le canal de télévision choisi.

L R (page 95)
Ces témoins indiquent les voies enregistrées en mode double monophonique.

P (page 95)
Ce témoin s'éclaire lorsque la sortie des composantes vidéo est réglée pour le balayage progressif.

OVER (page 95)
Ce témoin s'éclaire lorsque le niveau du signal audio analogique est trop élevé.

6 Témoins de qualité d'enregistrement (page 49)

XP
Ce témoin s'éclaire après que vous avez choisi le mode d'enregistrement **XP** (meilleure qualité).

SP
Ce témoin s'éclaire après que vous avez choisi le mode d'enregistrement **SP** (durée standard).

LP / SLP
Ce témoin s'éclaire après que vous avez choisi le mode d'enregistrement **LP** (longue durée) ou le mode **SLP** (très longue durée).

EP / SEP
Ce témoin s'éclaire après que vous avez choisi le mode d'enregistrement **EP** (durée prolongée) ou le mode **SEP** (durée très prolongée).

MN
Ce témoin s'éclaire après que vous avez choisi le mode d'enregistrement **MN** (indication manuelle de la qualité d'enregistrement).

7 CH (page 27)
Cet indicateur de canal concerne le syntoniseur de télévision intégré.

8 Afficheur alphanumérique

9 R / RW
Ces témoins indiquent le type du DVD enregistrable qui a été chargé: DVD-R ou DVD-RW.

10 PL (page 77)
Ce témoin s'éclaire après le chargement d'un disque gravé en mode VR et tandis que cet appareil est en mode liste de lecture.

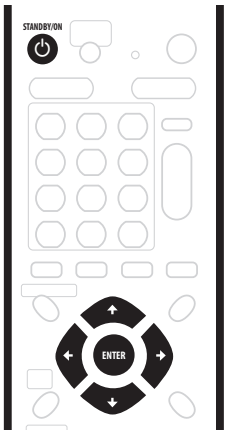
2 3 (page 99)
Ces témoins indiquent le mode de fonctionnement du boîtier de télécommande (si aucun n'est éclairé, le boîtier de télécommande est en mode 1).

V
Ce témoin s'éclaire après le chargement d'un disque gravé en mode vidéo et non finalisé.

Chapitre 4
Pour commencer

Mise en service et réglage général

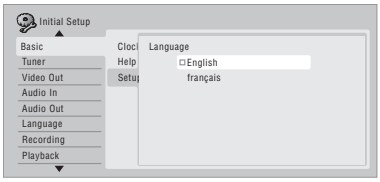
Lorsque vous mettez cet appareil en service pour la première fois, vous avez la possibilité d'effectuer divers réglages généraux en vous aidant de Setup Navigator. Vous pourrez procéder ainsi au réglage de l'horloge, du syntoniseur de télévision intégré et de la sortie vidéo.
Si c'est votre premier contact avec cet appareil, nous vous conseillons vivement de vous en remettre tout d'abord à Setup Navigator.



1 Mettez le téléviseur en service et sélectionnez cet appareil comme entrée vidéo.

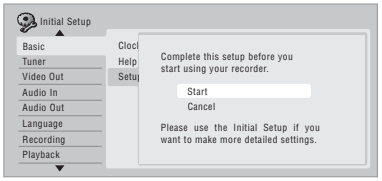
2 Appuyez sur la touche ⏻ STANDBY/ON, sur le boîtier de télécommande ou sur la face avant, pour mettre cet appareil en service.
Lors de la première mise en service, la page Setup Navigator doit s'afficher sur le téléviseur. (Si la page Setup Navigator n'apparaît pas, passez par le menu Initial Setup pour y accéder; reportez-vous à la page 94).

3 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner une langue, puis appuyez sur ENTER.

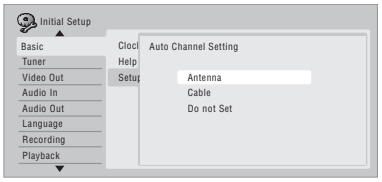


Cette opération entraîne également le choix de la langue des dialogues, des sous-titres et du menu du DVD.

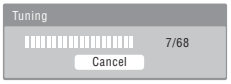
4 'Start' étant mis en valeur, appuyez sur ENTER pour utiliser Setup Navigator.
- Mettez en valeur **Cancel** si vous désirez quitter cette page.



5 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner 'Antenna' ou 'Cable', selon la manière dont se fait la réception des canaux de télévision terrestre; cela fait, appuyez sur ENTER.
Vous pouvez également sélectionner **Do not set** dans le cas où cet appareil ne doit pas procéder à une nouvelle syntonisation des canaux (par exemple, si vous employez Setup Navigator pour la deuxième fois).

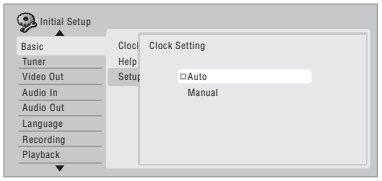


Après avoir sélectionné **Antenna** ou **Cable**, cet appareil commence la syntonisation automatique. Quelques instants sont nécessaires pour que cette opération soit réalisée.



Si des données EPG sont téléchargées, l'horloge sera automatiquement réglée et l'étape **7** ci-dessous peut être omise[1].

6 Sélectionnez 'Auto' si vous désirez que la mise à l'heure soit réalisée automatiquement, puis appuyez sur ENTER.

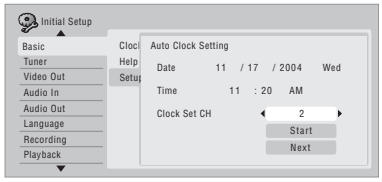


Remarque

1. Si vous voulez régler l'horloge après le téléchargement des données EPG, vous devrez rétablir les réglages par défaut de l'appareil. Vous pouvez régler l'horloge manuellement sur le menu de configuration initiale.

- **Réglage automatique de l'horloge (Auto)**
  Certaines chaînes de télévision transmettent des signaux horaires en même temps que leurs émissions. Cet appareil peut utiliser ces signaux pour réaliser la mise à l'heure automatique de l'horloge.

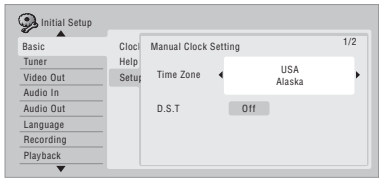
  Utilisez les touches ⬅/➡ pour attribuer au paramètre 'Clock Set CH' le numéro du canal d'une chaîne qui transmet des signaux horaires puis placez le curseur sur 'Start' et appuyez sur ENTER.



Quelques instants sont nécessaires pour que cet appareil règle son horloge. Lorsque vous constatez que l'horloge est réglée, sélectionnez **Next** pour poursuivre. Si le réglage automatique de l'horloge a échoué, appuyez sur **RETURN** pour revenir à la page précédente et sélectionnez **Manual**.

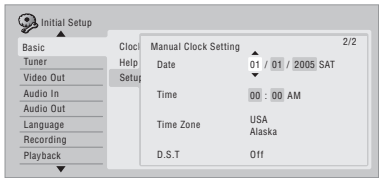
- **Réglage manuel de l'horloge (Manual)**
  Si aucune chaîne de la région ne transmet de signaux horaires, vous devez effectuer manuellement le réglage de l'horloge.

  Utilisez les touches ⬅/➡ pour préciser le fuseau horaire.



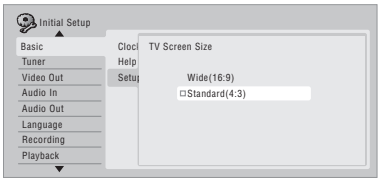
  Appuyez sur ⬇ puis utilisez les touches ⬅/➡ pour donner à Summer Time la valeur On ou Off selon que l'heure d'été est en vigueur ou non; cela fait appuyez sur ENTER.
  Sélectionnez **On** si l'heure d'été est actuellement en vigueur.

  Précisez la date et l'heure actuelles.



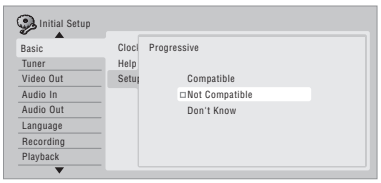
- Utilisez les touches ⬆/⬇ pour modifier l'indication figurant dans un champ mis en valeur.
- Utilisez les touches ⬅/➡ pour passer d'un champ à un autre.
- Appuyez sur **ENTER** pour terminer le réglage de l'heure.

7 Sélectionnez le type d'écran de télévision que vous possédez, 'Wide (16:9)' ou 'Standard (4:3)'.



Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner, puis appuyez sur **ENTER**.

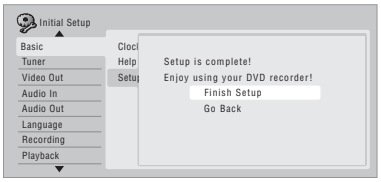
8 Le téléviseur est-il compatible avec la vidéo à balayage progressif?



Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner **Compatible**, **Not Compatible**, ou **Don't Know**, puis appuyez sur **ENTER**.

- Sachez que la vidéo à balayage progressif n'est disponible que sur les sorties des composantes vidéo (reportez-vous à la page 15).

9 Appuyez sur ENTER pour valider les réglages, ou bien sélectionnez 'Go Back' si vous souhaitez, au contraire, reprendre les réglages.



Les réglages généraux faisant appel à Setup Navigator sont maintenant terminés.

Autres réglages possibles

Après ces réglages généraux à l'aide de Setup Navigator, vous serez prêt à profiter de cet appareil DVD. Il est possible que vous ayez à effectuer quelques réglages supplémentaires rendus nécessaires pour l'enregistrement des émissions de télévision.

- Réglage manuel des canaux – Vous pouvez ignorer les canaux sur lesquels ne sont pas diffusées d'émissions, ou encore effectuer la syntonisation manuelle sur les stations. Reportez-vous à *Manual CH Setting*, page 95.
- Réglage du boîtier de télécommande pour la commande du téléviseur – Vous pouvez régler le boîtier de télécommande fourni de manière qu'il soit compatible avec votre téléviseur. Reportez-vous à *Réglage du boîtier de télécommande pour agir sur le téléviseur*, page 101.

Définition du système TV Guide On Screen

Le système TV Guide On Screen™ [1] est un outil interactif gratuit de programmation avec affichage d'aide sur l'écran du téléviseur. Ce système met à votre disposition une grille des émissions, une recherche par mot-clé, un programmateur d'enregistrement, des pense-bêtes, etc. Le système TV Guide On Screen est un outil pratique pour connaître ce qui est actuellement diffusé, ou ce qui le sera au cours de la semaine à venir, en prenant pour critère, par exemple, la chaîne ou le genre. Il vous permet de préciser rapidement et automatiquement les émissions que vous désirez voir ou enregistrer.

Ces opérations vous permettent d'obtenir la grille des émissions de télévision que vous pouvez capter dans la région.

1 Appuyez sur TV GUIDE pour commencer les opérations.

La page de bienvenue du système TV Guide On Screen s'affiche.

TV GUIDE
Welcome to the TV Guide On Screen System!
Key Features:
Subscription-free listings for your cable or broadcast service
Category sort to quickly find movies, sports, high-definition shows and more
Keyword search
One-touch recording
Reminders to mark your favorite shows
And much more!
Finding Out What's On TV Has Never Been Easier...
Press the Enter key on your TV remote to begin setup.

2 Appuyez sur ENTER pour accéder à la première page de réglage.

3 Sélectionnez le pays dans lequel vous vous trouvez.

TV GUIDE
STEP 1: Identifying Your Location
To supply your TV with correct program listings, the TV Guide On Screen system needs to know your TV's location.
Which country is your TV located in?
USA
Canada
Using your TV remote, move up or down to highlight your answer. Press Enter to choose.

4 Suivez les instructions affichées pour régler le système TV Guide On Screen.

Les touches que vous pouvez utiliser pour naviguer sur une page sont mentionnées à la partie inférieure de la page.

- Si, pour une raison quelconque, vous êtes conduit à interrompre les réglages généraux, l'appareil vous demande, à l'occasion de la mise en service suivante, si vous désirez reprendre les opérations de réglage ou, au contraire, les différer à nouveau.

Note

- Si vous désirez modifier un réglage, sélectionnez **Setup** sur la barre Service de la page principale Guide.

Choix du disque dur ou du DVD pour la lecture ou l'enregistrement

Les touches **HDD** et **DVD** (boîtier de télécommande et face avant) permettent de sélectionner soit le disque dur soit le DVD pour effectuer une lecture ou un enregistrement. Un témoin, sur la face avant, signale lequel des deux support est sélectionné.

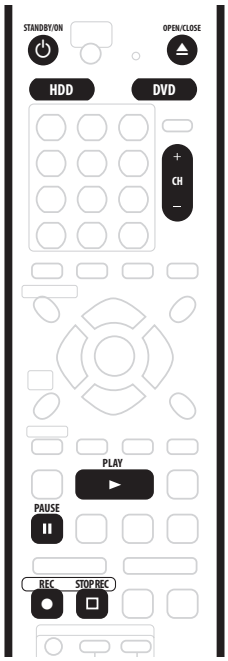
Premier enregistrement

Cette section traite de la manière d'effectuer l'enregistrement de base d'une émission de télévision sur le disque dur ou sur un DVD enregistrable.

Les possibilités d'enregistrement sont décrites beaucoup plus en détail dans le chapitre 6 (*Enregistrement*).

Remarque

1. Le système TV Guide On Screen™ fournit la grille des programmes diffusés sur le câble (en analogique ou en numérique) ou par voie hertzienne. Il n'est pas prévu pour la diffusion par satellite. Pour enregistrer une émission diffusée par satellite, vous devez faire appel au programmateur à commande manuelle dont cet appareil est pourvu.



1 Si ce n'est pas déjà fait, mettez en service le téléviseur et cet appareil.
Appuyez sur ⏻ **STANDBY/ON** pour mettre en service cet appareil.
- Assurez-vous que l'entrée vidéo sélectionnée sur le téléviseur est bien cet appareil.

2 Appuyez sur HDD pour enregistrer sur le disque dur, ou bien sur DVD pour enregistrer sur un DVD enregistrable.
Si vous avez choisi d'enregistrer sur le disque dur, passez maintenant à l'opération **5**.

3 Appuyez sur la touche ⏏ OPEN/CLOSE pour ouvrir le tiroir pour le disque.

4 Déposez un DVD-R ou un DVD-RW vierges, face portant l'étiquette tournée vers le haut, dans l'alvéole du tiroir.
- Lorsque vous chargez un DVD-RW neuf et vierge, quelques instants sont nécessaires pour que cet appareil initialise ce support à fin d'enregistrement.
- Un DVD-R vierge est, d'origine, prêt pour la gravure en mode vidéo.

5 Utilisez les touches CH +/– pour sélectionner le canal de télévision sur lequel est diffusée l'émission à enregistrer.
- Si cet appareil est à l'arrêt, vous pouvez utiliser les touches ⬆/⬇ de la face avant pour effectuer cette sélection.
- Les canaux disponibles via l'antenne sont numérotés de 2 à 69. Les canaux disponibles via le câble sont numérotés de 1 à 125.

6 Appuyez sur ● REC pour commander l'enregistrement.
- Par défaut, l'enregistrement s'effectue en mode **SP** (durée standard), ce qui correspond à environ 2 heures dans le cas d'un DVD vierge. Les divers modes d'enregistrement et leurs utilisations possibles sont couverts plus en détail au chapitre Enregistrement.
- Vous pouvez interrompre l'enregistrement en appuyant sur ❚❚ **PAUSE**. Appuyez sur ● **REC** ou ❚❚ **PAUSE** pour reprendre l'enregistrement.

7 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur □ STOP REC.

Lecture de l'enregistrement

L'émission de télévision que vous venez d'enregistrer représente, sur le disque dur ou le DVD, un seul titre comportant un ou plusieurs chapitres.

- **Appuyez sur ► PLAY pour commander la lecture.**

Pour arrêter la lecture avant la fin de l'enregistrement, appuyez sur ■ **STOP**.

Utilisation du syntoniseur de télévision intégré

Sélection des canaux de télévision

Il existent trois manières de sélectionner les canaux de télévision. Sachez que vous ne pouvez pas changer le canal de télévision pendant la lecture, l'enregistrement ou l'attente d'enregistrement.

- Touches **CH +/–** du boîtier de télécommande
- **Les touches numériques** du boîtier de télécommande – Par exemple, pour sélectionner le canal 4, appuyez sur la touche **4** puis sur la touche **ENTER**; pour sélectionner le canal 34, appuyez sur les touches **3**, **4**, et **ENTER**; pour sélectionner le canal 102, appuyez sur les touches **1**, **0**, **2**, et **ENTER**.[1]
- Touches ⬆/⬇ de la face avant.

Remarque

1.Les canaux disponibles via l'antenne sont numérotés de 2 à 69. Les canaux disponibles via le câble sont numérotés de 1 à 125.

Changement des chaînes câblées

Lorsqu'un décodeur est raccordé, vous pouvez utiliser la télécommande pour changer les chaînes câblées (jusqu'à 999).

Si votre décodeur est relié à l'entrée d'antenne RF de l'enregistreur:

- **Utilisez les touches CH +/- ou les touches numériques pour changer la chaîne câblée.**

Dans ce cas, vous ne pouvez pas changer la chaîne du tuner intégré.

Si votre décodeur est relié à un jeu d'entrées AV:

1 Sélectionnez l'entrée du décodeur avec la touche INPUT SELECT.

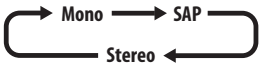
2 Changez de chaîne avec les touches CH +/- ou les touches numériques.

Sélection des voies audio

Certaines émissions de télévision comportent deux voies audio, la voie principale et la voie secondaire (SAP). Vous pouvez choisir l'une ou l'autre grâce à la touche **AUDIO**.

- **Appuyez sur AUDIO pour sélectionner la voie audio de télévision.**

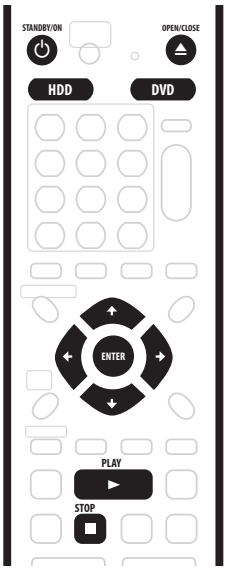
  La voie audio actuelle est indiquée sur l'écran.



- Si vous sélectionnez **SAP** et si l'émission ne comporte pas de seconde voie audio (SAP), vous entendez la voie principale.
- Si le son est de qualité médiocre avec le réglage **Stereo**, choisissez le réglage **Mono** car cela améliore souvent les choses.

Lecture de base

Cette section traite de la manière d'utiliser cet appareil pour la lecture des disques (DVD, CD, etc.) et pour la lecture de la vidéo enregistrée sur le disque dur. D'autres possibilités de lecture telles que la répétition ou la programmation, sont abordées dans le chapitre *Lecture*, page 57.



Important

- Dans ce mode d'emploi, le terme 'DVD' couvre la lecture seule des DVD-Video et DVD-R/RW. Si une fonction ne concerne qu'un type de DVD, une mention spéciale le signale.
- Certains DVD-Video n'autorisent pas toutes les commandes de lecture en divers points du disque. Cela ne traduit pas une anomalie de fonctionnement.

1 Appuyez sur ⏻ STANDBY/ON pour mettre en service cet appareil.

Assurez-vous que le téléviseur est en service et que l'entrée vidéo convenable a été adoptée.

2 Appuyez sur HDD pour commander la lecture du contenu du disque dur, ou sur DVD pour commander la lecture du contenu du DVD.

Dans le cas de la lecture de la vidéo que contient le disque dur, passez à l'opération **5** ci-dessous.

3 Appuyez sur la touche ⏏ OPEN/CLOSE pour ouvrir le tiroir pour le disque.

4 Déposez un disque dans le tiroir.

Placez le disque dans l'alvéole du tiroir, face portant l'étiquette orientée vers le haut (s'il s'agit d'un disque DVD-Video double-face, la première face concernée doit être tournée vers le bas).

- Si vous désirez lire un CD audio portant une gravure DTS, reportez-vous à la note de la page 30.
- Avant de procéder à la lecture d'un DualDisc (disque hybride de DVD et de CD), reportez-vous à *Compatibilité en lecture des disques et du format de gravure*, page 9.

5 Appuyez sur ► PLAY pour commander la lecture.

- Dans le cas d'un DVD-Video ou d'un Video CD, un menu apparaît au moment où vous commandez la lecture. Utilisez les touches ↑/↓/←/→ et **ENTER** pour naviguer sur le menu des DVD; les touches numériques et la touche **ENTER** dans le cas des menus de Video CD.
- Lors de la lecture de la vidéo que porte le disque dur, l'arrêt est automatique à la fin du titre.
- Reportez-vous aux sections suivantes pour tout ce qui concerne la lecture de disques spéciaux.

6 Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■ STOP.

7 Lorsque vous avez terminé, éjectez le disque et placez cet appareil en veille.

- Pour ouvrir ou fermer le tiroir, appuyez sur ⏏ **OPEN/CLOSE**. Retirez le disque avant de placer cet appareil en veille.
- Appuyez sur ⏻ **STANDBY/ON** pour mettre cet appareil en veille.

Lecture d'un DVD

Le tableau qui suit présente les commandes disponibles pour la lecture de base des DVD-Video et des DVD enregistrables.

PLAY ►	Appuyez sur cette touche pour commander la lecture. Si la mention **RESUME** est affichée sur l'écran, la lecture commence à partir du dernier point d'arrêt.
STOP ■	Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture. Vous pouvez reprendre la lecture à partir du point d'arrêt en appuyant sur ► **PLAY**. (Appuyez une nouvelle fois sur ■ **STOP** pour annuler la fonction de reprise.)
PAUSE ❚❚	Cette touche commande l'interruption de la lecture, et la reprise de la lecture après une interruption.
REV SCAN ◄◄ FWD SCAN ►►	Appuyez sur cette touche pour commander l'examen du disque. Appuyez de façon répétée pour augmenter la vitesse d'examen.
PREV ⏮ NEXT ⏭	Utilisez ces touches pour accéder au chapitre ou au titre qui précèdent ou suivent.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 CLEAR 0 CLEAR ENTER	*À l'exception du mode VR:* Pendant la lecture, tapez le numéro d'un chapitre puis appuyez sur **ENTER** pour accéder directement à ce chapitre, dans la mesure où il appartient au titre en cours de lecture. Avec certains disques, vous pouvez employer les touches numériques pour sélectionner une option sur le menu du disque. *Mode VR uniquement:* Pendant la lecture, tapez le numéro d'un titre puis appuyez sur **ENTER**. *Tous les cas:* Appuyez sur **CLEAR** pour effacer le nombre tapé et reprendre la frappe.
BACK CM SKIP	(Retour ou saut de publicités) Chaque pression permet de reculer un peu plus (3 minutes maximum) ou d'avancer un peu plus (10 minutes maximum).
STEP/SLOW ◄II IIA►	Pendant la lecture, ces touches commandent le ralenti. Appuyez de manière répétée pour modifier la vitesse de lecture. Pendant une pause, ces touches permettent de reculer, ou d'avancer, d'une image à la fois.
TOP MENU MENU	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu d'un disque DVD-Video.
ENTER	Utilisez les touches de déplacement du curseur pour naviguer sur les menus des DVD-Video; appuyez sur **ENTER** pour sélectionner une option.
RETURN	Cette touche permet de remonter d'un niveau dans la hiérarchie d'un menu de DVD-Video.

Lecture du contenu du disque dur

Le tableau qui suit présente les commandes disponibles pour la lecture de base de la vidéo que porte le disque dur.

PLAY ►	Appuyez sur cette touche pour commander la lecture. Si la mention **RESUME** est affichée sur l'écran, la lecture commence à partir du dernier point d'arrêt. L'arrêt de la lecture est automatique à la fin du titre.

STOP — Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture.
Vous pouvez reprendre la lecture à partir du point d'arrêt en appuyant sur ► **PLAY**. (Appuyez une nouvelle fois sur ■ **STOP** pour annuler la fonction de reprise.)

PAUSE — Cette touche commande l'interruption de la lecture, et la reprise de la lecture après une interruption.

REV SCAN FWD SCAN — Appuyez sur cette touche pour commander l'examen du disque. Appuyez de façon répétée pour augmenter la vitesse d'examen.

PREV NEXT — Utilisez ces touches pour accéder au chapitre ou au titre qui précèdent ou suivent.

Pendant la lecture, tapez un numéro de titre puis appuyez sur **ENTER** pour accéder directement à ce titre.
Appuyez sur **CLEAR** pour effacer le nombre tapé et reprendre la frappe.

BACK CM SKIP — (Retour ou saut de publicités) Chaque pression permet de reculer un peu plus (3 minutes maximum) ou d'avancer un peu plus (10 minutes maximum).

STEP/SLOW — Pendant la lecture, ces touches commandent le ralenti. Appuyez de manière répétée pour modifier la vitesse de lecture.
Pendant une pause, ces touches permettent de reculer, ou d'avancer, d'une image à la fois.

Lecture des CD, WMA et MP3

Le tableau ci-dessous présente les commandes de lecture de base pour les CD[1] et les fichiers WMA ou MP3.

PLAY — Appuyez sur cette touche pour commander la lecture.

STOP — Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture.

PAUSE — Cette touche commande l'interruption de la lecture, et la reprise de la lecture après une interruption.

REV SCAN FWD SCAN — Appuyez sur cette touche pour commander l'examen du disque. Appuyez une nouvelle fois pour augmenter la vitesse d'examen. (Il existe 2 vitesses d'examen; la vitesse en vigueur est indiquée sur l'écran.)

PREV NEXT — Utilisez ces touches pour accéder à la plage (au dossier dans le cas des fichiers WMA ou MP3) qui précède ou suit.

Pendant la lecture, tapez un numéro de plage puis appuyez sur **ENTER** pour accéder directement à cette plage.
Appuyez sur **CLEAR** pour effacer le nombre tapé et reprendre la frappe.

Lecture des Video CD

Le tableau ci-dessous présente les commandes de lecture de base pour les Video CD.
La lecture de certains disques peut être commandée par menu (PBC). Avec ces disques, le témoin PBC de l'afficheur de la face avant s'éclaire et un menu apparaît sur l'écran pour sélectionner ce que vous désirez regarder.[2]

PLAY — Appuyez sur cette touche pour commander la lecture.
Si la mention **RESUME** est affichée sur l'écran, la lecture commence à partir du dernier point d'arrêt.

STOP — Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture.
Vous pouvez reprendre la lecture à partir du point d'arrêt en appuyant sur ► **PLAY**. (Appuyez une nouvelle fois sur ■ **STOP** pour annuler la fonction de reprise.)

PAUSE — Cette touche commande l'interruption de la lecture, et la reprise de la lecture après une interruption.

REV SCAN FWD SCAN — Appuyez sur cette touche pour commander l'examen du disque. Appuyez de façon répétée pour augmenter la vitesse d'examen.

Remarque

1. Pour la lecture d'un CD portant une gravure DTS, assurez-vous que cet appareil est relié à un amplificateur ou à un récepteur compatibles DTS et que cela est réalisé en numérique. Du bruit serait émis si vous utilisiez les sorties analogiques. Par ailleurs, assurez-vous que la valeur **STEREO** a été sélectionnée au moyen de la touche **AUDIO** (reportez-vous à *Sélection des voies audio*, page 65).
2. Pendant la lecture commandée par menu (PBC), certaines fonctions telles que la recherche, la répétition ou la programmation sont indisponibles. Vous pouvez demander la lecture standard (sans menu) d'un Video CD dont la lecture peut être commandée par menu (PBC) en appuyant sur la touche ►►I et non pas sur la touche ► **PLAY**.

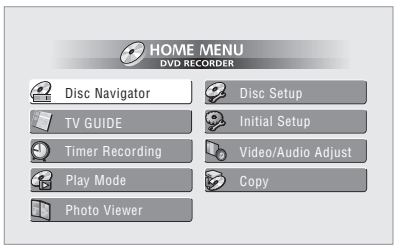
PREV NEXT	Utilisez ces touches pour accéder à la plage qui précède ou suit. Si un menu de commande de lecture (PBC) est affiché, utilisez ces touches pour afficher la page qui précède ou suit.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 CLEAR 0 CLEAR ENTER	Pendant la lecture, tapez un numéro de plage puis appuyez sur **ENTER** pour accéder directement à cette plage. Appuyez sur **CLEAR** pour effacer le nombre tapé et reprendre la frappe. Si un menu de commande de lecture (PBC) est affiché, utilisez ces touches pour sélectionner un numéro d'option.
BACK CM SKIP	Chaque pression permet de reculer un peu plus (3 minutes maximum) ou d'avancer un peu plus (10 minutes maximum). Cette fonction n'est pas disponible pendant la lecture commandée par menu (PBC).
STEP/SLOW	Pendant la lecture, ces touches commandent le ralenti. Appuyez de manière répétée pour modifier la vitesse de lecture (vers la fin du disque uniquement). Pendant une pause, ces touches permettent d'avancer d'une image à la fois (vers la fin du disque uniquement).
RETURN	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu d'un Video CD dont la lecture peut être commandée par menu (PBC).

Utilisation du menu Home

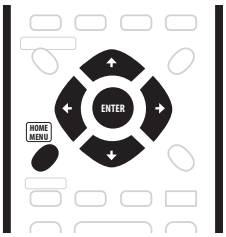
La page Home Menu vous donne accès à toutes les possibilités de cet appareil.

Certaines options de Home Menu sont parfois ombrées; cela signifie qu'elles sont indisponibles dans la situation envisagée. Par exemple, l'option Photoviewer est ombrée à moins que le disque chargé ne contienne des fichiers image au format JPEG.

Appuyez sur **HOME MENU** pour afficher la page Home Menu:



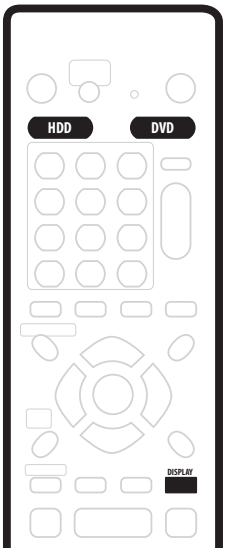
Utilisez les touches ⬆/⬇/⬅/➡ puis la touche **ENTER** pour sélectionner une option. Pour quitter la page Home Menu, appuyez sur **HOME MENU**.



Options du menu Home	
Disc Navigator (page 58, page 77)	**Disc Setup** (page 88)
TV GUIDE (page 34)	**Initial Setup** (page 94)
Timer Recording (page 36)	**Video/Audio Adjust** (page 91)
Play Mode (page 61)	**Copy** (page 67)
PhotoViewer (page 86)	

Affichage sur l'écran des informations du disque

Vous pouvez afficher sur l'écran diverses informations relatives au disque chargé ou au disque dur.



1 Appuyez de manière répétée sur DISPLAY pour sélectionner les informations à afficher sur l'écran.

- Appuyez une fois sur cette touche pour afficher, en même temps, les informations qui concernent le disque dur et le disque chargé (DVD, etc.). Appuyez une nouvelle fois pour n'afficher que les informations qui concernent le support de lecture ou d'enregistrement sélectionné (c'est-à-dire soit le disque dur, soit le disque chargé).
- Les informations affichées sur l'écran s'effacent automatiquement au bout de 150 minutes.

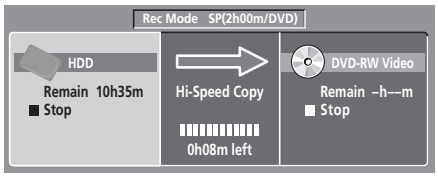
2 Pour masquer les informations affichées, appuyez de manière répétée sur DISPLAY.

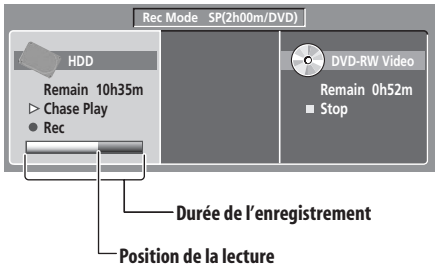
Les exemples d'affichage ci-dessous ne sont donnés qu'à titre indicatif, les informations effectivement affichées dépendant du disque chargé, etc.

Affichage des informations concernant le disque dur ou le disque chargé

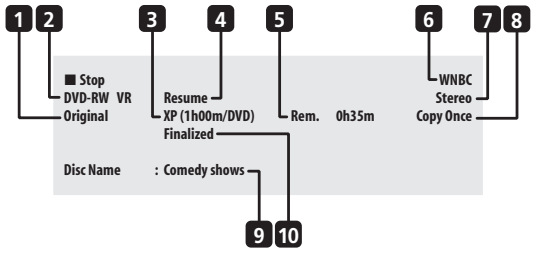
Appuyez une fois sur **DISPLAY** pour afficher, en même temps, les informations qui concernent le disque dur et le disque chargé (DVD, etc.). Utilisez les touches **HDD** et **DVD** pour afficher l'une ou l'autre des pages.

Les exemples ci-dessous d'affichage montrent, l'un la copie à grande vitesse du disque dur vers un DVD, l'autre la lecture décalée.





Page 1 d'arrêt



1 DVD-RW Original / Play List

Si un disque gravé en mode VR est chargé, le type de lecture, **Original** ou **Play List**, figure ici.

Pendant l'aperçu de lecture de la liste de copie, **Copy List** figure ici.

2 Type de disque et mode de gravure

Le type de disque (**HDD**, **DVD-R**, **DVD-RW**, **CD**, etc.), et, le cas échéant, le mode de gravure d'un DVD enregistrable, (**VR** ou **Video**) figurent ici.

3 Mode d'enregistrement et durée d'enregistrement

Le mode actuel d'enregistrement (**XP**, **SP**, **LP**, etc.), et la durée totale du disque figurent ici.

4 Reprise

La mention **Resume** est présente si la lecture peut être reprise à partir du point d'arrêt.

5 Durée d'enregistrement disponible

La durée approximative d'enregistrement disponible dans le mode actuel d'enregistrement est signalée ici.

6 Identité de la station ou du canal de télévision

L'identité de la station ou du canal préréglé sur le syntoniseur de télévision intégré, est indiquée ici.

7 Mode audio

Le mode de diffusion pour l'émission sélectionnée (**Mono**, **Stereo**, etc.) figure ici.

8 Informations relatives à la copie

Les restrictions d'enregistrement relatives à l'émission diffusée sur le canal actuel, sont signalées ici.

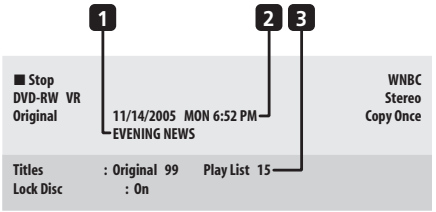
9 Nom du disque

Le nom du disque figure ici. (Dans le cas des CD, les fichiers audio, autres que les plages du CD, qui peuvent être lus, sont signalés ici; par exemple, **Multi-format: WMA/MP3**.)

10 Finalisation

La mention **Finalized** est présente ici dans le cas d'un disque DVD finalisé.

Page 2 d'arrêt



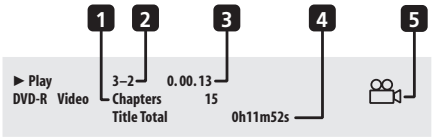
1 Nom de l'émission captée

2 Date et heure

3 Nombre de titres ou de plages sur le disque

Dans le cas d'un DVD-RW gravé en mode VR, le nombre de titres de gravure d'origine et de liste de lecture sont signalés séparément.

Page 1 de lecture



1 Nombre de chapitres dans le titre

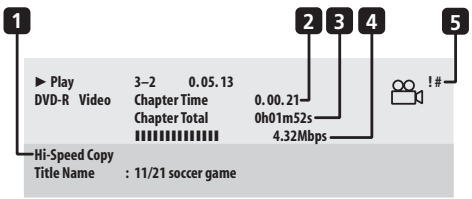
2 Numéro du titre et du chapitre actuels
(Dans le cas des CD, Video CD, la plage actuelle est signalée ici; dans le cas des fichiers WMA et MP3, ce sont le dossier et la plage; dans le cas d'un disque JPEG, ce sont le dossier et le fichier.)

3 Temps écoulé depuis le début du titre
(Dans le cas des CD, WMA, MP3, le temps écoulé depuis le début de la plage est signalé ici; dans le cas d'un Video CD, c'est le temps écoulé depuis le début du disque.)

4 Durée totale d'un titre

5 Marque d'angle de prise de vues
Ce pictogramme s'éclaire si la scène a été filmée sous plusieurs angles.

Page 2 de lecture



1 Lecture décalée, lecture et enregistrement simultanés, copie, copie de secours du disque
L'enregistrement, la copie ou la copie de secours en cours de réalisation sont rappelés ici.

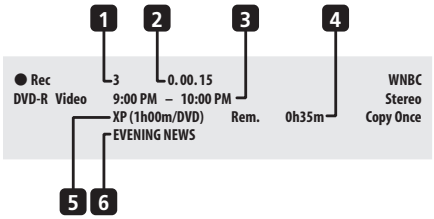
2 Temps écoulé depuis le début du chapitre

3 Durée totale du chapitre

4 Débit des données transférées
La vitesse de lecture des données lues sur le disque figure ici.[1]

5 Gravure protégée contre la copie (!) / Témoin PureCinema (#)
Le point d'exclamation '**!**' signale que la gravure est protégée au delà de la copie unique.
Le symbole du dièse '**#**' signale que la vidéo comporte 24 images/seconde et qu'elle est à balayage progressif.

Page d'enregistrement



1 Numéro du titre actuel

2 Temps écoulé depuis le début de l'enregistrement

3 Heures de début et de fin d'enregistrement commandé par programmateur
L'heure de début et l'heure de fin d'enregistrement commandé par programmateur sont signalées ici.

4 Durée d'enregistrement disponible
La durée approximative d'enregistrement disponible dans le mode actuel d'enregistrement est signalée ici.

5 Mode d'enregistrement
Le mode actuel d'enregistrement (**XP**, **SP**, **LP**, etc.), et la durée totale du disque figurent ici.

6 Titre de l'émission captée

Note

- Lorsque vous utilisez l'enregistrement et la lecture simultanés, seule l'indication concernant la lecture est affichée.
- Au cours d'une copie en temps réel, les informations de lecture concernant la source sont affichées.
- Les informations relatives à un disque gravé en mode vidéo, deviennent les mêmes que celles d'un DVD-Video lorsque le disque a été finalisé.
- La durée totale d'enregistrement indiquée entre parenthèses est calculée sur la base d'un disque de 12 cm et 4,7 GB dans les conditions d'enregistrement affichées.
- Les durées d'enregistrement et de lecture des gravures d'émissions de télévision, sont environ 0,1% plus courte que les durées réelles. Cela tient à une légère différence entre les taux de rafraîchissement des émissions de télévision et ceux des DVD.
- Pendant la pause de la lecture, le numéro de l'image est visible à côté du temps écoulé.
- Les mentions **Copy Once** ou **Can't Record** peuvent apparaître sur les pages d'arrêt et d'enregistrement. Elles indiquent que l'émission de télévision contient des informations restreignant la copie.

Remarque

1. Le taux de transfert indique la quantité de vidéo et d'audio enregistrée sur le disque. Ce n'est pas une indication relative à la qualité de l'image.

Chapitre 5

Utilisation du système interactif TV Guide On Screen™

Introduction

Le système TV Guide On Screen™ [1] est un outil interactif gratuit de programmation avec affichage d'aide sur l'écran du téléviseur. Ce système met à votre disposition une grille des émissions, une recherche par mot-clé, un programmateur d'enregistrement, des pense-bêtes, etc. Le système TV Guide On Screen est un outil pratique pour connaître ce qui est actuellement diffusé, ou ce qui le sera au cours de la semaine à venir, en prenant pour critère, par exemple, la chaîne ou le genre. Il vous permet de préciser rapidement et automatiquement les émissions que vous désirez voir ou enregistrer.

Avant de pouvoir utiliser le système TV Guide On Screen, vous devez préciser ses conditions de fonctionnement. Si vous n'avez pas encore procédé aux opérations requises, lisez la section *Définition du système TV Guide On Screen*, page 26 avant de poursuivre.

Note légale

In the United States, TV GUIDE and other related marks are registered marks of Gemstar-TV Guide International, Inc. and/or one of its affiliates. In Canada, TV GUIDE is a registered mark of Transcontinental, Inc. and is used under license by Gemstar-TV Guide International, Inc.

Aux Etats Unis TV GUIDE et d'autres marques relatives sont des marques déposées de Gemstar-TV Guide International, Inc. et/ou d'une de ses sociétés affiliées. Au Canada TV GUIDE est une marque déposée de Transcontinental Inc., utilisée sous licence de Gemstar-TV Guide International, Inc.

The TV Guide On Screen system is manufactured under license from Gemstar-TV Guide International, Inc. and/or one of its affiliates.

Le systéme TV Guide On Screen est fabriqués sous licence de Gemstar-TV Guide International, Inc. et/ou d'une de ses sociétés affiliées.

The TV Guide On Screen system is protected by one or more of the following issued United States patents 6,498,895; 6,418,556; 6,331,877; 6,239,794; 6,154,203; 5,940,073; 4,908,713; 4,751,578; 4,706,121.

Le systéme TV Guide On Screen est protégés par un ou plusieurs brevets émis aux Etats Unis, comme le 6,498,895; 6,418,556; 6,331,877; 6,239,794; 6,154,203; 5,940,073; 4,908,713; 4,751,578; 4,706,121.

Utilisation du système TV Guide On Screen

La plupart des pages du système possèdent des éléments communs destinés à faciliter son emploi.

1 **Fenêtre vidéo** – Fenêtre permettant de regarder l'émission en cours tout en faisant usage du guide.
2 **Zone des publicités et zone de menu** – Espace réservé à la publicité sur les programmes et les produits (et espace des menus).
3 **Barre de service** – Accès aux diverses section du guide.
4 **Graphique des temps** – Représentation horizontale du temps à intervalle d'une demi-heure.
5 **Fenêtre d'information** – Les informations relatives au poste mis en valeur, sont affichées ici.

Icônes du système TV Guide On Screen

Diverses icônes sont employées pour visualiser une information ou rappeler la situation d'un élément.

- **Bouton d'information** – Des informations complémentaires sont disponibles; appuyez sur le bouton **INFO** pour les afficher.
- **Barre des temps** – Le temps écoulé depuis le début de l'émission est indiqué ici.
- **HDTV** – Ceci indique que l'émission est en haute définition.
- **Nouveau** – Il s'agit d'une nouvelle émission (et non pas d'une rediffusion).

Remargue

1. Le système TV Guide On Screen™ fournit la grille des programmes diffusés sur le câble (en analogique ou en numérique) ou par voie hertzienne. Il n'est pas prévu pour la diffusion par satellite. Pour enregistrer une émission diffusée par satellite, vous devez faire appel au programmateur à commande manuelle dont cet appareil est pourvu.

- **Stéréo** – L'émission est en stéréophonie.
- **CC** – La diffusion de l'émission s'accompagne d'un sous-titrage codé.
- **Classification** – La tranche d'âges à laquelle s'adresse l'émission est indiquée ici.
- **Enregistrement isolé** – L'émission sera enregistrée une fois.
- **Enregistrement quotidien** – Enregistrement d'une émission du lundi au vendredi chaque jour à la même heure.
- **Enregistrement régulier** – Enregistrement de la même émission sur la même chaîne et à la même heure chaque fois qu'elle est diffusée.
- **Enregistrement hebdomadaire** – Enregistrement d'une émission chaque semaine à la même heure et le même jour.
- **Enregistrement interrompu** – L'émission doit être enregistrée mais l'enregistrement est en conflit avec un autre (il demeure en vigueur). L'enregistrement reprendra dès que le conflit sera résolu.
- **Pas d'enregistrement** – L'émission doit être enregistrée, mais l'enregistrement n'a pas lieu (il demeure en vigueur).
- **Pense-bâte** – Un pense-bête a été associé à l'émission.
- **Rappel quotidien** – Rappel d'une émission du lundi au vendredi chaque jour à la même heure.
- **Rappel régulier** – Rappel de la même sur la même chaîne et à la même heure chaque fois qu'elle est diffusée.
- **Rappel hebdomadaire** – Rappel d'une émission chaque semaine à la même heure et le même jour.
- **Pense-bâte suspendu** – Un pense-bête a été associé à l'émission mais il est en conflit avec un autre pense-bête (il demeure en vigueur). Le pense-bête jouera à nouveau son rôle dès que le conflit sera résolu.
- **Pas de Pense-bâte** – Un pense-bête a été associé à l'émission mais il est actuellement invalidé (il demeure en vigueur).

Navigation au sein de TV Guide On Screen

Le tableau qui suit rassemble les touches du boîtier de télécommande que vous pouvez utiliser pour naviguer sur les pages du système TV Guide On Screen.

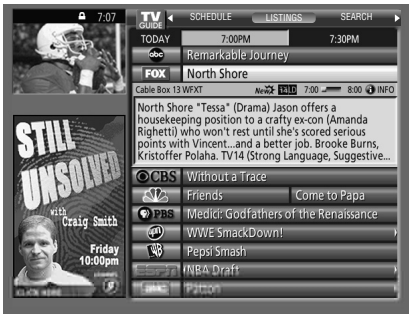
Touche	Leur rôle
TV GUIDE	Appuyez sur cette touche pour accéder au système TV Guide On Screen (ou pour le quitter).
↑/↓/←/→	Utilisez ces touches pour naviguer sur les pages (mettre en valeur une option).
ENTER	Appuyez sur cette touche pour confirmer une sélection ou exécuter une action. Cette touche affiche aussi le menu lorsqu'une émission à venir est mise en valeur.
MENU	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu.
INFO	Appuyez sur cette touche pour accéder aux diverses informations relatives à l'émission actuelle.
● **REC**	Appuyez sur cette touche pour enregistrer l'émission mise en valeur.
Touches numérotées	Pour la frappe des valeurs numériques.
I◄◄ / ►►I	Utilisez ces touches pour accéder à la page qui précède ou qui suit (dans la mesure où elles existent).
◄II / II►	Utilisez ces touches pour sélectionner le jour qui précède ou suit.

La page Listings

Pour fixer les idées, disons que la page Listings est la page d'accueil du système TV Guide On Screen. C'est la page qui s'affiche lorsque vous appuyez sur **TV GUIDE**. À partir de la page Listings, vous pouvez:

- Consulter le programme des 8 jours à venir.
- Afficher des informations sur chaque émission.
- Sélectionner l'émission que vous désirez regarder.
- Associer un pense-bête à une émission.
- Programmer l'enregistrement d'une émission.
- Afficher, dans la fenêtre vidéo, une miniature de l'émission diffusée sur un quelconque canal.
- Accéder aux publicités sur les émissions.

1 Appuyez sur TV GUIDE pour afficher la page Listings.

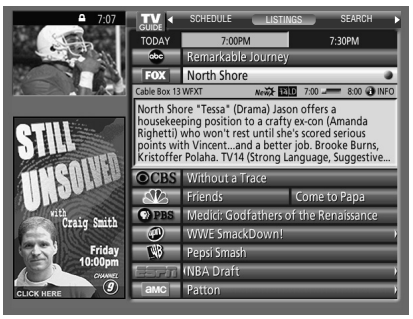


- Listings étant mis en valeur sur la barre des services, à la partie supérieure de l'écran, appuyez sur **INFO** pour afficher l'aide.
- À tout moment, appuyez sur **TV GUIDE** pour quitter.

2 Utilisez les touches ⬆/⬇/⬅/➡ pour naviguer sur la page Listings.

- Une émission étant mise en valeur, appuyez sur **ENTER** pour la regarder.
- Déplacez le curseur vers la droite pour les heures à venir.
- Utilisez les touches ◄II et II► pour afficher la grille des émissions du jour qui précède ou qui suit.
- Appuyez sur **INFO** pour afficher les informations (s'il en existe) relatives à la chaîne mise en valeur.

3 Pour enregistrer l'émission mise en valeur, appuyez sur ● REC.



Une seule pression sur ● **REC** entraîne l'enregistrement de l'émission. Plusieurs pressions sur ● **REC** permettent de préciser la périodicité de l'enregistrement:

- **Once** – Enregistrement isolé de l'émission mise en valeur.
- **Regularly** – Enregistrement de la même émission, chaque fois qu'elle est diffusée, sur le même canal et à la même heure[1], quel que soit le jour.
- **Weekly** – Enregistrement de la même émission, le même jour et à la même heure[1], chaque semaine.
- **Off** – L'enregistrement demeure en vigueur mais il n'est pas réalisé.
- *Icône de non-enregistrement* – Aucun enregistrement n'est à effectuer.

Sachez que l'enregistrement commandé de cette manière est réalisé dans les conditions par défaut (reportez-vous également à *Modification des valeurs de Default Options*, page 45).

Si vous souhaitez réaliser un enregistrement dans des conditions autres que celles par défaut, accédez au menu.

Enregistrement des émissions

La manière la plus simple de commander un enregistrement consiste à mettre en valeur l'émission puis à appuyer sur ● **REC** (comme nous l'avons dit plus haut); toutefois, si une option d'enregistrement doit être différente de l'option par défaut, il vous faut alors accéder au menu Recording Options. Grâce à ce menu, vous pouvez choisir l'heure de début et l'heure de fin d'enregistrement, le support, la qualité et d'autres options pertinentes.

1 Sur la grille des émissions, mettez en valeur celle que vous désirez enregistrer.

Remarque

1. L'émission est enregistrée si elle commence avant que ne soit atteint le milieu du créneau horaire prévu, à l'origine, pour sa diffusion. Ainsi, l'émission est enregistrée si elle commence avant 9 h 15 et qu'il était prévu qu'elle soit diffusée entre 9 h 00 et 9 h 30.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu Episode Options.

3 Mettez en valeur 'set recording' et appuyez sur ENTER.

4 Précisez les conditions d'enregistrement:

Utilisez les touches ⬆/⬇ pour accéder à un champ, et les touches ⬅/➡ pour modifier la valeur de ce champ.

- **frequency** – sélectionnez la périodicité de l'enregistrement, à savoir **Once**, **Regularly** (à la même heure et sur le même canal) ou **Weekly** (chaque semaine, le même jour et à la même heure). L'option **Off** inscrit l'émission sur le tableau d'enregistrement mais ne commande pas l'enregistrement (ce que vous pouvez faire ultérieurement).
- **start** – indiquez l'heure de début de l'enregistrement, à savoir **On time** ou à tout moment compris entre 120 minutes avant, ou après, l'heure prévue.
- **end** – indiquez l'heure de fin de l'enregistrement, à savoir **On time** ou à tout moment compris entre 120 minutes avant, ou après, l'heure prévue.
- **recorder** – sélectionnez le support d'enregistrement, c'est-à-dire le DVD ou le disque dur.
- **keep until** – si le support est le disque dur, vous pouvez fixer la date d'effacement automatique de l'enregistrement.
- **quality** – sélectionnez la qualité d'enregistrement.

5 Lorsque tous ces éléments sont précisés, appuyez sur ENTER pour mettre en valeur 'schedule recording', puis appuyez une nouvelle fois sur ENTER.

L'enregistrement est maintenant en mémoire (et sa mention s'affiche sur le tableau), puis la grille des émissions est rétablie.

- Pour annuler un enregistrement, mettez en valeur **cancel** puis appuyez sur **ENTER**.

Lorsque l'heure d'enregistrement est arrivée

Le système TV Guide On Screen™ vous informe qu'un enregistrement doit bientôt commencer et vous offre alors la possibilité de l'annuler si, pour une raison quelconque, il est devenu inutile.

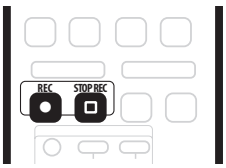
Lorsque l'avertissement apparaît sur l'écran, sélectionnez:

- **change channel; start recording**
- **don't change channel; cancel recording**

Si un conflit existe au moment où un enregistrement doit commencer, vous en êtes informé. Vous décidez alors de la marche à suivre, c'est-à-dire d'enregistrer ou d'annuler.

Annulation d'une programmation ou arrêt d'un enregistrement programmé en cours

Après le début d'un enregistrement, vous pouvez annuler la programmation (mais laisser l'enregistrement se poursuivre), ou arrêter l'enregistrement.



1 Au cours de l'enregistrement commandé par programmateur, appuyez pendant 3 secondes sur ● REC.

Seule la programmation est annulée (le témoin du programmateur s'éteint); l'enregistrement continue et vous pouvez alors l'arrêter au moment qui vous convient.

2 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur ☐ STOP REC.

Note

- Vous pouvez arrêter immédiatement un enregistrement commandé par le programmateur; pour cela, appuyez sur ☐ **STOP REC**, puis sélectionnez **Yes** pour confirmer.

Protection de la programmation d'un enregistrement à venir (verrouillage des touches)

Vous pouvez rendre inopérantes les touches de la face avant comme celles du boîtier de télécommande. Cette disposition peut être utile, après réglage du programmateur en vue d'un enregistrement, pour vous assurer que personne ne pourra modifier les réglages que vous avez effectués.

1 Si cet appareil est en service, mettez-le en veille.

2 Appuyez, pendant 3 secondes, sur la touche ■ STOP de la face avant; toutes les commandes sont verrouillées.

La mention **LOCK** apparaît brièvement sur l'afficheur de la face avant. Chaque fois qu'une touche de la face avant ou du boîtier de télécommande est enfoncée, la mention **LOCK** s'affiche momentanément.

- Pour déverrouiller les commandes de cet appareil, appuyez pendant 3 secondes sur la touche ■ **STOP** de la face avant de manière que la mention **UNLOCK** apparaisse.
- Pour annuler un enregistrement programmé tandis que les touches sont verrouillées, vous devez tout d'abord déverrouiller les touches (reportez-vous ci-dessus) puis appuyez pendant 3 secondes sur ● **REC**.

Mise en place d'un pense-bête

Si un pense-bête a été mis en place, l'appareil vous informe, le moment venu, que l'émission en question sera bientôt diffusée sur une autre chaîne. Vous pouvez mettre en place un pense-bête pour une émission isolée, ou pour toute occurrence d'une émission.

1 Sur la grille des émissions, mettez en valeur celle à laquelle un pense-bête doit être associé.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu Episode Options.

3 Mettez en valeur 'set reminder' et appuyez sur ENTER.

4 Précisez les caractéristiques du pense-bête:

Utilisez les touches ⬆/⬇ pour accéder à un champ, et les touches ⬅/➡ pour modifier la valeur de ce champ.

- **frequency** – indiquez que le pense-bête ne concerne qu'une émission isolée (**Once**), une émission diffusée à la même heure sur le même canal (**Regularly**), ou une émission hebdomadaire, autrement dit chaque semaine, le même jour et à la même heure (**Weekly**). L'option **Off** inscrit l'émission sur le tableau des pense-bêtes mais n'associe pas un pense-bête à l'émission (ce que vous pouvez faire ultérieurement).
- **auto tune TV** – indiquez que le téléviseur doit automatiquement changer de chaîne (ou non) au moment où le pense-bête joue son rôle.
- **when** – indiquez à quel moment le pense-bête doit jouer son rôle en s'affichant (avant le début de l'émission, au moment où commence l'émission, après le début de l'émission).

5 Lorsque tous ces éléments sont précisés, appuyez sur ENTER pour mettre en valeur 'schedule reminder', puis appuyez une nouvelle fois sur ENTER.

Le pense-bête est maintenant en mémoire (et sa mention s'affiche sur le tableau), puis la grille des émissions est rétablie.

Lorsqu'un pense-bête s'affiche sur l'écran

Le pense-bête d'émission apparaît sur l'écran au moment défini par l'option retenue. Vous pouvez alors mettre en valeur l'émission puis appuyez sur **ENTER** pour capter l'émission, ou bien mettre en valeur **hide reminders** pour ignorer le pense-bête et demeurer à l'écoute de la même chaîne.

Si plusieurs pense-bêtes ont été mis en place pour la même heure, sélectionnez l'émission que vous désirez regarder au moyen des touches ⬆/⬇.

Le pense-bête demeure affiché pendant 3 minutes avant de disparaître de lui-même.

Recherche d'une émission

La page Search permet d'effectuer une recherche par ordre alphabétique, une recherche par catégorie ou une recherche par mot-clé. Vous avez également la possibilité de rechercher les émissions HDTV.

Effectuer une recherche par catégorie

Vous pouvez rechercher une émission en indiquant la catégorie à laquelle elle appartient, puis éventuellement la sous-catégorie.

1 Sélectionnez 'SEARCH' sur la barre Service, à la partie supérieure de l'écran.

2 Appuyez sur ⬇ pour accéder à la barre des catégories puis utilisez les touches ⬅/➡ pour sélectionner la catégorie.

Les catégories sont:

- Films
- Sports
- Émissions pour enfants
- Émissions éducatives
- Informations
- Variétés
- Séries
- HDTV

3 Appuyez sur ⬇ pour accéder aux sous-catégories et sélectionner celle qui convient.

Les sous-catégories dépendent de la catégorie choisie précédemment.

4 Appuyez sur ENTER pour afficher la liste des émissions à venir qui satisfont aux catégories retenues.

5 Mettez en valeur une émission puis appuyez sur MENU pour afficher le menu Episode Options.

Episode Options
go to Service Bar
tune to channel
set recording
set reminder
cancel
Equilibrium Thu 6:05pm
Zenon: Z3 7:00 9:00
The Recruit Fri 10:30am
The Recruit Fri 8:00pm
Tarzan and the Lost... Sat 5:35am
The Three Musketeers Sat 9:45am
76 STZ PG 9:45 11:35 INFO
The Three Musketeers (Action 1993) ★★ Dumas' classic about four young swashbucklers in 17th-century France. Kiefer Sutherland, Charlie Sheen, Chris O'Donnell. PG (Sexual Situations, Violence)
On Deadly Ground Sat 5:00pm
Sinbad: Legend of the... Sat 6:30pm

Reportez-vous à *Menu de recherche Episode Options*, page 42 pour plus de détails.

- Si l'émission est actuellement diffusée, vous pouvez appuyer sur **ENTER** pour regarder cette émission sans tarder.

Effectuer une recherche par mot-clé

Dans ce cas, vous tapez le mot qui va servir pour la recherche. Les mots-clés que vous tapez sont mis en mémoire en sorte que vous puissiez les réutiliser.

1 Sélectionnez 'SEARCH' sur la barre Service, à la partie supérieure de l'écran.

Find a show alphabetically, by keyword or category (HDTV, movies, sports, news, children, educational, variety, series)! Move ↓ then ←/→ to choose search type.
HDTV
KEYWORD
ALPHABETICAL
keyword: ABLE
keyword: BIRD
keyword: DARE

2 Appuyez sur ↓ pour accéder à la barre des catégories puis utilisez les touches ←/→ pour sélectionner 'KEYWORD'.

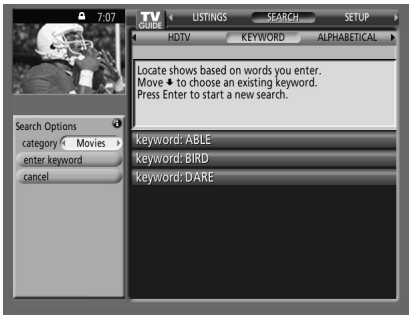
Locate shows based on words you enter. Move ↓ to choose an existing keyword. Press Enter to start a new search.
keyword: ABLE
keyword: BIRD
keyword: DARE

- Si vous avez déjà tapé des mots-clés, ils s'affichent. Choisissez alors celui qui va servir pour la recherche.
- Pour modifier ou supprimer un mot-clé, mettez-le en valeur puis appuyez sur **MENU**. Sur le menu, vous pouvez choisir **edit search** ou **delete search**.

3 Appuyez sur ENTER pour afficher le menu Keyword Search.

4 Sélectionnez 'new search'.

5 Pour changer de catégorie, déplacez le curseur vers le haut jusqu'à la catégorie qui convient.



- Pour conduire la recherche en n'utilisant que le mot-clé, conservez **All** comme catégorie.

- Si vous sélectionnez une catégorie autre (**HDTV**, par exemple), seules les émissions qui appartiennent à cette catégorie et satisfont au mot-clé seront mentionnées sur l'écran.

6 Mettez en valeur 'enter keyword' puis appuyez sur ENTER.

7 Tapez le mot-clé à rechercher.

Mettez en valeur les caractères qui conviennent en utilisant les touches ⬆/⬇/⬅/➡; appuyez sur **ENTER** pour sélectionner le caractère mis en valeur.

- Le mot-clé est mis en mémoire pour un éventuel usage ultérieur.

8 Appuyez sur 'DONE' pour commencer la recherche.

9 Mettez en valeur une émission puis appuyez sur MENU pour afficher le menu Episode Options.

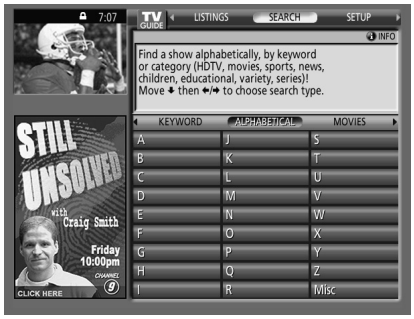
Reportez-vous à *Menu de recherche Episode Options*, page 42 pour plus de détails.

- Si l'émission est actuellement diffusée, vous pouvez appuyer sur **ENTER** pour regarder cette émission sans tarder.

Recherche alphabétique

Cette recherche permet de connaître toutes les émissions dont le nom commence par une lettre donnée.

1 Sélectionnez 'SEARCH' sur la barre Service, à la partie supérieure de l'écran.



2 Appuyez sur ⬇ pour accéder à la barre des catégories puis utilisez les touches ⬅/➡ pour sélectionner 'ALPHABETICAL'.

3 Appuyez sur ENTER.

4 Sélectionnez une lettre puis appuyez sur ENTER pour afficher toutes les émissions dont le nom commence par cette lettre.

5 Mettez en valeur une émission puis appuyez sur MENU pour afficher le menu Episode Options.

Reportez-vous à *Menu de recherche Episode Options*, page 42 pour plus de détails.

- Si l'émission est actuellement diffusée, vous pouvez appuyer sur **ENTER** pour regarder cette émission sans tarder.

Recherche des émissions HDTV

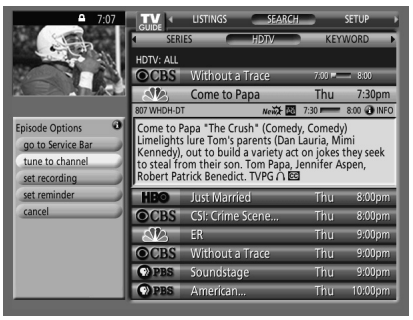
Sélectionnez cette option pour connaître les émissions HDTV qui vont être diffusées.

1 Sélectionnez 'SEARCH' sur la barre Service, à la partie supérieure de l'écran.

2 Appuyez sur ⬇ pour accéder à la barre des catégories puis utilisez les touches ⬅/➡ pour sélectionner 'HDTV'.

3 Appuyez sur ENTER pour commencer la recherche.

4 Mettez en valeur une émission puis appuyez sur MENU pour afficher le menu Episode Options.


7:07
TV GUIDE
LISTINGS
SEARCH
SETUP
SERIES
HDTV
KEYWORD
HDTV: ALL
CBS Without a Trace 7:00 8:00
Come to Papa Thu 7:30pm
807 WHDH-DT 7:30 8:00 INFO
Come to Papa *The Crush* (Comedy, Comedy) Limelights lure Tom's parents (Dan Lauria, Mimi Kennedy), out to build a variety act on jokes they seek to steal from their son. Tom Papa, Jennifer Aspen, Robert Patrick Benedict. TVPG
HBO Just Married Thu 8:00pm
CBS CSI: Crime Scene... Thu 8:00pm
ER Thu 9:00pm
CBS Without a Trace Thu 9:00pm
PBS Soundstage Thu 9:00pm
PBS American... Thu 10:00pm
Episode Options
go to Service Bar
tune to channel
set recording
set reminder
cancel

Reportez-vous à *Menu de recherche Episode Options* ci-dessous pour plus de détails.

- Si l'émission est actuellement diffusée, vous pouvez appuyer sur **ENTER** pour regarder cette émission sans tarder.

Menu de recherche Episode Options

Le menu Episode Options propose les options suivantes:

- **go to Service bar** – pour fermer le panneau de menu et revenir à la barre Service, à la partie supérieure de l'écran.
- **tune to channel / watch now** – pour quitter le système TV Guide On Screen et capter une chaîne.
- **set recording** – pour accéder au menu Record Defaults (reportez-vous à *Modification des valeurs de Default Options*, page 45).
- **set reminder** – pour accéder au menu Remind Defaults (reportez-vous à *Modification des valeurs de Default Options*, page 45).
- **cancel** – pour fermer le panneau de menu et revenir à l'émission mise en valeur.

Navigation et astuces de recherche

- Les touches ⬆/⬇ déplacent la mise en valeur d'une option p l'autre d'un menu. Utilisez les touches numériques pour frapper une valeur.
- Si un champ mis en valeur présente en outre une flèche sur l'un ou l'autre côté, utilisez les touches ⬅/➡ pour accéder aux diverses options.
- Après avoir choisi une option, appuyez sur **ENTER** pour mettre en valeur la commande par défaut (par exemple, **Done**), puis appuyez une nouvelle fois sur **ENTER** pour exécuter la commande et fermer le menu.
- Sélectionnez Cancel puis appuyez sur **ENTER** pour fermer le menu et revenir à la page précédente; ou bien appuyez sur **MENU** pour abandonner les modifications et fermer le menu.

Établissement du calendrier des enregistrements et des pense-bêtes

À partir du champ Schedule, vous pouvez consulter, modifier ou effacer un enregistrement ou un pense-bête.

1 Sélectionnez 'SCHEDULE' sur la barre Service, à la partie supérieure de l'écran.

La liste des émissions pour lesquelles un enregistrement ou un pense-bête sont prévus, s'affiche. Les icônes de droite indiquent la situation.

- **Once**: enregistrement isolé.
- **Daily**: enregistrement de l'émission, chaque jour, du lundi au vendredi, à la même heure.
- **Regularly** – enregistrement de l'émission, chaque fois qu'elle est diffusée sur le même canal et à la même heure[1].
- **Weekly**: enregistrement de l'émission, chaque semaine, le même jour et à la même heure.
- **Off**: l'émission demeure dans la liste mais ne sera pas enregistrée aussi longtemps que la périodicité n'est pas une de celles mentionnées ci-dessus.
- **Once**: pense-bête isolé.
- **Daily**: pense-bête de l'émission, chaque jour, du lundi au vendredi, à la même heure.
- **Regularly** – enregistrement de l'émission, chaque fois qu'elle est diffusée sur le même canal et à la même heure[2].
- **Weekly**: pense-bête de l'émission, chaque semaine, le même jour et à la même heure.
- **Off**: l'émission demeure dans la liste mais ne sera pas enregistrée aussi longtemps que la périodicité n'est pas une de celles mentionnées ci-dessus.

2 Mettez en valeur une émission de la liste puis appuyez sur MENU pour afficher le menu Schedule Options.

7:07
TV GUIDE
SETUP
SCHEDULE
LISTINGS
SCHEDULE
NBA Draft Thu 6/24 6:30pm
North Shore Thu 6/24 7:00pm
ER Thu 6/24 9:00pm
807 WHDH-DT 9:00 10:00 INFO
ER "The Student" (Drama, Drama) Carter's efforts to push Neela trigger a crisis that threatens not only a head injury, but also a fellow doc. Noah Wyle, Sherry Stringfield, Laura Innes. TV14
Schedule Options
go to Service Bar
tune to channel
delete recording
edit recording
set reminder
cancel
Horatio's Drive: America's First... Thu 6/24 11:30pm
Frontline/World Fri 6/25 4:00am
The Andromeda Strain Fri 6/25 4:15pm
Frasier Fri 6/25 10:00pm
Jay Leno Fri 6/25 10:35pm
Unexplained Mysteries Sat 6/26 11:00pm

Lorsqu'une émission de la liste est mise en valeur, des données qui la concernent s'affiche dans la fenêtre d'informations.

Le menu Schedule Options

Vous pouvez accéder au menu Schedule Options en appuyant sur **MENU** tandis que **SCHEDULE** est mis en valeur sur la barre Service, ou qu'une émission est mise en valeur.

Lorsque **SCHEDULE** *est mis en valeur:*

- **go to Service bar** – pour fermer le panneau de menu et revenir à la barre Service, à la partie supérieure de l'écran.
- **sort by** – pour choisir l'ordre de tri des listes d'émissions.
- **new manual recording** – pour renseigner manuellement les champs définissant l'enregistrement. Sélectionnez **schedule recording** lorsque vous avez terminé et que vous désirez sauvegardé les données et quitter, ou bien sélectionnez **cancel** pour quitter sans conserver les données.
- **new manual reminder** – pour renseigner manuellement les champs définissant l'enregistrement. Sélectionnez **schedule recording** lorsque vous avez terminé et que vous désirez sauvegardé les données et quitter, ou bien sélectionnez **cancel** pour quitter sans conserver les données.
- **done** – pour fermer le menu et revenir à l'émission mise en valeur sur la liste.

Remarque

1. L'émission est enregistrée si elle commence avant que ne soit atteint le milieu du créneau horaire prévu, à l'origine, pour sa diffusion. Ainsi, l'émission est enregistrée si elle commence avant 9 h 15 et qu'il était prévu qu'elle soit diffusée entre 9 h 00 et 9 h 30.
2. Le pense-bête s'affiche si l'émission commence avant que ne soit atteint le milieu du créneau horaire prévu, à l'origine, pour sa diffusion. Ainsi, le pense-bête apparaît si l'émission commence avant 9 h 15 et qu'il était prévu qu'elle soit diffusée entre 9 h 00 et 9 h 30.

- **cancel** – pour fermer le menu sans sauvegarder quoi que ce soit, et revenir à l'émission mise en valeur sur la liste.

Lorsqu'une émission est mise en valeur:

- **go to Service bar** – pour fermer le panneau de menu et revenir à la barre Service, à la partie supérieure de l'écran.
- **watch now** – pour regarder l'émission sélectionnée (cette option est remplacée par **tune to channel** si l'émission n'est pas à l'écran).
- **set recording** – pour définir l'enregistrement de l'émission (les options d'enregistrement sont disponibles dans le menu suivan).
- **delete recording** – pour effacer un enregistrement prévu (confirmation requise).
- **edit recording** – pour modifier les conditions d'enregistrement (grâce au menu suivant).
- **set reminder** – pour définir le pense-bête de l'émission (les options du pense-bête sont disponibles dans le menu suivant).
- **delete reminder** – pour effacer un pense-bête prévu (confirmation requise).
- **edit reminder** – pour modifier les conditions du pense-bête (grâce au menu suivant).
- **cancel** – pour fermer le panneau de menu et revenir à l'émission mise en valeur.

Modification des options générales

Le menu Setup vous donne la possibilité de modifier le comportement du système TV Guide On Screen. Les options générales sont classées en 3 catégories: System Settings, Channel Display et Default Options.

1 Sélectionnez 'SETUP' sur la barre Service, à la partie supérieure de l'écran.

2 Utilisez la touche ⬇ pour sélectionner un des domaines de réglage général.

Lorsque vous mettez en valeur une option, les paramètres sur lesquels vous pouvez agir deviennent visibles.

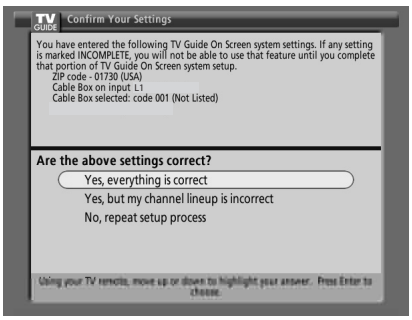
- **System Settings** – Indication du code postal et réglage général pour le câble
- **Channel Display** – Position du canal, accord sur le canal, avec ou sans affichage, etc.
- **Default Options** – Valeurs par défaut pour les enregistrement et les pense-bêtes

Modification des valeur de System Settings

Le code postal et les réglages généraux pour le câble appartiennent à System Settings.

1 Mettez en valeur le poste 'Change System Settings'.

2 Appuyez sur ENTER pour afficher les valeurs actuelles et les options qui peuvent être modifiées.


TV GUIDE
Confirm Your Settings
You have entered the following TV Guide On Screen system settings. If any setting is marked INCOMPLETE, you will not be able to use that feature until you complete that portion of TV Guide On Screen system setup.
ZIP code - 01730 (USA)
Cable Box on input L1
Cable Box selected: code 001 (Not Listed)
Are the above settings correct?
Yes, everything is correct
Yes, but my channel lineup is incorrect
No, repeat setup process
Using your TV remote, move up or down to highlight your answer. Press Enter to choose.

3 Sélectionnez une des options puis procédez selon les instructions qui apparaissent sur l'écran.

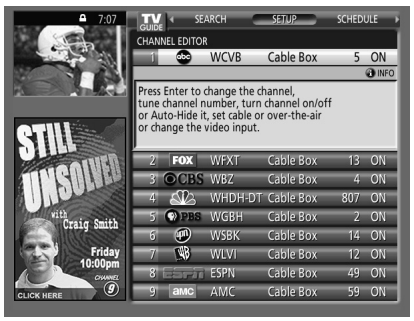
Modification des valeurs de Channel Display

La page Channel Display permet de définir ou de modifier:

- la position du canal et la liste des canaux.
- le numéro du canal capté.
- le comportement de l'affichage: en permanence (On), jamais (Off), uniquement lorsque des informations relatives au canal sont disponibles (Auto Hide).

1 Mettez en valeur le poste 'Change Channel Display'.

2 Appuyez sur ENTER pour afficher l'éditeur d'informations de canal.


7:07
TV GUIDE
SEARCH
SETUP
SCHEDULE
CHANNEL EDITOR
1 abc WCVB Cable Box 5 ON
INFO
Press Enter to change the channel, tune channel number, turn channel on/off or Auto-Hide it, set cable or over-the-air or change the video input.
2 FOX WFXT Cable Box 13 ON
3 CBS WBZ Cable Box 4 ON
4 NBC WHDH-DT Cable Box 807 ON
5 PBS WGBH Cable Box 2 ON
6 WSBK Cable Box 14 ON
7 WB WLVI Cable Box 12 ON
8 ESPN ESPN Cable Box 49 ON
9 amc AMC Cable Box 59 ON
STILL UNSOLVED
with Craig Smith
Friday 10:00pm
CHANNEL 9
CLICK HERE

3 Utilisez les touches ↑/↓ pour mettre en valeur un canal puis appuyez sur ENTER pour accéder au menu Grid Options.

7:07
TV GUIDE
SEARCH
SETUP
SCHEDULE
CHANNEL EDITOR
1 abc WCVB Cable Box 5 ON
2 FOX WFXT Cable Box 13 ON
3 CBS WBZ Cable Box 4 ON
4 NBC WHDH-DT Cable Box 807 ON
INFO
Grid Options
go back to Setup
channel on
service Cable Box
tune channel 807
position 4
done
cancel
Press Enter to change the channel, tune channel number, turn channel on/off or Auto-Hide it, set cable or over-the-air or change the video input.
5 PBS WGBH Cable Box 2 ON
6 WSBK Cable Box 14 ON
7 WB WLVI Cable Box 12 ON
8 ESPN ESPN Cable Box 49 ON
9 amc AMC Cable Box 59 ON

Le menu Grid Options propose les options suivantes:

- **tune channel** – numéro du canal actuellement capté
- **input** – le syntoniseur intégré ou une des entrées sur laquelle est appliquée le signal du canal capté
- **service** – le type du canal capté (câble, satellite, etc.)
- **channel** – On (affichage sur la liste des canaux), Off (pas d'affichage) ou Auto Hide (pas d'affichage si aucune information sur l'émission n'est disponible)
- **position** – place du canal dans la liste des canaux

4 Lorsque vous avez terminé les réglages relatifs au canal, mettez en valeur 'done' puis appuyez sur ENTER.

- Pour abandonner et ne pas tenir compte des modifications apportées, sélectionnez **cancel**.

Modification des valeurs de Default Options

Les valeurs par défaut pour les enregistrements, les pense-bêtes et les conditions générales, peuvent être modifiées grâce à cette option.

1 Sélectionnez le poste 'Change Default Options'.

2 Sélectionnez ensuite un des 3 groupes de valeurs par défaut.

Un menu spécifique s'affiche pour chaque groupe:

Valeurs générales par défaut

- **Info box size** – dimensions initiales de la fenêtre d'information (**no**, **small**, **large**, **last used**)
- **box cycle** – comportement de la fenêtre d'information (**no only**, **small only**, **large only**, **no & small**, **no & large**, **small & large**, **all**)
- **auto guide** – affichage automatique de la page TV Guide On Screen au moment où l'appareil est mis en service (**On** ou **Off**)

Valeurs d'enregistrement par défaut

- **start** – moment où doit débuter l'enregistrement (au plus 120 minutes plus tôt, ou plus tard, que l'heure prévue; ou à l'heure prévue (**On time**))
- **end** – moment où doit se terminer l'enregistrement (au plus 120 minutes plus tôt, ou plus tard, que l'heure prévue; ou à l'heure prévue (**On time**))
- **recorder** – par défaut, l'enregistrement se fait sur le DVD, ou le disque dur
- **keep until** – date à laquelle l'enregistrement doit être effacé
- **quality** – qualité de l'enregistrement

Valeurs par défaut concernant les pense-bêtes

- **power on TV** – mise en service automatique du téléviseur lorsqu'un pense-bête joue son rôle (**On** ou **Off**)
- **auto tune TV** – syntonisation automatique sur le canal convenable lorsqu'un pense-bête joue son rôle (**On** ou **Off**)
- **when** – à quel moment afficher le pense-bête, c'est-à-dire lui faire jouer son rôle (15 minutes plus tôt, 15 minutes plus tard ou à l'heure prévue (**On time**))

3 Lorsque vous avez terminé les réglages, mettez en valeur 'done' puis appuyez sur ENTER.

- Pour abandonner et ne pas tenir compte des modifications apportées, sélectionnez **cancel**.

Questions répétitives sur le système TV Guide On Screen FAQ

Les questions répétitives ont volontairement été limitées en nombre. Pour obtenir une réponse à celles qui ne figurent pas ici, consultez le site du système TV Guide On Screen: www.tvguideonscreen.com

Questions répétitives

- *Comment dois-je modifier les données de configuration si j'ajoute un enregistreur à l'installation ou change de fournisseur de télévision par câble?*

  Mettez en valeur **Setup** service, sélectionnez **Change system settings** puis suivez les instructions qui vous sont données sur l'écran.
- *La mention "No listing" accompagne une émission. Qu'est-ce que cela veut dire?*

  Aucune information relative à cette émission n'était disponible lors de la dernière mise à jour (chargement). Les informations sur les émissions sont mises à jour quotidiennement.
- *Lorsque j'ai accédé à la page TV Guide On Screen, le système m'a demandé de choisir parmi plusieurs listes de canaux. Que dois-je faire dans un tel cas?*

  Sélectionnez la liste qui est la plus proche de la situation existant dans votre région. Si, ultérieurement, vous désirez changer de liste: Mettez en valeur **Setup** service, sélectionnez **Change channel display** puis suivez les instructions qui vous sont données sur l'écran.
- *Quelle est la signification des couleurs employées sur les pages Listings et Search pour caractériser les émissions?*

  Vert = sports; bleu foncé = émissions pour les enfants; violet = films; gris = autres émissions.
- *Après une panne d'alimentation secteur, dois-je reprendre les réglages généraux?*

  Non. Les informations ont été mises en mémoire, en temps utile, par le système TV Guide On Screen.
- *Le système TV Guide On Screen offre-t-il une aide? Dans l'affirmative, comment y accéder?*

  Oui. Mettez en valeur l'un quelconque des 5 services principaux (Listings, Schedule, Recordings, Setup, Search) puis appuyez sur la touche **INFO**. Une aide s'inscrit dans une fenêtre d'information agrandie. Appuyez une nouvelle fois sur **INFO** pour fermer la fenêtre.
- *Des étoiles accompagnent parfois le nom d'une émission. Que signifient-elles?*

  Ces étoiles sont attribuées par les chaînes de télévision et visent à noter la qualité des émissions. La plus haute qualité est représentée par 4 étoiles, la plus basse par une étoile.
- *J'ai lu le mot "download" à propos du système TV Guide On Screen. Qu'est-ce que cela veut dire?*

  Cet appareil charge, au moins une fois par jour, des informations concernant les chaînes et les émissions. Ces opérations de chargement sont totalement automatiques.
- *Puis-je définir un enregistrement ou mettre en place un pense-bête sans mettre en valeur une émission de la liste?*

  Oui. Le système TV Guide On Screen offre le moyen d'indiquer manuellement les conditions d'un enregistrement et les caractéristiques d'un pense-bête. Mettez en valeur **SCHEDULE** puis appuyez sur **MENU**. Choisissez Recording ou Remind comme type d'événement, appuyez sur **ENTER** puis tapez les informations requises concernant la chaîne, la date et l'heure.
- *À quoi se rapportent les périodicités d'enregistrement et de pense-bête?*

  Once – enregistrement ou pense-bête isolés.
  Daily (manuellement uniquement) – enregistrement du lundi au vendredi, à une heure donnée, sur une chaîne donnée, à l'aide de l'appareil.
  Regularly – enregistrement (pense-bête) de l'émission chaque fois qu'elle est diffusée par la même chaîne et à la même heure.
  Weekly – enregistrement (pense-bête) de l'émission chaque fois qu'elle est diffusée par la même chaîne et à la même heure, le même jour de la semaine.
  Off – l'émission demeure dans la liste des émissions prévues mais n'est pas enregistrée aussi longtemps que la périodicité n'est pas une de celles qui précèdent; pareillement pour le pense-bête. Notez que cela ne revient pas à annuler ou à effacer l'enregistrement ou le pense-bête.
- *Comment puis-je localiser une émission donnée en me servant du système TV Guide On Screen?*

  Le service Search vous permet de rechercher les émissions par catégorie (ordre alphabétique, HDTV, films, sports, émissions pour enfants, émissions éducatives, informations, variétés, séries) ou par mot-clé.

Guide de dépannage

- *Les entrées de My ont disparu après une panne de secteur.*

  Vous devriez recevoir de nouvelles entrées dans les 24 heures qui suivent.
- *Certains numéros de canaux affichés sont erronés.*

  Vous pouvez les corriger en utilisant l'option Change Channel Display du menu Setup.
- *Je n'ai reçu aucune liste d'émission.*

  Les entrées s'affichent habituellement dans les 24 heures qui suivent l'achèvement des réglages généraux.
  – Vérifiez les liaisons entre l'appareil, le câble, l'antenne et le câble IR si vous utilisez une boîte pour câble.
  – Vérifiez les informations de réglage général dépendant de Change system settings.
  – Assurez-vous que la boîte pour câble (si elle existe) est alimentée.
  – Consultez les pages 4 et 5 de la section des réglages initiaux du guide.
- *Une émission qui devait être enregistrée ne l'a pas été.*

  – Assurez-vous que l'appareil est en veille avant que l'heure du début d'enregistrement n'arrive.
  – Si le support est un DVD, assurez-vous qu'un DVD enregistrable est chargé.
  – Assurez-vous que l'enregistrement figure bien sur le liste Schedule.
- *Le système TV Guide On Screen n'a pas effectué la syntonisation automatique sur une émission pour laquelle j'avais mis en place un pense-bête.*

  – Assurez-vous que le pense-bête figure bien sur le liste Schedule.
  – Si vous possédez une boîte pour le câble, contrôlez la disposition du câble IR.
- *J'ai mis en place un pense-bête avec mission de changer de chaîne, mais le changement de chaîne n'a pas eu lieu.*

  – Vérifiez la liste Schedule et assurez-vous que l'émission est mentionnée en tant que pense-bête.
  – Mettez en valeur l'émission sur la page Listings, appuyez sur **MENU** puis mettez en valeur **edit reminder** et enfin appuyez sur **ENTER**. Assurez-vous que la valeur de l'option Auto-tune est **Yes**.
  – Pour que le changement automatique de chaîne puisse effectivement se produire, il faut que le téléviseur soit en service au moment où le pense-bête est prêt à jouer son rôle.

Chapitre 6
Enregistrement

Quelques mots concernant l'enregistrement sur DVD

Cet appareil peut graver les DVD-R et DVD-RW. La différence essentielle entre ces deux types de DVD tient à ce que l'enregistrement ne peut avoir lieu qu'une fois sur le DVD-R mais plusieurs fois sur le DVD-RW car il est effaçable.

Les deux types de disquespeuvent être initialisés pour la gravure en *mode vidéo* ou en *mode VR*. Chacun a ses avantages, et le choix d'un mode plutôt que d'un autre dépend de ce que vous désirez faire des enregistrements réalisés.

Lorsque vous désirez réaliser des montages extensifs, optez pour le mode VR qui offre de plus grandes possibilités en matière de découpage et de copie et plus de souplesse dans la manière de présenter les vidéos.

Le mode vidéo est plus limité au niveau du montage, mais il est compatible avec les lecteurs ordinaires de DVD (lesquels, le plus souvent, ne peuvent pas lire les gravures en mode VR[1]).

Après avoir initialisé un disque pour un des modes, toutes les gravures sur le disque seront effectuées dans ce mode.

Important

- Le nombre maximum de titres et le nombre maximum de chapitres que peut contenir un disque en mode VR sont 99 et 999, respectivement; le nombre maximum de titres et le nombre maximum de chapitres que peut contenir un disque en mode vidéo sont 99 et 99. Aucun enregistrement n'est possible sur un disque qui contient déjà le nombre maximum de chapitres ou de titres autorisé.
- Un disque non finalisé et gravé en mode vidéo n'est pas utilisable sur un autre graveur de DVD. Inversement, un disque gravé en mode vidéo par un autre appareil n'est pas utilisable sur celui-ci.
- Si l'alimentation de l'enregistreur est coupée (panne d'électricité, prise débranchée, etc.) pendant l'enregistrement, l'édition, l'initialisation, la finalisation ou toute autre opération, une partie de l'enregistrement ou le disque proprement risque d'être inutilisable. Dans ce cas, essayez de reformater le disque (DVD-RW seulement), ou utilisez un nouveau disque. Pioneer ne peut être tenu pour responsable des pertes d'enregistrements, de l'endommagement de disques ni d'aucun autre type de pertes.
- En outre, les empreintes digitales, la poussière et les rayures, même si elles sont petites, peuvent dégrader les performances en lecture comme en enregistrement. Nous vous conseillons donc de prendre grand soin des disques.
- Pour de plus amples détails concernant la compatibilité, veuillez consulter également la section *Compatibilité en lecture des disques et du format de gravure*, page 9.

Quelques mots concernant l'enregistrement sur disque dur

Enregistrer sur le disque dur intégré est une opération qui offre une grande souplesse car vous disposez alors de toutes les options de qualité d'enregistrement, y compris le mode manuel, et, bien entendu, vous pouvez enregistrer, effacer, enregistrer à nouveau, autant de fois que vous le souhaitez.

Important

- Le nombre maximum de titres que peut porter un disque dur est 999 et le nombre maximum de chapitres par titre est 99. Aucun enregistrement n'est possible sur le disque dur après que le nombre maximum de titres a été atteint.
- La durée maximale d'un enregistrement d'un titre est de 12 heures.

Compatibilité du disque dur avec le mode vidéo

L'enregistrement sur le disque dur peut se faire dans l'un ou l'autre des deux formats. Choisissez le format grâce au paramètre HDD Recording Format proposé par le menu des réglages initiaux (reportez-vous à la page 98).

Après avoir choisi le mode vidéo, la copie à grande vitesse, du disque dur vers un DVD en mode vidéo, est possible. Avant d'enregistrer une émission pour laquelle il existe un canal audio secondaire (SAP), vous devez choisir, grâce au menu des réglages initiaux, quel canal doit être enregistré (reportez-vous à *Dual Mono Recording*, page 95).

Si la valeur attribuée au paramètre HDD Recording Format est Video Mode Off, la copie à grande vitesse d'est pas possible. Toutefois, si le canal audio secondaire (SAP) est sélectionné comme canal audio, les deux canaux (le principal et le secondaire) sont enregistrés et vous pouvez choisir celui que vous désirez écouter au moment de la lecture.

Remarque

1. Certains lecteurs de DVD, dont certains modèles Pioneer, sont compatibles avec les gravures en mode VR. Pour de plus amples détails concernant cette question de compatibilité avec le mode VR, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne le lecteur.

Durée d'enregistrement et qualité d'image

Il existe 6 qualités d'image définies a priori[1]:

- **XP** – Meilleure qualité possible; un DVD peut contenir environ une heure d'enregistrement de ce type.
- **SP** (Durée standard) – Qualité adoptée par défaut et employée dans la majorité des cas; la durée d'enregistrement sur un DVD est de l'ordre de 2 heures.
- **LP** (Longue durée) – La qualité est inférieure à celle du mode SP; en contrepartie, la durée d'enregistrement sur DVD est doublée (environ 4 heures).
- **EP** (Très longue durée) – La qualité est inférieure à celle du mode LP; en contrepartie, la durée d'enregistrement sur DVD est accrue (environ 6 heures).
- **SLP** (Très longue durée) – La qualité est inférieure à celle du mode EP; en contrepartie, la durée d'enregistrement sur DVD est accrue (environ 8 heures).
- **SEP** (Durée très prolongée) – La qualité vidéo est la plus basse, mais vous disposez d'environ 10 heures d'enregistrement sur DVD.

N'oubliez pas qu'il existe un lien entre la durée d'enregistrement et la qualité d'enregistrement. Plus la durée est grande, plus la qualité de l'image diminue. Vous aurez intérêt à enregistrer diverses émissions en utilisant divers modes de manière à déterminer la combinaison qualité-durée d'enregistrement qui répond le mieux à vos attentes. Nous suggérons l'emploi du mode XP pour les émissions ou les films d'action.

Outre ces valeurs de base et après avoir donné la valeur On au paramètre Manual Recording (reportez-vous à *Manual Recording*, page 97), vous disposez de 32 ensembles de réglage de qualité et de temps (**MN1**–**MN32**), d'un mode permettant d'obtenir un enregistrement sonore de haute qualité (**LPCM**) et d'un mode (**XP+**), réservé au disque dur, pour lequel l'accent est mis sur la qualité (le taux de transfert est alors de 15 Mo/s).

Son enregistré

Dans tous les cas, sauf en mode **LPCM**, le son est enregistré sur deux voies et au format Dolby Digital. Avec le mode **LPCM**, le son est enregistré au format PCM linéaire non comprimé, format de grande qualité.

Si l'émission comporte un canal audio secondaire (SAP) et si vous enregistrez en mode vidéo, ou bien sur le disque dur et avec la valeur Video Mode On ou **LPCM** pour le paramètre HDD Recording Format, utilisez la touche **AUDIO** pour sélectionner **Mono**, **Stereo** ou **SAP** avant que ne commence l'enregistrement. Si vous sélectionnez le canal audio secondaire (SAP), les deux canaux (le principal et le secondaire) sont enregistrés et vous pouvez choisir celui que vous désirez écouter au moment de la lecture.

Le tableau ci-dessous mentionne les différentes possibilités en matière de sortie audio:

Réglage audio	Sortie audio	
	Gauche (G)	Droite (D)
MONO	G + D	G + D
STEREO	G	D
SAP	G + D	SAP

Restrictions relatives à l'enregistrement vidéo

Cet appareil ne permet pas l'enregistrement de documents protégés contre la copie. Les documents protégés contre la copie sont, par exemple, les DVD-Video et certaines émissions par satellite. Si un passage protégé contre la copie se présente au cours d'un enregistrement, l'opération est automatiquement interrompue et un message d'erreur s'affiche sur l'écran.

Les signaux vidéo pour lesquels une copie unique est autorisée, ne peuvent être enregistrés que sur le disque dur, ou en mode VR (reportez-vous ci-dessous).

Lorsque vous effectuez l'enregistrement les signaux d'une émission de télévision ou ceux provenant d'une source extérieure, vous pouvez afficher sur l'écran les informations qui concernent la copie. (Reportez-vous à *Affichage sur l'écran des informations du disque*, page 31).

CPRM

CPRM et un système de protection contre la copie qui embrouille l'enregistrement des émissions dont une copie unique est autorisée. CPRM est l'abréviation de *Content Protection for Recordable Media*.

Cet appareil est compatible CPRM, ce qui veut dire que vous pouvez enregistrer les émissions de télévision dont une copie unique est autorisée mais que vous ne pouvez pas effectuer une copie de l'enregistrement réalisé. Les enregistrements CPRM ne peuvent être gravés que sur le disque dur ou sur les disques DVD-R (version 2.0/8x ou mieux) ou DVD-RW (version 1.1 ou mieux) compatibles CPRM et initialisés pour le mode VR.

Les gravures sur DVD répondant aux caractéristiques du système CPRM ne sont lisibles que sur les appareils explicitement compatibles avec ce système CPRM.

Remarque

1. Sachez que les durées d'enregistrement (celles qui sont données ici et celles qu'affiche cet appareil) ne sont que des valeurs approximatives. Cela tient à la manière dont s'effectue l'enregistrement de la vidéo; la durée peut légèrement varier en fonction de la nature de l'enregistrement.

Appareil d'enregistrement et droits d'auteur

Un appareil d'enregistrement ne doit être utilisé que pour réaliser des copies conformément à ce qui est prévu par la loi; nous vous conseillons de prendre connaissance des termes de la loi dans le pays où vous souhaitez effectuer une copie. La copie des œuvres protégées par des droits d'auteur, telles que les films ou les pièces de musique, est illégale, sauf exception prévue par la loi ou autorisation du détenteur des droits.

- Cet appareil fait appel à des principes technologiques destinés à interdire la piraterie des œuvres protégées par des droits d'auteurs, principes qui sont eux-mêmes couverts aux Etats-Unis par des brevets et d'autres formes de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et d'autres personnes physiques ou morales. L'utilisation de ces principes technologiques visant à la protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation, et doit être limitée à des fins domestiques, ou similaires, sauf accord préalable de Macrovision Corporation. La rétro-technique ou le désassemblage sont proscrits.

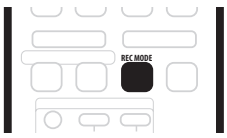
Sélection de la qualité de l'image et de la durée d'enregistrement

VR mode Video mode HDD

Avant de commencer un enregistrement, vous souhaiterez probablement choisir la qualité de l'image et la durée d'enregistrement. Il existe 6 ensembles de réglages constituant un compromis judicieux entre qualité d'image et durée d'enregistrement.

Lorsque la valeur du paramètre Manual Recording est On (reportez-vous à *Manual Recording*, page 97), il existe une option supplémentaire (**MN1**–**32**, **LPCM** ou **XP+**, au choix).

Reportez-vous au paragraphe *Durée d'enregistrement et qualité d'image*, page 49 pour de plus amples informations.



- **Appuyez de manière répétée sur REC MODE pour sélectionner les conditions d'enregistrement.**
  - **XP** – Haute qualité
  - **SP** – Durée standard
  - **LP** – Longue durée
  - **EP** – Très longue durée
  - **SLP** – Durée supérieurement longue
  - **SEP** – Durée très prolongée
  - **MN** / **LPCM**[1] / **XP+**[2] – Manuel / PCM linéaire / XP+ (cette option n'est disponible qu'avec le mode d'enregistrement manuel)

L'ensemble de réglages adopté est indiqué sur l'afficheur de la face avant et sur l'écran, accompagné de la durée d'enregistrement disponible sur un disque vierge. Si le disque chargé possède déjà une gravure, c'est la durée approximative restant disponible qui est indiquée. (Sachez que si la valeur du paramètre On Screen Display (reportez-vous à *On-Screen Display*, page 99) est **Off**, cette information n'est pas affichée.)

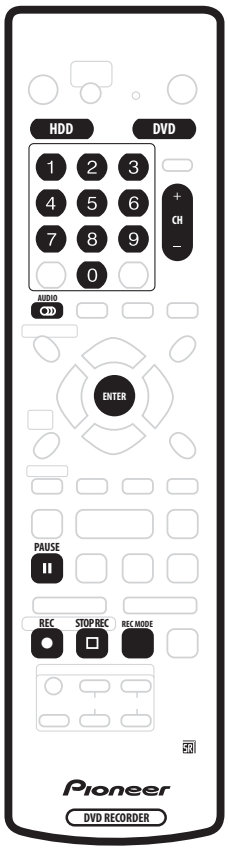
Remarque

1. Les signaux audio sont enregistrés au format PCM linéaire à 16 bits, les signaux vidéo avec la qualité XP. Lors de l'enregistrement d'une émission avec canal audio supplémentaire (SAP), sélectionnez le canal audio qui doit être enregistré (reportez-vous à *Dual Mono Recording*, page 95).
2. Cela ne s'applique qu'aux enregistrements sur le disque dur. (Dans le cas d'un enregistrement sur DVD, c'est la valeur **MN32** qui est employée.) La copie sur DVD d'un enregistrement XP+ s'effectue toujours à la vitesse normale.

Enregistrement simple d'une émission de télévision

VR mode Video mode HDD

Suivez les instructions ci-dessous pour enregistrer une émission de télévision. L'enregistrement débute immédiatement et se termine lorsque le disque est plein, ou que vous l'arrêtez.



1 Appuyez sur HDD ou sur DVD pour enregistrer soit sur le disque dur soit sur un DVD enregistrable.

- Si vous désirez enregistrer sur le DVD, introduisez dans l'appareil un disque enregistrable (si vous introduisez un DVD-RW vierge, quelques instants sont nécessaires pour que se fasse l'initialisation du disque).

2 Utilisez les touches CH +/– pour sélectionner le canal de télévision sur lequel est diffusée l'émission à enregistrer.

Le numéro du canal figure sur l'afficheur de la face avant:

- Si cet appareil est à l'arrêt, vous pouvez également employer les touches numériques du boîtier de télécommande pour sélectionner le canal. (Dans le cas du canal 6, appuyez sur **6** puis sur **ENTER**; dans le cas du canal 24, appuyez sur **2, 4** puis sur **ENTER**)
- Si cet appareil est à l'arrêt, vous pouvez également utiliser les touches ⬆/⬇ de la face avant pour sélectionner le canal.

3 Utilisez la touche REC MODE pour préciser la qualité d'image et la durée d'enregistrement.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Sélection de la qualité de l'image et de la durée d'enregistrement* ci-dessus.

4 Si l'émission comporte un canal audio secondaire (SAP), utilisez la touche AUDIO pour sélectionner la voie audio à enregistrer.

Appuyez de manière répétée sur cette touche pour sélectionner à tour de rôle les voies audio **Mono**, **Stereo** ou **SAP**.

- Lors d'un enregistrement sur DVD en mode VR, ou sur disque dur avec la valeur Video Mode Off pour le paramètre Recording Format, la voie audio oridinaire et la voie audio secondaire sont toutes deux enregistrées, ce qui vous permet de choisir l'une ou l'autre au moment de la lecture. La seule exception à cette règle existe dans le cas où vous avez sélectionné la valeur **LPCM** pour la qualité de l'image; à ce moment-là, aucun choix de la voie audio n'est requis préalablement à l'enregistrement.

5 Appuyez sur ● REC pour commander l'enregistrement.

Si vous désirez préciser l'heure de fin d'enregistrement, appuyez de manière répétée sur ● **REC**. La durée d'enregistrement augmente par pas de 30 minutes pour atteindre 6 heures au plus. L'heure à laquelle doit se terminer l'enregistrement est indiquée sur l'afficheur de la face avant et sur l'écran. Lorsque l'enregistrement est terminé, cet appareil passe automatiquement en veille si vous ne procédez à aucune autre opération.

- Pour annuler la durée d'enregistrement choisie, appuyez sur ● **REC**.
- Pour interrompre l'enregistrement, à tout moment, appuyez sur **II PAUSE**. Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour reprendre l'enregistrement. (Si vous enregistrez sur le disque dur ou en mode VR, un nouveau chapitre est créé au moment où l'enregistrement reprend.)

6 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur □ STOP REC.

- Si vous avez choisi une durée d'enregistrement au cours de l'opération précédente, vous pouvez malgré tout arrêter l'enregistrement à tout moment en appuyant sur □ **STOP REC**.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement soit lorsqu'il n'existe plus de place disponible sur le disque dur, ou sur le DVD, soit après 12 heures d'enregistrement sur le disque dur (selon celui de ces deux cas qui se présente le premier).

Enregistrement et lecture simultanés

VR mode HDD

Cet appareil est doté de circuits qui rendent possible la lecture d'un enregistrement en cours, à partir du début de l'enregistrement (un peu comme si la lecture 'courrait' à distance constante de l'enregistrement), que l'enregistrement ait lieu sur un DVD ou sur le disque dur. À titre d'exemple, supposons que vous sachiez a priori que vous ne pourrez pas assister aux 30 premières minutes d'un film télévisé; vous prévoyez d'enregistrer ce film et vous savez que vous pourrez le regarder, à partir de la première image, tandis que l'enregistrement se poursuit avec une avance de 30 minutes.

En réalité, vous n'êtes pas tenu de regarder l'enregistrement en cours; vous pouvez regarder n'importe quoi se trouvant sur le DVD ou le disque dur en utilisant, pour choisir ce n'importe quoi, la page Disc Navigator (reportez-vous à *Utilisation de Disc Navigator pour un DVD enregistrable et pour le disque dur*, page 58).

Important

- Sachez que cette possibilité ne peut être employée que si le DVD-RW est de version 1.1 / 2x ou 1.2.
- Il se peut, en outre, que cette possibilité soit indisponible dans le cas d'un DVD-RW qui a été initialisé sur un autre appareil.
- La lecture décalée d'un DVD-R gravé en mode VR n'est pas possible.

- **Pendant l'enregistrement, appuyez sur ► PLAY pour commencer la lecture à partir du début de l'enregistrement[1] en cours, ou bien appuyez sur DISC NAVIGATOR pour sélectionner un autre titre et en demander la lecture.**

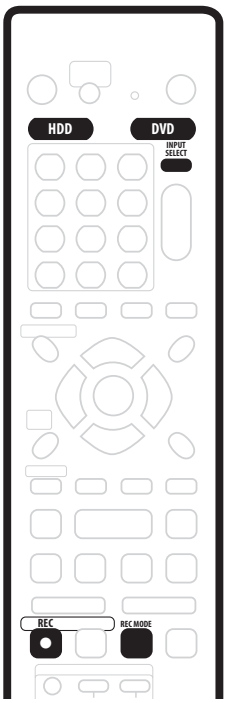
Vous pouvez faire usage de toutes les commandes habituelles telles que la pause, le ralenti, l'examen rapide et le saut.[2]

- Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■ **STOP** (l'enregistrement se poursuit).
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur □ **STOP REC** (la lecture se poursuit).

Enregistrement à partir d'un appareil extérieur

VR mode Video mode HDD

Vous pouvez enregistrer les signaux fournis par un appareil extérieur tel qu'un caméscope ou un magnétoscope, qui se trouve relié aux entrées prévues à cet effet sur cet appareil.



1 Assurez-vous que l'appareil source est convenablement relié à cet appareil.

Reportez-vous au chapitre 2 (*Connexions*) pour connaître les options offertes en matière de connexion.

Remarque

1. Vous ne pouvez pas commencer la lecture immédiatement après le début de l'enregistrement. La lecture et l'enregistrement simultanés ne sont pas disponibles pendant une copie.
2. Au cours de l'examen rapide d'un DVD, les sons sont coupés si cet appareil est aussi en train d'enregistrer sur le DVD (reportez-vous à *Examen du contenu d'un disque*, page 60).

2 Appuyez de manière répétée sur INPUT SELECT pour sélectionner une des entrées extérieures à partir desquelles il est possible d'enregistrer.
Il existe 3 entrées analogiques et une entrée numérique DV. L'entrée actuellement choisie est indiquée sur l'écran et sur l'afficheur de la face avant:

- **L1** – Entrée 1
- **L2** – Entrée 2 (face avant)
- **L3** – Entrée 3
- **DV** – Entrée DV (face avant – DVR-633/533H-S uniquement)

Assurez-vous que les réglages **Audio In** des paramètres **External Audio**, **Dual Mono Recording** et **DV Input** sont bien ceux que vous désirez (reportez-vous à *Réglages d'entrée audio*, page 95).

- Si l'image est déformée (écrasée ou allongée), réglez l'appareil source ou le téléviseur avant d'effectuer l'enregistrement.

3 Effectuez, sur cet appareil, les réglages qui conviennent.

- Utilisez la touche **REC MODE** pour préciser la qualité d'image. Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Sélection de la qualité de l'image et de la durée d'enregistrement*, page 50.
- Appuyez sur **HDD** pour enregistrer sur le disque dur, ou bien sur **DVD** pour enregistrer sur un DVD.

4 Appuyez sur ● REC lorsque tout est prêt pour l'enregistrement.

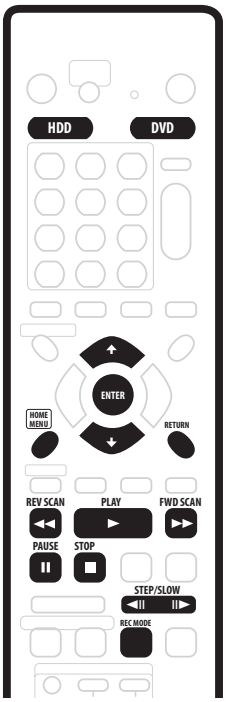
- L'enregistrement du signal présent sur la prise **DV IN** n'a lieu que si ce signal est valide. L'enregistrement s'interrompt de lui-même au moment où le signal s'interrompt.
- Si le signal de la source est protégé par CopyGuard, vous ne pourrez pas l'enregistrer. Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Restrictions relatives à l'enregistrement vidéo*, page 49.

Enregistrement à partir d'un caméscope DV

DVR-633/533H-S uniquement

VR mode | Video mode | HDD

Vous pouvez enregistrer le signal fourni par un caméscope DV relié à la prise **DV IN** qui se trouve sur la face avant de cet appareil. Grâce au boîtier de télécommande de cet appareil, vous pouvez le régler et régler également le caméscope.
Avant de commencer l'enregistrement, assurez-vous que l'entrée audio est convenablement configurée pour la prise **DV IN** (reportez-vous à *DV Input*, page 95).



Important

- Le signal fourni par la source doit être au format DVC-SD.
- Certains caméscopes n'acceptent pas les ordres émis par le boîtier de télécommande de cet appareil.
- Si vous reliez un second enregistreur au moyen d'un câble DV, vous ne pouvez pas le régler par le truchement de cet appareil-ci.
- Vous ne pouvez pas télécommander cet appareil à partir de l'appareil que vous avez relié à la prise **DV IN**.
- Vous ne pouvez pas enregistrer la date et l'heure qui sont sur la cassette DV.
- Lorsque se présente une partie vierge sur la bande, ou un document protégé contre la copie, cet appareil interrompt l'enregistrement DV en cours d'exécution. L'enregistrement reprend automatiquement lorsqu'un signal enregistrable se présente à nouveau. Toutefois, si la portion vierge de bande est supérieure à 10 secondes, cet appareil arrête l'enregistrement et le caméscope doit en faire de même (cela dépend du caméscope).
- Pour obtenir les meilleurs résultats lors de l'enregistrement d'un caméscope DV vers cet appareil, nous vous conseillons de placer le caméscope en pause de lecture après avoir atteint le passage à partir duquel doit commencer l'enregistrement.

1 Assurez-vous que le caméscope numérique est bien relié à la prise DV IN qui se trouve sur la face avant.

Par ailleurs, réglez le caméscope en mode VTR.

2 Effectuez, sur cet appareil, les réglages qui conviennent.

- Utilisez la touche **REC MODE** pour préciser la qualité d'image. Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Sélection de la qualité de l'image et de la durée d'enregistrement*, page 50.
- Si vous désirez enregistrer sur un DVD, assurez-vous que celui chargé est enregistrable.

3 Sur le menu Initial Settings, assurez-vous que l'entrée audio DV est bien réglée comme vous le désirez.

Reportez-vous à *DV Input*, page 95 pour plus de détails.

- Assurez-vous que les réglages **Audio In** des paramètres **External Audio** et **Dual Mono Recording** sont bien ceux que vous désirez (reportez-vous à *Réglages d'entrée audio*, page 95).

4 Appuyez sur HOME MENU puis sélectionnez 'Copy' et 'DV Record' sur le menu.

- L'enregistrement DV ne peut être exécuté que si le caméscope numérique est en mode VTR et qu'il contient une cassette.

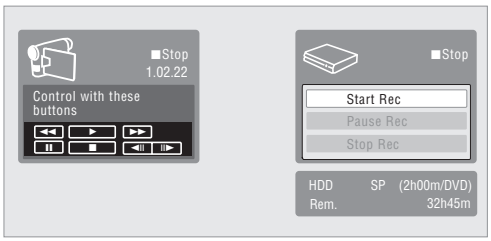
5 Sélectionnez 'Record to Hard Disk Drive' pour enregistrer sur le disque dur, ou 'Record to DVD' pour enregistrer sur un DVD enregistrable.

6 Sur la bande, localisez le passage à partir duquel doit commencer l'enregistrement.

Pour obtenir les meilleurs résultats, effectuez une pause de la lecture quand ce passage est atteint.

- Selon le caméscope que vous possédez, vous pouvez, ou non, employer le boîtier de télécommande de cet appareil pour agir sur le caméscope au moyen des touches ■ , ► , ❚❚ , ◄◄ , ►► , ◄❚❚ et ❚❚►.

7 Utilisez les touches ↑/↓ pour sélectionner 'Start Rec' puis appuyez sur ENTER.



- L'enregistrement s'interrompt automatiquement au moment où cet appareil ne détecte plus de signal, ou détecte un signal protégé contre la copie. L'enregistrement reprend lorsque le signal n'est plus protégé contre la copie.
- Vous pouvez interrompre ou arrêter l'enregistrement en sélectionnant **Pause Rec** ou **Stop Rec** sur l'écran. Pendant l'enregistrement, vous ne pouvez pas agir sur le caméscope à partir du boîtier de télécommande de cet appareil.
- Si vous reprenez l'enregistrement après avoir arrêté le caméscope, les premières secondes de la bande ne sont pas enregistrées. Pour éviter cela, utilisez la touche de pause du caméscope, ce qui permet à l'enregistrement de reprendre immédiatement.
- *Disque dur et DVD-RW (mode VR) uniquement:* Une marque de chapitre est introduite chaque fois que se produit une interruption de temps sur la bande DV. Une interruption de cette nature a lieu, par exemple, au moment où l'enregistrement est interrompu ou arrêté.
- Pendant l'enregistrement, vous ne pouvez pas quitter la page d'enregistrement DV en utilisant les touches **HOME MENU** ou **RETURN**.
- Reportez-vous également à *Messages DV*, page 108 si une erreur se produit au cours de l'utilisation de la prise **DV IN**.

Questions répétitives

- *Le caméscope DV ne fonctionne pas convenablement avec cet appareil!*

  Assurez-vous que le câble DV est correctement connecté. Assurez-vous par ailleurs que ce que vous souhaitez enregistrer n'est pas protégé contre la copie.

  Si cela ne suffit pas, mettez le caméscope hors service puis à nouveau en service.

- *L'image est présente, mais il n'y a pas de son!*

  Donnez au paramètre **DV Input** (reportez-vous à *DV Input*, page 95) la valeur **Stereo 2** au lieu de **Stereo 1**.[1]

Lecture des enregistrements à l'aide d'un autre lecteur de DVD

VR mode Video mode

La plupart des lecteurs de DVD peuvent lire les disques finalisés qui ont été gravés en mode vidéo. Un certain nombre de lecteurs (y compris plusieurs modèles de la gamme Pioneer) peuvent également lire les DVD-RW gravés en mode VR, qu'ils aient été finalisés ou non. La plupart des lecteurs ne peuvent pas lire les DVD-R gravés en mode VR; certains lecteurs de DVD-ROM et certains graveurs de DVD le peuvent (la finalisation peut être requise). Reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne le lecteur pour connaître la nature des disques qu'il est en mesure de lire.

Remarque

1. Si le sous-code audio de la bande DV ne peut pas être lu correctement, la sélection du signal audio convenable ne peut pas être automatique. Vous pouvez effectuer cette sélection manuellement grâce au paramètre **External Audio** (page 95).

Lors de la finalisation d'un disque gravé en mode vidéo, un menu de titre est créé; ce menu vous permet ensuite de choisir ce que vous désirez regarder. Il existe plusieurs présentations de menu de titre et vous pouvez choisir celle qui convient le mieux au contenu du disque.
La navigation sur ces menus s'effectue toujours de la même manière, c'est-à-dire en utilisant la touche **MENU** ou la touche **TOP MENU** pour afficher le menu puis les touches ↑/↓/←/→ et **ENTER** pour sélectionner un titre et demander sa lecture.

Finalisation d'un disque

VR mode Video mode

Finaliser un disque c'est 'geler' les enregistrements de manière que le disque puisse être lu par un lecteur ordinaire de DVD ou un ordinateur équipé d'une unité de lecture de DVD-ROM convenable.
Le nom du disque s'affiche sur le menu des titres une fois le disque finalisé. Veillez, avant de finaliser le disque, à ce que ce titre soit bien celui que vous désirez car, cette opération réalisée, vous ne pouvez pas le modifier. Si vous désirez renommer le disque avant de procéder aux opérations ci-dessous, reportez-vous à *Input Disc Name*, page 88.

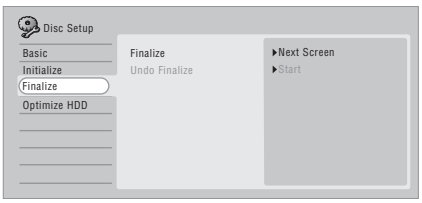
Important

- Après avoir finalisé un disque gravé en mode vidéo, vous ne pouvez ni ajouter ni modifier le contenu du disque. Toutefois, la finalisation d'un DVD-RW peut être 'annulée'; pour de plus amples détails concernant cette question, reportez-vous à *Undo Finalize*, page 89.
- Par contre, le contenu d'un disque gravé en mode VR peut être modifié et un nouvel enregistrement peut y être ajouté.

1 Mettez en place le disque à finaliser.
Avant de poursuivre, assurez-vous que cet appareil est à l'arrêt.

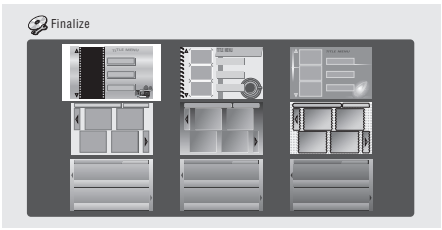
2 Appuyez sur HOME MENU puis sélectionnez 'Disc Setup'.

3 Sélectionnez 'Finalize'.



4 Sélectionnez 'Finalize' parmi les options de finalisation puis 'Next Screen'.

5 Uniquement dans le cas d'un disque gravé en mode vidéo, sélectionnez une présentation de menu de titre puis 'Yes' pour démarrer la finalisation ou 'No' pour l'abandonner.
La présentation de menu choisie ici est celle qui apparaît au moment où vous affichez le 'menu principal' sur le lecteur de DVD, celui-ci ou n'importe quel autre.



- Les disques gravés en partie ou en totalité sur l'enregistreur de DVD Pioneer DVR-7000, ne possèdent pas cette caractéristique. Ces disques ne proposent qu'un menu de titres textuel après leur finalisation sur cet appareil-ci.

6 La finalisation du disque débute maintenant.
Pendant la finalisation:

- Si la finalisation d'un DVD-RW exige plus de 4 minutes environ, vous pouvez l'annuler en appuyant sur **ENTER**. Environ 4 minutes avant l'achèvement de la finalisation, cette possibilité d'annulation disparaît.
- Vous ne pouvez pas abandonner la finalisation d'un DVD-R gravé en mode VR.
- La durée de la finalisation dépend du disque, de son contenu, de la durée des enregistrements et du nombre de titres. Sachez qu'une heure peut être nécessaire pour finaliser un disque gravé en mode VR. Dans le cas d'un disque gravé en mode vidéo, la finalisation peut prendre 20 minutes.

Initialisation d'un DVD enregistrable

Lorsque vous mettez en place un disque vierge, cet appareil l'initialise automatiquement pour que l'enregistrement soit possible. Vous avez la possibilité d'initialiser manuellement un disque pour le mode vidéo ou le mode VR.[1]
Par défaut, cet appareil initialise les DVD-RW vierges pour la gravure en mode VR. Reportez-vous à *DVD-RW Auto Init.*, page 98 si vous désirez que le mode par défaut soit le mode vidéo.
Les DVD-R sont, d'origine, initialisés pour la gravure en mode vidéo; si vous désirez qu'un DVD-R soit initialisé pour le mode VR, vous devez effectuer cette opération avant d'enregistrer quoi que ce soit sur le disque.

Remarque

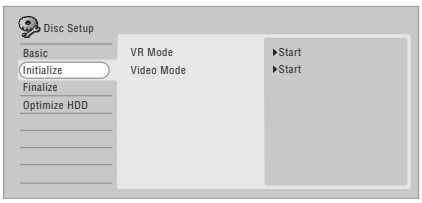
1. Si un disque a été précédemment finalisé sur un graveur ancien de DVD, il peut être impossible de le réinitialiser ou de l'initialiser pour l'enregistrement en mode vidéo.

Important

- L'initialisation d'un disque DVD-RW efface tout ce qu'il contient. Assurez-vous que le disque ne porte rien que vous souhaitiez conserver!
- Il peut être impossible de réinitialiser un DVD-RW dans un format différent du format d'origine si la première initialisation a eu lieu sur un enregistreur de DVD ancien.
- Après avoir initialisé un DVD-R en mode VR, vous ne pouvez pas le réinitialiser en mode vidéo.

1 Appuyez sur HOME MENU puis sélectionnez 'Disc Setup'.

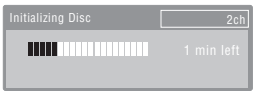
2 Sélectionnez 'Initialize'.



3 Sélectionnez 'Video Mode' ou 'VR Mode' parmi les options d'initialisation.

4 Sélectionnez 'Start'.

Il faut environ 30 secondes pour initialiser un disque.



Chapitre 7
Lecture

Introduction

La plupart des fonctions décrites dans ce chapitre font appel à l'affichage sur écran. Pour naviguer à travers ces pages écran, utilisez les touches ↑/↓/←/→ et **ENTER**. Pour accéder au niveau hiérarchiquement supérieur, à partir de n'importe quelle page, utilisez la touche **RETURN**. N'oubliez pas qu'en bas de chaque page écran figure un rappel du rôle des touches.

De nombreuses fonctions abordées dans ce chapitre s'appliquent au disque dur et aux disques DVD, Video CD, WMA, MP3 et CD, bien que les effets réels de certaines d'entre elles varient légèrement selon le type de disque chargé. Les icônes suivantes vous aideront dans l'identification des instructions requises par les divers types de disque.

DVD	Tous les types de DVD, DVD-R ou DVD-RW
DVD-Video	DVD gravé par un éditeur ou DVD-R/RW gravé en mode Video et finalisé
Video mode	DVD-R/RW gravé en mode vidéo (non finalisé)
VR mode	DVD-R/RW gravé en mode VR
HDD	Disque dur
CD	CD audio
Video CD	Video CD
WMA/MP3	Fichiers WMA ou MP3

- Certains DVD-Video n'autorisent pas toutes les commandes de lecture en divers points du disque. Cela ne traduit pas une anomalie de fonctionnement.
- Si la lecture d'un Video CD a été commandée par menu (PBC), certaines fonctions, par exemple l'établissement d'un programme de lecture, ne sont pas disponibles au cours de la lecture. Pour utiliser ces fonctions, arrêtez la lecture du disque en appuyant sur ►►I.
- Dans le cas des disques contenant des fichiers image JPEG, reportez-vous à *PhotoViewer*, page 86.

  Un DualDisc est nouveau type de disque à deux faces, l'une contenant les informations du DVD, c'est-à-dire des images et du son, etc. et l'autre face d'autres informations, par exemple audionumériques.

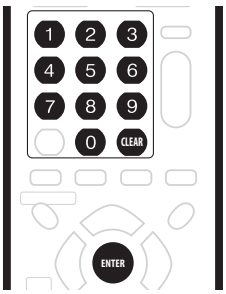
  La face audio non DVD du disque n'est pas conforme aux normes audio des CD et risque de ne pas pouvoir être lue.

  Pour le détail sur les spécifications des DualDisc, adressez-vous au fabricant ou au revendeur du disque.

Navigation sur les disques et sur le disque dur

ALL

Pendant la lecture, vous pouvez facilement accéder à un autre titre, un autre chapitre ou une autre plage en vous servant des touches numériques du boîtier de télécommande.



DVD-Video Video mode

1 Pendant la lecture, les touches numériques permettent de taper un numéro de chapitre appartenant au titre actuel.

À titre d'exemple, pour accéder au chapitre 6, appuyez sur **6**; pour accéder au chapitre 24, appuyez sur **2**, puis sur **4**.

- Pour effacer le chiffre tapé et reprendre la frappe, appuyez sur **CLEAR**.

2 En option: Appuyez sur ENTER.

- Ou bien, patientez quelques secondes, le temps que la lecture commence au début du nouveau chapitre.

HDD

1 Pendant la lecture, utilisez les touches numériques pour taper le numéro d'un titre.

À titre d'exemple, pour accéder au titre 6, appuyez sur **6**; pour accéder au titre 24, appuyez sur **2**, puis sur **4**.

- Pour effacer le chiffre tapé et reprendre la frappe, appuyez sur **CLEAR**.

2 En option: Appuyez sur ENTER.

- Ou bien, patientez quelques secondes, le temps que la lecture commence au début du nouveau titre.

CD Video CD WMA/MP3

1 Pendant la lecture, utilisez les touches numériques pour taper le numéro d'une plage.

À titre d'exemple, pour accéder à la plage 6, appuyez sur **6**; pour accéder à la plage 24, appuyez sur **2**, puis sur **4**.

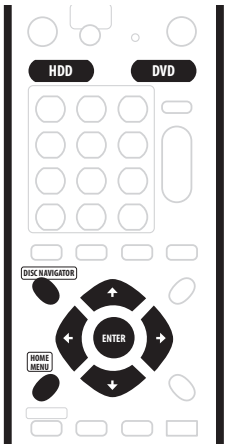
- Pour effacer le chiffre tapé et reprendre la frappe, appuyez sur **CLEAR**.

2 En option: Appuyez sur ENTER.

- Ou bien, patientez quelques secondes, le temps que la lecture commence au début de la nouvelle plage.

Utilisation de Disc Navigator pour connaître rapidement le contenu d'un disque

Utilisez Disc Navigator pour connaître rapidement le contenu d'un disque puis commander sa lecture.



Utilisation de Disc Navigator pour un DVD enregistrable et pour le disque dur

VR mode Video mode HDD

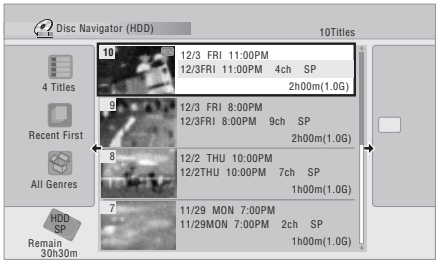
Disc Navigator vous permet de parcourir le enregistrements vidéo réalisés sur un DVD ou sur le disque dur, d'en effectuer un montage et de prendre connaissance des informations disponibles sur les titres. Reportez-vous également à *Montage*, page 77 pour de plus amples détails sur le montage des disques enregistrables.

1 Appuyez sur HDD ou sur DVD pour sélectionner le disque dur ou le DVD.

2 Appuyez sur HOME MENU puis sélectionnez 'Disc Navigator' sur la page affichée.

Ou bien, appuyez sur **DISC NAVIGATOR** pour accéder directement à la page Disc Navigator.

3 Utilisez les touches ↑/↓ pour parcourir la liste des titres.



- Utilisez les touches ⏮/⏭ pour afficher la page de titres qui précède ou celle qui suit, si une telle page existe.
- Vous pouvez modifier la présentation des titres grâce au menu des paramètres d'affichage. Reportez-vous ci-dessous pour plus de détails.
- Vous avez la possibilité de choisir la miniature qui est associée à un titre; reportez-vous à *Set Thumbnail*, page 80.

4 Pour commander la lecture du titre mis en valeur, appuyez sur ENTER.

- Vous pouvez également sélectionner **Play** sur le menu des commandes.

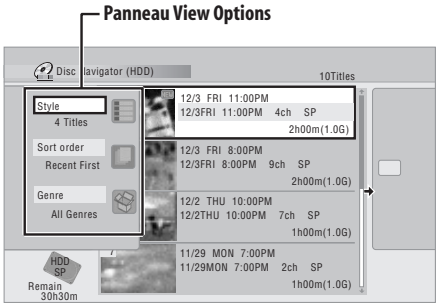
Note

- Employez la recherche par indication d'un temps lorsque vous désirez localiser un passage donné sur le DVD ou à l'intérieur d'un titre enregistré sur le disque dur. Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Search Mode*, page 62.

Modification de la présentation de Disc Navigator

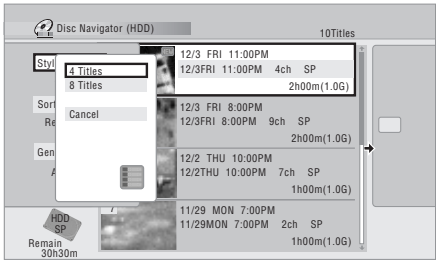
Les titres qu'affiche Disc Navigator peuvent être classés par ordre alphabétique, par date d'enregistrement, par genre, etc. Vous pouvez choisir d'afficher 4 ou 8 titres sur une page écran.

1 La liste des titres étant fournie par Disc Navigator, appuyez sur ← pour accéder aux options d'affichage.

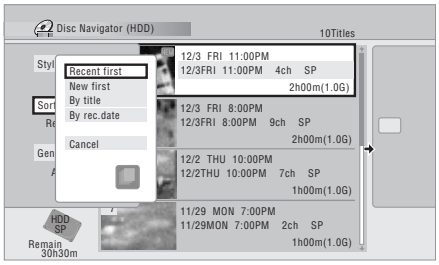


2 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner 'Style', 'Sort Order' ou 'Genre', puis appuyez sur ENTER pour connaître les options d'affichage disponibles.

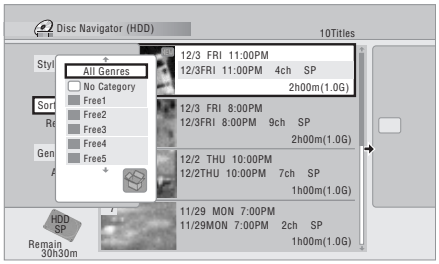
- **Style** – Pour afficher 4 ou 8 titres par page écran



- **Sort Order** – Pour classer par date (la plus récente en tête), par état (enregistrement jamais regardé), par le nom du titre, par la date d'enregistrement (la plus ancienne en tête)



- **Genre** – Pour afficher tous les genres ou seulement celui qui a été sélectionné



3 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner une option, puis appuyez sur ENTER.

La liste des titres est mise à jour en fonction des préférences d'affichage tout juste adoptées.

4 Appuyez sur ➡ pour revenir à la liste des titres.

Utilisation de Disc Navigator pour les disques qui ne peuvent qu'être lus

DVD-Video CD Video CD WMA/MP3

1 Appuyez sur HOME MENU puis sélectionnez 'Disc Navigator' sur la page affichée.

Ou bien, s'il s'agit d'un CD, Video CD, WMA ou MP3, vous pouvez appuyer sur **DISC NAVIGATOR**; cette opération vous donne le moyen d'accéder directement à la page Disc Navigator.

2 Sélectionnez ce que vous désirez regarder ou écouter.

Utilisez les touches ⬆/⬇/⬅/➡ pour mettre en valeur l'option puis la touche **ENTER** pour valider le choix.

Disc Navigator peut se présenter de manière légèrement différente selon le disque chargé.

- Après le chargement d'un DVD, les titres qu'il contient figurent à gauche et les chapitres à droite. Sélectionnez un titre, ou bien un chapitre d'un titre.
- Après le chargement d'un CD ou d'un Video CD[1], la liste des plages s'affiche.
- Après le chargement d'un disque WMA ou MP3, la liste des dossiers et des plages s'affiche (comme ci-dessous). Sélectionnez un dossier ou une plage d'un dossier.

La lecture commence dès que vous appuyez sur **ENTER**.

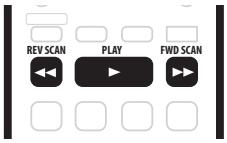
- Dans le cas des disques qui contiennent des plages de CD-Audio et des plages de WMA ou MP3, vous avez le choix de la lecture de la section **CD** ou de la section **WMA/MP3**. Ce choix n'est possible que si le disque est à l'arrêt.

Remarque

1.Il n'est pas possible d'utiliser Disc Navigator pendant la lecture d'un Video CD si cette lecture a été commandée par menu (PBC).

Examen du contenu d'un disque

Vous pouvez examiner rapidement le contenu d'un disque, dans les deux sens.[1]



1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche ◄◄ ou ►► pour commander l'examen rapide, vers le début ou vers la fin du disque.

- La vitesse d'examen est indiquée sur l'écran.

2 Appuyez plusieurs fois sur la même touche pour modifier la vitesse d'examen.

DVD HDD

- **Vers la fin du disque:**
  SCAN 1 *(1.5x Quick View)* **→ SCAN 2 → SCAN 3 → SCAN 4**
- **Vers le début du dique:**
  Vers le début[2] **→ SCAN 1 → SCAN 2 → SCAN 3 → SCAN 4**

CD Video CD WMA/MP3

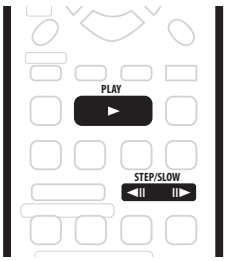
- **Vers la fin du disque/Vers le début du dique:**
  SCAN 1 → SCAN 2

3 Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur ► PLAY.

Lecture au ralenti

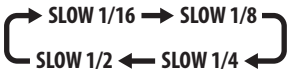
DVD HDD Video CD

Vous pouvez demander la lecture de la vidéo à différentes vitesses de ralenti. Dans le cas des DVD et de la vidéo enregistrée sur le disque dur, le ralenti peut être employé dans les deux sens, tandis que pour les Video CD le ralenti n'existe que vers la fin du disque.[3]



1 Appuyez sur ◄II ou II► pour commander le ralenti vers le début ou vers la fin du disque.

2 Appuyez plusieurs fois sur la même touche pour modifier la vitesse de lecture au ralenti.



3 Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur ► PLAY.

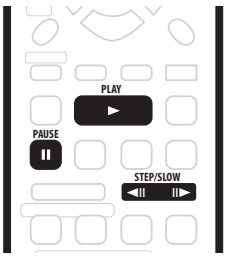
Remarque

1. • Seuls des signaux audio analogiques sont présents en sortie lors de l'examen rapide d'un CD de musique.
   • Aucun sous-titre n'est affiché pendant l'examen rapide d'un DVD.
   • Pendant l'examen à la vitesse **SCAN 1** d'un DVD dont la piste sonore est gravée au format Dolby Digital ou PCM linéaire, des signaux sonores analogiques et des signaux sonores numériques sont disponibles en sortie. (Les signaux PCM linéaires sont présents sur la sortie optique pour signaux numériques, sauf pendant la lecture différée ou l'enregistrement et la lecture simultanés.) Aucun son n'est présent en sortie pour les autres vitesses d'examen.
   • Aucun n'est présent en sortie pendant l'examen du disque dur, sauf si l'examen a lieu à la vitesse **SCAN 1** et vers la fin du disque. (Des signaux audio PCM linéaire sont présents sur la sortie optique numérique pendant l'examen vers la fin du disque à la vitesse **SCAN 1**.)
   • Selon le disque, la lecture normale peut se rétablir automatiquement lorsqu'un nouveau chapitre est atteint sur un disque DVD.
2. L'examen vers le début du disque peut, avec certains disques, être un peu chaotique.
3. • La qualité de l'image lue au ralenti n'est pas aussi bonne que pendant la lecture normale et dépend du disque.
   • La lecture au ralenti vers le début du disque peut être moins régulière que vers la fin du disque, et meilleure avec un disque qu'avec un autre.
   • Selon le disque, la lecture normale peut se rétablir automatiquement lorsqu'un nouveau chapitre est atteint sur un disque DVD.
   • Le son est coupé pendant la lecture au ralenti.

Avance ou recul image par image

DVD HDD Video CD

Vous pouvez commander la lecture de la vidéo, image après image, dans les deux sens, et cela que le support soit un DVD ou le disque dur. Dans le cas des Video CD, vous ne pouvez progresser que vers la fin du disque.[1]



1 Pendant la lecture, appuyez sur II PAUSE.

2 Appuyez sur ◄II ou II► pour reculer ou avancer d'une image.

- Maintenez la pression d'un doigt sur ◄II ou II► pour reculer ou avancer, sans interruption, image par image.

3 Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur ► PLAY.

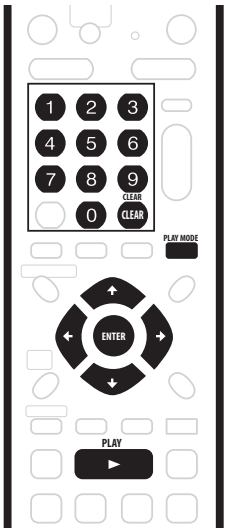
Menu Play Mode

ALL

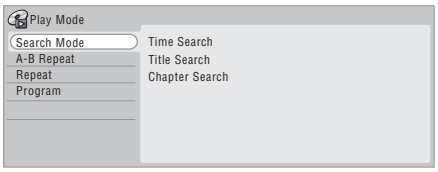
Le menu Play Mode vous donne accès aux fonctions de recherche, de répétition et de programmation.

Important

- Vous ne pouvez pas utiliser le menu Play Mode avec un Video CD dont la lecture a été commandée par menu (PBC), ni avec un DVD dont le menu est affiché. D'autres restrictions peuvent s'appliquer; consultez les sections qui suivent.



1 Appuyez sur PLAY MODE pour afficher la page du menu Play Mode.



- Vous avez également accès au menu Play Mode à partir de Home Menu (appuyez sur **HOME MENU**).

2 Utilisez les touches ⬆/⬇/⬅/➡ et ENTER pour naviguer sur le menu.

- Pour quitter le menu Play Mode, appuyez sur **HOME MENU** ou sur **PLAY MODE**.

Remarque

1. • Le recul image par image donne une image de moins bonne qualité que l'avance image par image.
   • Selon le disque, la lecture normale peut se rétablir automatiquement lorsqu'un nouveau chapitre est atteint sur un disque DVD.

Search Mode

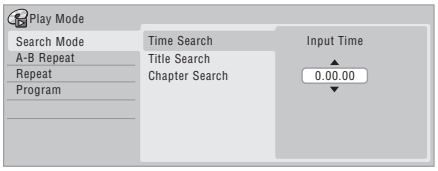
ALL

La fonction Search Mode vous permet de commencer la lecture du disque à partir d'un certain point, défini dans le temps[1] ou défini par le numéro du titre, du chapitre, du dossier ou de la plage.

1 Sélectionnez 'Search Mode' sur le menu Play Mode.

2 Sélectionnez une des options de recherche.

3 Utilisez les touches numériques pour taper le numéro du titre, du chapitre, du dossier ou de la plage, ou encore pour indiquer le temps (en heure, minute et seconde).



Time Search (HDD, DVD): À titre d'exemple, pour localiser le passage qui se trouve 25 minutes après le début du titre, appuyez sur **2, 5, 0, 0**. Pour le passage qui se trouve 1 heure, 15 minutes et 20 secondes après le début du titre, appuyez sur **1, 1, 5, 2, 0**.
Time Search (Video CD): A titre d'exemple, pour atteindre le point qui se trouve 2 minutes et 30 secondes après le début de la plage actuelle, appuyez sur **2**, **3**, **0**.
Title/Chapter/Folder/Track Search: À titre d'exemple, pour la plage 6, appuyez sur **6**. Ou bien, utilisez les touches ⬆/⬇.

4 Appuyez sur ENTER.

Note

- Le plus souvent, le menu du DVD vous permet de sélectionner ce que vous désirez regarder. Appuyez sur **MENU** ou **TOP MENU** pour afficher le menu du disque.

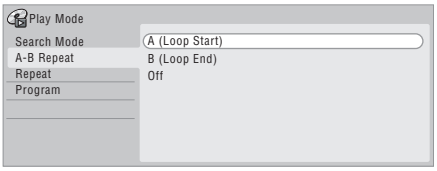
A-B Repeat

DVD CD Video CD HDD

La fonction A-B Repeat vous permet de définir deux points (A et B) délimitant un passage sur une plage ou un titre, puis de demander la lecture répétée de ce passage.[2]

1 Pendant la lecture, sélectionnez 'A-B Repeat' sur le menu Play Mode.

2 'A (Loop Start)' étant mis en valeur, appuyez sur ENTER lorsque se présente le point qui doit marquer le début de la boucle.



Cela fait, **B (Loop End)** est automatiquement mis en valeur.

3 'B (Loop End)' étant mis en valeur, appuyez sur ENTER lorsque se présente le point qui doit marquer la fin de la boucle.
La lecture commence aussitôt à partir du point du début de la boucle et se poursuit sans fin.

- Dans le cas d'un DVD-Video ou d'un DVD en mode Video et du disque dur, le début et la fin de la boucle doivent appartenir au même titre.

4 Pour revenir à la lecture normale, sélectionnez 'Off' sur le menu A-B Repeat.

- Si aucun menu n'est affiché (par exemple, le menu Play Mode), vous pouvez également appuyer sur **CLEAR** pour abandonner la répétition de l'intervalle A-B.

Remarque

1. Lorsque vous utilisez la recherche par indication d'un temps, la lecture peut commencer un peu avant ou un peu après le point exact que vous avez demandé.
2. • Si vous changez l'angle de prise de vues pendant la répétition de l'intervalle A-B, ce mode de fonctionnement est abandonné.
   • Vous ne pouvez pas utiliser A-B Repeat dans le cas des WMA et MP3.

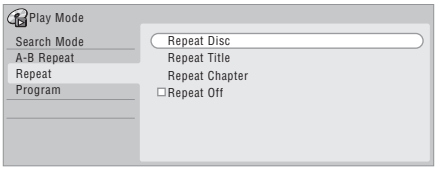
Répétition de la lecture

ALL

Il existe différentes options de répétition qui tiennent au disque chargé et au disque dur. Il est possible d'utiliser la fonction de répétition en même temps que la lecture programmée pour répéter les plages ou les chapitres qui font partie d'un programme de lecture (reportez-vous à *Programmation de la lecture*, page 63).[1]

1 Sélectionnez 'Repeat' sur le menu Play Mode.

2 Sélectionnez la lecture répétée désirée.



VR mode

- Dans le cas d'un DVD gravé en mode VR, sélectionnez **Repeat Disc**, **Repeat Title** ou **Repeat Chapter** (ou bien **Repeat Off**).

DVD-Video Video mode HDD

- Dans le cas du disque dur, d'un DVD-Video ou d'un DVD gravé en mode vidéo, sélectionnez **Repeat Title** ou **Repeat Chapter** (ou bien **Repeat Off**).

CD Video CD

- Dans le cas d'un CD et d'un Video CD, sélectionnez **Repeat Disc** ou **Repeat Track** (ou bien **Repeat Off**).

WMA/MP3

- Dans le cas d'un disque WMA ou MP3, sélectionnez **Repeat Disc**, **Repeat Folder** ou **Repeat Track** (ou bien **Repeat Off**).

3 Pour revenir à la lecture normale, sélectionnez 'Repeat Off' sur le menu Repeat Play.

- Si aucun menu n'est affiché (par exemple le menu Play Mode), vous pouvez également appuyer sur **CLEAR** pour abandonner la répétition de la lecture.

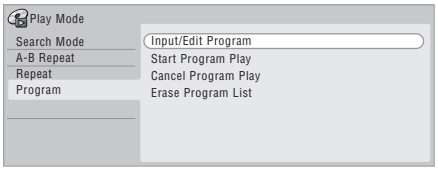
Programmation de la lecture

DVD-Video HDD CD Video CD WMA/MP3

Cette fonction permet de programmer l'ordre de lecture des titres, chapitres[2], dossiers ou plages d'un DVD ou du disque dur.

1 Sélectionnez 'Program' sur le menu Play Mode.

2 Sélectionnez 'Input/Edit Program' sur la liste des options de programmation.



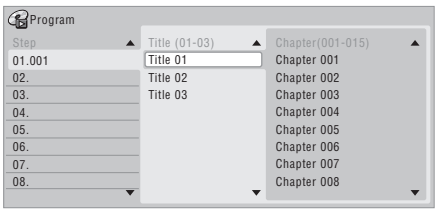
La page de création de programmation qui s'affiche, dépend du type de disque chargé.

Sur la gauche figurent les étapes du programme, au centre la liste des titres (DVD, disque dur), dossiers (WMA, MP3) ou plages (CD, Video CD). À droite se trouve la liste des chapitres (DVD, disque dur) et des plages (WMA, MP3).

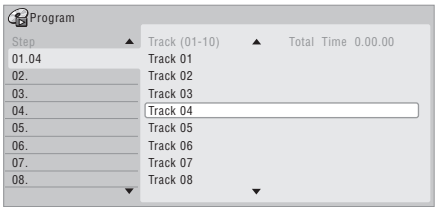
3 Sélectionnez le titre, le chapitre, le dossier ou la plage à associer à l'étape du programme.

DVD ou disque dur: Vous pouvez ajouter au programme de lecture un titre ou seulement un chapitre d'un titre.

- Pour ajouter un titre, sélectionnez ce titre.
- Pour ajouter un chapitre, mettez tout d'abord en valeur le titre puis appuyez sur ➡ et sélectionnez le chapitre sur la liste.



CD ou Video CD: Sélectionnez la plage à ajouter au programme de lecture.



WMA, MP3: Vous pouvez ajouter au programme de lecture un dossier ou seulement une plage d'un dossier.

Remarque

1. Si vous sélectionnez un autre angle de prise de vues de la scène pendant la répétition de la lecture d'un disque DVD-Video, cette répétition s'annule.
2. Avec certains DVD-Video, des chapitres qui ne font pas partie du programme peuvent malgré tout être intégrés au programme.

- Pour ajouter un dossier, sélectionnez ce dossier.
- Pour ajouter une plage, mettez tout d'abord en valeur le dossier puis appuyez sur ➡ et sélectionnez la plage sur la liste.

Après avoir appuyé sur la touche **ENTER** pour ajouter le titre, le chapitre ou la plage, le numéro de l'étape du programme augmente automatiquement d'une unité.

- Pour insérer une étape dans un programme, mettez en valeur l'étape où doit être insérée la nouvelle étape puis sélectionnez le chapitre, le titre, le dossier ou la plage comme à l'accoutumée. Après une pression sur **ENTER**, les étapes suivantes sont décalées d'une unité vers le bas.
- Pour effacer une étape d'un programme, mettez en valeur cette étape puis appuyez sur **CLEAR**.

4 Répétez l'opération 3 pour composer le programme de lecture.

Un programme de lecture peut contenir jusqu'à 24 titres, chapitres, dossiers ou plages.

5 Pour commander la lecture du programme, appuyez sur ► PLAY.

La lecture programmée demeure active jusqu'à ce que vous la rendiez inactive (reportez-vous ci-dessous), que vous effaciez le programme (reportez-vous ci-dessous), que vous éjectiez le disque ou éteigniez cet appareil.

- Vous pouvez associer la répétition de la lecture et la lecture programmée. Commandez la lecture programmée puis sélectionnez **Program Repeat** sur la page Repeat du menu Play Mode (reportez-vous à *Répétition de la lecture*, page 63).

Note

- Pour sauvegarder un programme et quitter la page de création de programme sans commander la lecture, appuyez sur **HOME MENU** ou sur **PLAY MODE**.
- Vous pouvez modifier le contenu du programme en sélectionnant **Input/Edit Program** sur la page Program du menu Play Mode.
- Pendant la lecture programmée, appuyez sur ►►I pour accéder immédiatement à l'étape suivante.
- Pendant la lecture, appuyez sur **CLEAR** pour arrêter la lecture programmée (si aucun menu, tel que Disc Navigator, n'est affiché sur l'écran). Appuyez sur cette touche alors que la lecture est arrêtée si vous voulez effacer le programme.

Autres fonctions pour la lecture programmée

Outre créer et modifier un programme, vous pouvez commander ou arrêter la lecture programmée, ou encore effacer le programme de lecture à partir du menu Play Mode.

1 Appuyez sur la touche PLAY MODE puis sélectionnez 'Program' dans la liste des fonctions figurant à gauche.

2 Sélectionnez la fonction désirée.

- **Input/Edit Program** – Reportez-vous ci-dessus
- **Start Program Play** – Pour commander la lecture d'un programme
- **Cancel Program Play** – Pour arrêter la lecture programmée sans effacer le programme
- **Erase Program List** – Pour arrêter la lecture programmée et effacer le programme

Affichage puis sélection des sous-titres

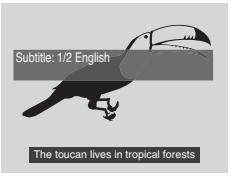
DVD-Video

Certains disques DVD sont dotés d'un sous-titrage en plusieurs langues; le coffret du disque mentionne généralement les langues de sous-titrage disponibles. Vous pouvez changer la langue du sous-titrage au cours de la lecture.[1]

Consultez le coffret du disque pour de plus amples détails sur les options de sous-titrage.

1 Appuyez de manière répétée sur SUBTITLE pour sélectionner l'option de sous-titrage.

La langue actuelle des sous-titres est indiquée sur l'écran et sur l'afficheur de la face avant.



2 Pour ne pas afficher les sous-titres, appuyez sur SUBTITLE puis sur CLEAR.

Remarque

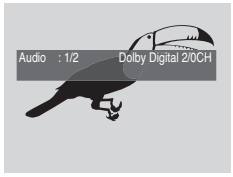
1. • Certains disques ne permettent le choix de la langue des sous-titres qu'à partir d'un menu. Appuyez sur **TOP MENU** ou **MENU** pour valider le choix.
   • Pour définir les préférences de sous-titrage, reportez-vous à *Subtitle Language*, page 96.

Sélection de la piste sonore d'un DVD

DVD-Video

Si le DVD porte plusieurs pistes sonores (correspondant le plus souvent à différentes langues), vous pouvez choisir, pendant la lecture, la piste qui vous intéresse.[1] Consultez le coffret du disque pour de plus amples détails sur les pistes sonores disponibles.

• Appuyez de manière répétée sur AUDIO pour sélectionner une piste sonore.



- Une baisse notable du niveau sonore peut se produire au moment de la sélection d'une autre piste sonore.
- Certains disques portent tout à la fois des pistes Dolby Digital et DTS. Aucune sortie audio analogique n'existe quand vous sélectionnez DTS. Pour écouter la piste sonore DTS, reliez cet appareil à un décodeur DTS, ou à un amplificateur ou un récepteur audiovisuels équipés d'un décodeur DTS; utilisez pour cela une sortie numérique. Pour de plus amples détails sur la manière d'effectuer la liaison, reportez-vous à *Connexion à un amplificateur ou un récepteur audiovisuels*, page 18.

Sélection des voies audio

VR mode HDD CD Video CD WMA/MP3

Dans le cas d'un enregistrement sur disque dur[2] ou en mode VR et comportant une voie principale et une voie secondaire (SAP), vous avez la possibilité de sélectionner la voie principale (**L**), la voie secondaire (**R**), ou les deux voies (**L+R**).[3]
Dans le cas des Video CD et audio CD, vous avez le choix entre la stéréophonie, la voie gauche seule, ou la voie droite seule.

1 Pour afficher et sélectionner la voie audio, appuyez de manière répétée sur AUDIO.
Les voies audio restituées sont indiquées sur l'écran.

VR mode HDD

- **L+R** – Les deux voies (par défaut)
- **L** – La voie gauche/principale seule
- **R** – La voie droite/SAP seule

CD Video CD WMA/MP3

- **Stereo** – Stéréophonie (par défaut)
- **1/L** – La voie gauche seule
- **2/R** – La voie droite seule

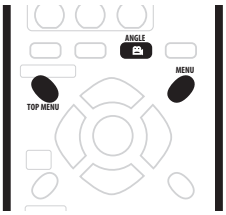
Remarque

1. • Certains disques ne permettent le choix de la langue des dialogues qu'à partir d'un menu. Appuyez sur **TOP MENU** ou **MENU** pour valider le choix.
   • Pour définir les préférences de langue des dialogues, reportez-vous à *Audio Language*, page 96.
2. Uniquement si le paramètre HDD Video Mode a pour valeur Off. Reportez-vous également à *HDD Recording Format*, page 98.
3. Pendant la lecture d'un document Dual Mono gravé en mode VR, vous ne pouvez pas sélectionner la voie audio si vous écoutez la piste Dolby Digital dont le signal est appliqué sur une sortie numérique. Donnez au paramètre **Dolby Digital Out** la valeur **Dolby Digital → PCM** (reportez-vous à *Dolby Digital Out*, page 96) ou bien utilisez les sorties analogiques qui autorisent, elles, le choix de la voie audio.

Choix de l'angle de prise de vues

DVD-Video

Certains DVD-Video comportent des scènes filmées sous différents angles (deux ou plus), consultez le coffret du disque pour plus de détails: si certaines scènes ont été filmées sous plusieurs angles, le coffret doit porter l'icône . Lorsqu'une scène filmée sous plusieurs angles se présente, cette même icône s'affiche sur l'écran pour vous informer que d'autres angles de prise de vues sont disponibles (cette fonction peut être rendue inactive, reportez-vous à *Angle Indicator*, page 99).



- **Pour choisir l'angle de prise de vues, appuyez sur ANGLE.**
  - Le numéro de l'angle de prise de vues s'affiche sur l'écran.
  - Si la lecture était interrompue, elle reprend avec ce nouvel angle.
  - La répétition de la lecture s'annule d'elle-même au moment de la sélection d'un autre angle de prise de vues.
  - Le choix de l'angle de prise de vues est également possible à partir du menu de certains DVD-Video. Appuyez sur **TOP MENU** ou **MENU** pour valider le choix.

Chapitre 8
Copie et sauvegarde

Introduction

Vous utiliserez la fonction de copie de cet appareil pour:

- Effectuer une sauvegarde sur DVD des enregistrements importants que porte le disque dur.
- Effectuer une copie sur DVD d'un enregistrement sur le disque dur afin de pouvoir lire cet enregistrement à l'aide d'un autre lecteur de DVD.
- Transférer la vidéo d'un DVD vers le disque dur pour effectuer un montage.
- Transférer sur un DVD, le montage vidéo réalisé sur le disque dur.

Le moyen le plus simple pour disposer d'une copie d'un titre consiste à employer la fonction One Touch Copy. Elle copie le document en cours de lecture du disque dur vers le DVD, ou du DVD vers le disque dur. Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Copie par touche unique*, page 67.

Mais vous pouvez réaliser des copies plus élaborées en composant une liste des titres à copier puis en effectuant un montage des titres pour ne copier que les passages qui vous intéressent. Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Utilisation d'une liste de copie*, page 68.

Quand cela est possible, cet appareil copie à grande vitesse. Selon le mode d'enregistrement, le type du disque et d'autres facteurs, la copie d'une heure de vidéo peut n'exiger qu'une minute. Reportez-vous à *Durées minimum de copie*, page 103 pour plus de détails sur la durée de copie. (Sachez qu'à cela viennent s'ajouter les durées requises pour l'initialisation et la finalisation du disque.)

Pour économiser l'espace, vous pouvez effectuer une copie de moins bonne qualité (par exemple, copier un enregistrement XP du disque dur en mode SP sur le DVD). Dans un tel cas, la copie s'effectue à la vitesse normale.

Lors de la copie à la vitesse ordinaire du disque dur vers un DVD et en mode vidéo, les marqueurs de chapitre que contient l'original ne sont pas copiés. Des marqueurs de chapitre sont introduits dans la copie à intervalles réguliers en fonction de la valeur du paramètre Auto Chapter (Video) (reportez-vous également à la page 98, *Auto Chapter (Video)*).

Restrictions en matière de copie

Certains documents vidéo ne peuvent être copiés qu'une fois. Cela veut dire qu'il peuvent être enregistrés sur le disque dur mais qu'il n'est pas possible d'obtenir des copies de cet enregistrement. Pour transférer le document dont une seule copie est autorisée du disque dur vers un DVD, vous êtes tenu d'utiliser le mode VR et un disque compatible CPRM Ver. 1.1 ou mieux (pour de plus amples détails concernant cette question, reportez-vous à *CPRM, page 49*). Une seule occurrence d'un document dont une seule copie est autorisée peut être ajoutée à une liste de copie et aussitôt que sa copie a été réalisée l'original est effacé du disque dur (il n'est donc pas possible de copier un titre verrouillé dont une seule copie est autorisée.)

Vous pouvez identifier un document dont une seule copie est autorisée en affichant, pendant sa lecture, les informations qui le concernent. Si le titre en cours de lecture est un document dont une seule copie est autorisée, un point d'exclamation (**!**) est présent (reportez-vous à *Page 2 de lecture*, page 33).

Droits d'auteur

Un appareil d'enregistrement ne doit être utilisé que pour réaliser des copies conformément à ce qui est prévu par la loi; nous vous conseillons de prendre connaissance des termes de la loi dans le pays où vous souhaitez effectuer une copie. La copie des œuvres protégées par des droits d'auteur, telles que les films ou les pièces de musique, est illégale, sauf exception prévue par la loi ou autorisation du détenteur des droits.

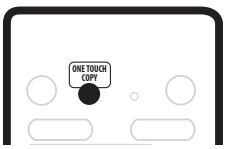
Copie par touche unique

* Reportez-vous également à *Droits d'auteur* ci-dessus.

La fonction One Touch Copy effectue la copie du titre en cours de lecture ou sélectionné (sur la page Disc Navigator), du disque dur vers le DVD, ou du DVD vers le disque dur. La totalité du titre est copiée, quel que soit le moment où vous démarrez la copie.

Les copies du disque dur vers le DVD sont réalisées dans le même mode. Lors d'une copie du DVD vers le disque dur, la copie est réalisée dans le mode d'enregistrement en vigueur.

Avant de tenter la copie à partir du disque dur, assurez-vous qu'un DVD-R ou RW est chargé et qu'il est enregistrable.



1 Avant de copier du DVD vers le disque dur, sélectionnez un mode d'enregistrement à l'aide de la touche REC MODE.

Sachez que choisir un mode d'enregistrement plus élevé que celui employé pour le titre, ne produit pas une copie de meilleure qualité.

2 Pendant la lecture, appuyez sur ONE TOUCH COPY pour obtenir la copie du titre.

Une indication de l'afficheur de la face avant signale que le titre est en cours de copie.

- La copie à grande vitesse est utilisée du disque dur vers le DVD. La lecture se poursuit tandis que la copie est réalisée.
- La copie à vitesse normale est utilisée du DVD vers le disque dur. La lecture reprend au début du titre.

Abandon d'une copie par touche unique

Vous pouvez abandonner la copie par touche unique après l'avoir démarrée.

- **Maintenez la pression d'un doigt sur ONE TOUCH COPY pendant plus d'une seconde.**

La copie cesse et la partie déjà copiée est effacée.

- Si vous abandonnez la copie du disque dur vers un DVD-R, l'espace disponible sur ce disque n'est pas à nouveau ce qu'il était avant que la copie ne débute.

Remarques sur la copie par touche unique (One Touche Copy)

Copie vers le DVD

- Le nom du titre, les marqueurs de chapitre et les marqueurs de miniature dont Disc Navigator a besoin, sont également copiés. Sachez que si la copie est effectuée en mode vidéo sur un DVD-R/RW, seuls les 40 premiers caractères du nom sont copiés.
- Les marqueurs de chapitre de la copie peuvent avoir légèrement glissés par rapport à ceux de l'original si la copie est réalisée en mode vidéo.
- Vous ne pouvez pas utiliser la copie par touche unique si une partie quelconque du titre est protégée et qu'une seule copie de cette partie est autorisée.
- Si le titre contient plusieurs formats d'image, sa copie en mode vidéo n'est pas possible. Dans ce cas, vous devez utiliser un disque en mode VR.
- Un document à basse définition et pour écran large (modes **SEP** à **LP**[1]) ne peut pas être copié en mode vidéo. Dans ce cas, vous devez utiliser un disque en mode VR.
- Si la valeur de HDD Recording Format est Video Mode Off, les titres gravés en mode **LP**/**MN9**–**15** ne peuvent pas être copiés à grande vitesse sur un DVD initialisé pour le mode vidéo. Vous devez utiliser un disque initialisé pour le mode VR.
- Les enregistrements d'émission double monophoniques ne peuvent pas être copiés à grande vitesse sur un DVD initialisé pour le mode vidéo. Vous devez utiliser un disque initialisé pour le mode VR.
- Les titres **XP+** ne peuvent pas être copiés, à grande vitesse, sur DVD.

Copie vers le disque dur

- La durée du titre à copier ne doit pas dépasser 12 heures.
- Le nom du titre et les marqueurs de chapitre sont également copiés, sauf si le disque est finalisé et si l'enregistrement a été effectué en mode vidéo.
- Les marqueurs de miniature et les marqueurs de chapitres dont Disc Navigator a besoin, sont copiés mais leur position sur la copie peut légèrement différer de celle de l'original.
- Si une partie du titre est protégée contre la copie, la copie s'effectue normalement mais la partie protégée n'est pas copiée.

Utilisation d'une liste de copie

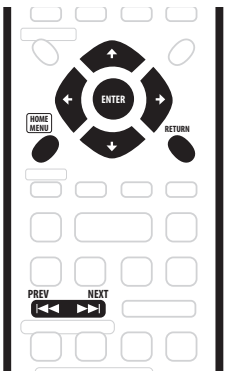
* Reportez-vous également à *Droits d'auteur*, page 67.

Dans sa plus simple expression, une liste de copie n'est que la liste des titres du disque dur ou d'un DVD que vous désirez copier. Lors de la copie d'un titre du disque dur vers un DVD, vous pouvez effectuer un montage des titres, effacer les chapitres inutiles, renommer un titre, etc. Les montages de la liste de copie ne changent rien à la gravure vidéo proprement dite; ils n'ont de rôle que vis-à-vis de la liste de copie. Vous pouvez donc modifier, la liste de copie, en effacer certaines parties, en sachant que la gravure n'est physiquement pas altérée.

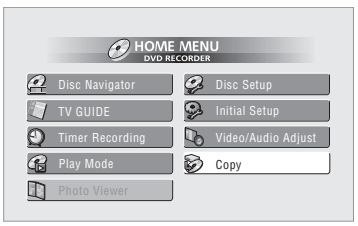
Copie du disque dur vers un DVD

Important

- Cet appareil ne peut avoir en mémoire qu'une seule liste de copie.
- Rétablir les réglages usine de cet appareil provoque également l'effacement de la liste de de copie (reportez-vous à *Réinitialisation de cet appareil*, page 101).



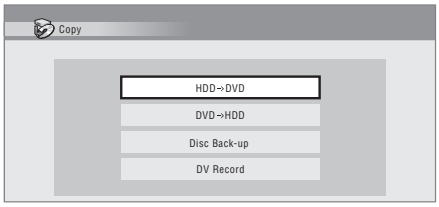
1 Appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Copy'.



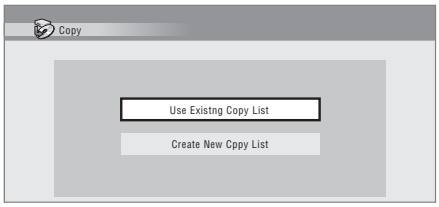
Remarque

1. En mode d'enregistrement manuel, cela équivaut à **MN1–15** (Video Mode Off) et à **MN1–11** (Video Mode On).

2 Sélectionnez 'HDD → DVD'.
Si c'est la première liste de copie créée, passez à l'opération 4 ci-dessous.

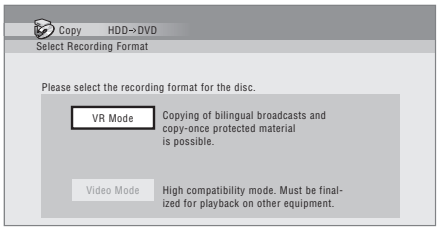


3 Si l'appareil contient déjà une liste de copie, choisissez 'Create New Copy List' ou 'Use Existing Copy List'.
Dans le cas où vous avez adopté **Use Existing Copy List**, passez à l'opération 8 ci-dessous.

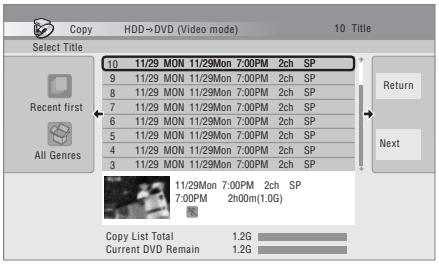


- Le choix de **Create New Copy List** provoque l'effacement de toute liste de copie que l'appareil peut contenir.

4 Sélectionnez le mode de copie, VR ou vidéo.
Certains documents exigent le mode VR; une plus grande compatibilité avec les autres appareils incite à utiliser le mode vidéo.


Copy HDD→DVD
Select Recording Format
Please select the recording format for the disc.
VR Mode
Copying of bilingual broadcasts and copy-once protected material is possible.
Video Mode
High compatibility mode. Must be finalized for playback on other equipment.

5 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour mettre en valeur les titres à copier, et appuyez sur ENTER après chaque sélection pour ajouter le titre concerné à la liste de copie.

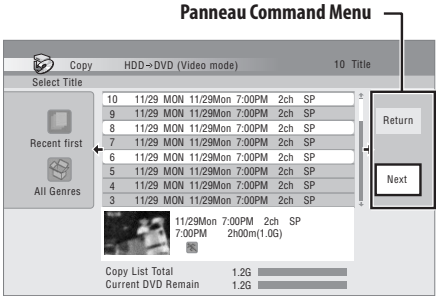

Copy HDD→DVD (Video mode) 10 Title
Select Title
Recent first
All Genres
10 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
9 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
8 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
7 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
6 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
5 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
4 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
3 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
Return
Next
11/29Mon 7:00PM 2ch SP
7:00PM 2h00m(1.0G)
Copy List Total 1.2G
Current DVD Remain 1.2G

Les titres ajoutés à la liste de copie sont de couleur rose. Lorsque vous effectuez la copie vers un DVD en mode vidéo, il existe certaines restrictions concernant les titres qui peuvent être ajoutés à la liste de copie:

- Si le titre contient une partie dont une seule copie est autorisée, cette partie n'est pas ajoutée à la liste de copie.
- Si vous ajoutez un titre qui contient des formats d'image différents, chaque section d'un format d'image donné est considérée comme un titre séparé, dans la mesure où la copie à grande vitesse est possible.

En fonction des caractéristiques du titre[1], la copie à grande vitesse sur un disque initialisé en mode vidéo peut être impossible.

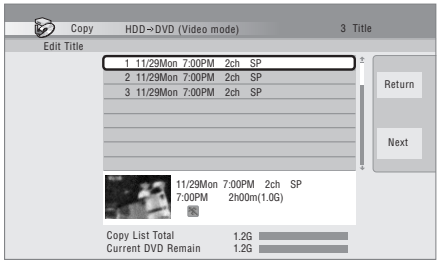
6 Appuyez sur ➡ pour afficher le menu des commandes.


Panneau Command Menu
Copy HDD→DVD (Video mode) 10 Title
Select Title
Recent first
All Genres
10 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
9 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
8 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
7 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
6 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
5 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
4 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
3 11/29 MON 11/29Mon 7:00PM 2ch SP
Return
Next
11/29Mon 7:00PM 2ch SP
7:00PM 2h00m(1.0G)
Copy List Total 1.2G
Current DVD Remain 1.2G

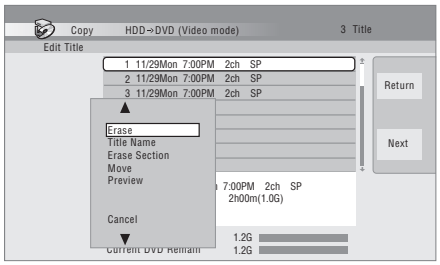
Remarque

1. • Titres pour écran large enregistrés à basse définition (**SEP** à **LP**/**MN1–15**) (Video Mode Off) ou **MN1–11** (Video Mode On).
   • Enregistrements **LP**/**MN9–15** pour lesquels le paramètre HDD Recording Mode a la valeur Video Mode Off.
   • Enregistrements doubles monophoniques.
   • Titres qui, à l'origine, ont été enregistrés avec des modes différents puis ont été fusionnés.
   • Titres **XP+**.

7 Sélectionnez 'Next' pour accéder à la page Title Edit.



8 Pour effectuer le montage d'un titre, mettez-le en valeur au moyen des touches ⬆/⬇ puis appuyez sur ENTER.



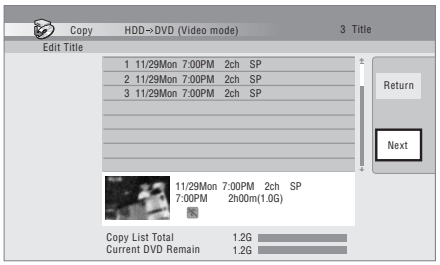
Le menu des commandes de montage s'affiche:

- **Erase** – Pour effacer un titre de la liste de lecture (reportez-vous à page 71).
- **Title Name** – Pour titrer ou retitrer un titre d'une liste de copie (reportez-vous à page 71).
- **Erase Section** – Pour effacer une partie d'un titre (reportez-vous à page 72).
- **Move** – Pour changer l'ordre des titres de la liste de copie (reportez-vous à page 72).
- **Preview** – Pour vérifier le contenu d'un titre de la liste de copie (reportez-vous à page 72).
- **Divide** – Pour diviser en deux un titre d'une liste de copie (reportez-vous à page 73).
- **Combine** – Pour fusionner deux titres d'une liste de copie (reportez-vous à page 73).
- **Chapter Edit** – Pour le montage des chapitres d'un titre d'une liste de copie (reportez-vous à page 73):
  - **Divide** – Pour diviser un chapitre en deux.
  - **Erase/Move** – Pour effacer un chapitre ou changer l'ordre des chapitres.
  - **Combine** – Pour fusionner deux chapitres.
- **Set Thumbnail** – Pour définir la miniature associée à un titre (reportez-vous à la page 74).
- **Recording Mode** – Pour préciser la qualité d'image de la copie (reportez-vous à lapage 74).
- **Dual Mono Audio** – Pour indiquer la manière de copier les signaux audio doubles monophoniques lors du transfert du disque dur vers un DVD en mode vidéo (reportez-vous à la page 75).
- **Cancel** – Pour quitter la liste de copie sans sauvegarder les modifications.

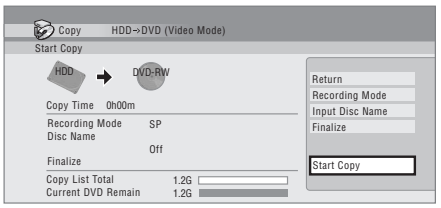
Répétez cette opération pour chaque titre qui exige un montage.

9 Appuyez sur ➡ pour afficher le menu des commandes.

10 Sélectionnez 'Next' pour accéder à la page Start Copy.



- Sélectionnez **Recording Mode** pour changer la qualité d'enregistrement (reportez-vous à *Recording Mode*, page 74).
- Sélectionnez **Input Disc Name** pour modifier le nom du disque. Le nom peut comporter 64 dans le cas d'un disque en mode VR et 40 caractères dans le cas d'un disque en mode vidéo. (La méthode de frappe est similaire à celle qui permet de donner un nom à un titre; reportez-vous à *Title Name*, page 71.)
- Sélectionnez **Finalize** pour finaliser le DVD en mode vidéo, automatiquement et une fois la copie achevée.[1] Sélectionnez un style de menu de titres sur la page suivante.



11 Sélectionnez 'Start Copy' pour lancer la copie.

Copie d'un DVD vers le disque dur

Important

- La page DVD to HDD Copy n'est pas accessible si le disque chargé est finalisé et porte des enregistrements en mode vidéo. Toutefois, vous pouvez utiliser la fonction de copie par touche unique (reportez-vous à *Copie par touche unique*, page 67).

Remarque

1.Si un enregistrement commandé par programmateur doit commencer tandis que se déroule la copie, le disque n'est pas finalisé.

- Cet appareil ne peut avoir en mémoire qu'une seule liste de copie.
- La liste de copie est effacée si:
  – l'un quelconque des titres du DVD est effacé ou fait l'objet d'un montage.
  – le tiroir pour le disque est ouvert.
  – la lecture de la gravure originale est remplacée par la lecture d'une liste de lecture.
  – le DVD est réinitialisé ou finalisé.
  – les réglages usine de cet appareil sont rétablis (reportez-vous à *Réinitialisation de cet appareil*, page 101).
- Il peut être impossible de copier le contenu d'un DVD qui a été gravé sur un autre appareil ou sur un ordinateur personnel.

1 Appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Copy'.

2 Sélectionnez 'DVD → HDD'.

3 Si l'appareil contient déjà une liste de copie, choisissez 'Create New Copy List' ou 'Use Existing Copy List'.

- Le choix de **Create New Copy List** provoque l'effacement de toute liste de copie que l'appareil peut contenir.

4 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour mettre en valeur les titres à copier, et appuyez sur ENTER après chaque sélection pour ajouter le titre concerné à la liste de copie.

Les titres ajoutés à la liste de copie sont de couleur rose.

5 Appuyez sur ➡ pour afficher le menu des commandes.

6 Sélectionnez 'Next' pour accéder à la page Title Edit.

7 Pour effectuer le montage d'un titre, mettez-le en valeur au moyen des touches ⬆/⬇ puis appuyez sur ENTER.

Le menu des commandes de révision de la liste de copie, s'affiche:

- **Erase** – Pour effacer un titre de la liste de lecture (reportez-vous à page 71).
- **Move** – Pour changer l'ordre des titres de la liste de copie (reportez-vous à page 72).
- **Preview** – Pour vérifier le contenu d'un titre de la liste de copie (reportez-vous à page 72).
- **Cancel** – Pour quitter la liste de copie sans sauvegarder les modifications.

Répétez cette opération pour chaque titre qui exige un montage.

8 Appuyez sur ➡ pour afficher le menu des commandes.

9 Sélectionnez 'Next' pour accéder à la page Start Copy.

- Sélectionnez **Recording Mode** pour changer la qualité d'enregistrement (reportez-vous à *Recording Mode*, page 74).

10 Sélectionnez 'Start Copy' pour lancer la copie.

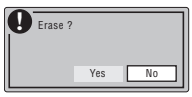
Erase

Utilisez cette commande pour effacer un titre de la liste de copie.

1 Mettez en valeur le titre à effacer.

2 Sélectionnez 'Erase' sur le menu des commandes.

3 Sélectionnez 'Yes' pour valider ou 'No' pour annuler, puis appuyez sur ENTER.



Note

- Vous pouvez effacer un titre en appuyant sur **CLEAR** après avoir mis en valeur ce titre. Validez l'opération en appuyant sur **ENTER**.

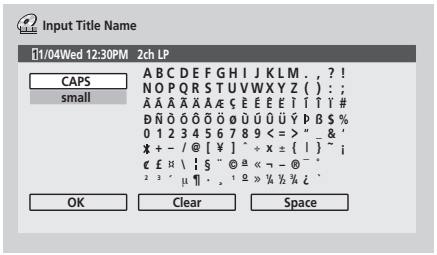
Title Name

Utilisez cette commande pour nommer ou renommer un titre de la liste de copie (le nom du titre original demeure inchangé). Pour la copie en mode vidéo, le nom est limité à 40 caractères; pour la copie enmode VR, la limite est 64 caractères.

1 Mettez en valeur le titre à nommer (ou à renommer).

2 Sélectionnez 'Title Name' sur le menu des commandes.

3 Tapez le nom du titre choisi.



- Utilisez les touches ⬆/⬇/⬅/➡ et la touche **ENTER** pour sélectionner les caractères.
- Un nom, produit automatiquement par cet appareil, se trouve dans le champ de frappe de nom de la page écran. Utilisez les touches ◄◄/►► pour déplacer le curseur.
- Sélectionnez **CAPS** ou **small** pour taper en majuscules ou en minuscules, ou bien utilisez les touches **CASE SELECTION** (I◄◄/►►I).
- Vous pouvez utiliser la touche **CLEAR** pour effacer directement un caractère (appuyez pendant 2 secondes pour effacer la totalité du nom). Pour les autres raccourcis du boîtier de télécommande, reportez-vous à *Utilisation des raccourcis clavier du boîtier de télécommande pour la frappe d'un nom*, page 80.

- Dans le cas d'un disque formaté sur un autre enregistreur, le jeu de caractères disponibles est limité.

4 Mettez en valeur 'OK' puis appuyez sur ENTER pour valider le nom et revenir à la liste de copie.

- Pour revenir à la page principale de Copy List sans sauvegarder les modifications du nom, appuyez sur **RETURN**.

Erase Section

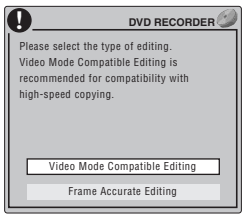
Grâce à cette commande vous pouvez effacer une partie d'un titre faisant partie d'une liste de copie, par exemple pour couper une publicité dans l'enregistrement d'une émission de télévision.

1 Mettez en valeur le titre contenant un passage à effacer.

2 Sélectionnez 'Erase Section' sur le menu des commandes.

La page Erase Section apparaît et vous offre le moyen de marquer le début et la fin de la section à effacer.

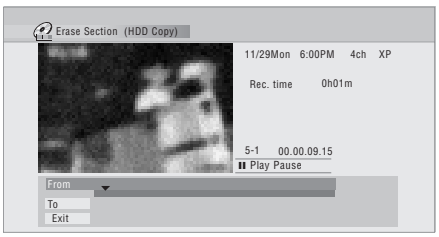
3 Sélectionnez le type de montage.


DVD RECORDER
Please select the type of editing.
Video Mode Compatible Editing is recommended for compatibility with high-speed copying.
Video Mode Compatible Editing
Frame Accurate Editing

- **Video Mode Compatible Editing** – Les points de montage ne peuvent pas être définis avec une précision absolue mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo, est possible.
- **Frame Accurate Editing** – Les points de montage sont préservés mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo n'est pas possible.
- Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez vous reporter à *Précision du montage*, page 78.

4 Mettez en valeur 'From' puis utilisez les commandes de lecture (►, II, ◄◄, ►►, etc.) pour localiser le début du passage à effacer et appuyez sur ENTER.

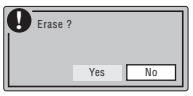
Une indication graphique de la position de lecture à l'intérieur du titre, figure à la partie inférieure de l'écran. Après avoir appuyé sur **ENTER**, un marqueur repère le début du passage.



5 Mettez en valeur 'To' puis, pareillement, localisez la fin du passage à effacer et appuyez sur ENTER.

Après avoir appuyé sur **ENTER**, un nouveau marqueur apparaît et signale la fin de la section, laquelle est maintenant de couleur rouge.

6 Sélectionnez 'Yes' pour valider, ou 'No' pour annuler, puis appuyez sur ENTER.



Grâce à l'afficheur des miniatures, vous pouvez voir quelques secondes de vidéo de part et d'autre de la section marquée et vous faire ainsi une idée du résultat final.

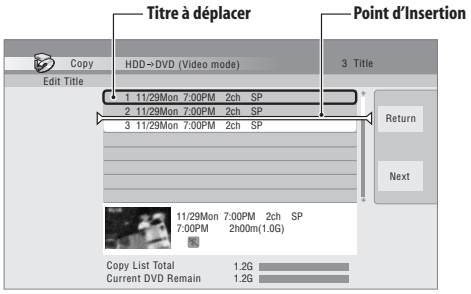
Move

Utilisez cette commande pour modifier l'ordre des titres de la liste de copie.

1 Mettez en valeur le titre à déplacer, puis appuyez sur ENTER.

2 Sélectionnez 'Move' sur le menu des commandes.

3 Déplacez la barre d'insertion de manière qu'elle occupe la position souhaitée pour le titre puis appuyez sur ENTER.



Preview

Utilisez cette commande pour connaître le contenu du titre.

1 Mettez en valeur le titre à examiner.

2 Sélectionnez 'Preview' sur le menu des commandes.

La lecture du titre sélectionné commence. Employez les commandes habituelles de lecture pour examiner, ignorer, lire au ralenti, etc.

3 Pour revenir à la liste de copie, appuyez sur RETURN.

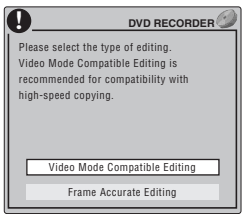
Divide

Utilisez cette commande pour diviser en deux titres un titre de la liste de copie.

1 Mettez en valeur le titre à diviser.

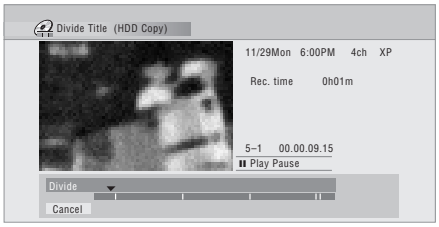
2 Sélectionnez 'Divide' sur le menu des commandes.

3 Sélectionnez le type de montage.


DVD RECORDER
Please select the type of editing.
Video Mode Compatible Editing is recommended for compatibility with high-speed copying.
Video Mode Compatible Editing
Frame Accurate Editing

- **Video Mode Compatible Editing** – Les points de montage ne peuvent pas être définis avec une précision absolue mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo, est possible.
- **Frame Accurate Editing** – Les points de montage sont préservés mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo n'est pas possible.
- Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez vous reporter à *Précision du montage*, page 78.

4 Utilisez les commandes de lecture (►, II, ◄◄, ►►, etc.) pour localiser le point de division.



5 Appuyez sur ENTER pour réaliser la division à l'emplacement actuel de lecture.

Combine

Utilisez cette commande pour fusionner deux titres de la liste de copie. Le second titre est ajouté à la fin du premier titre.

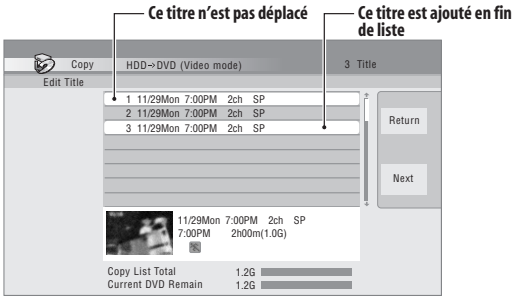
1 Mettez en valeur le titre à fusionner, puis appuyez sur ENTER.

Ce titre n'est pas déplacé. Le titre suivant sélectionné est ajouté à ce dernier.

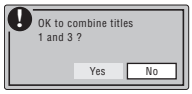
2 Sélectionnez 'Combine' sur le menu des commandes.

3 Sélectionnez le titre à ajouter à la fin du premier, puis appuyez sur ENTER.

Ce titre est effectivement déplacé pour s'ajouter à la fin du premier. Dans l'exemple ci-dessous, le titre 3 est ajouté au titre 1.



4 Sélectionnez 'Yes' pour valider ou 'No' pour annuler, puis appuyez sur ENTER.



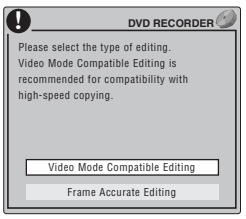
Chapter Edit

L'option Chapter Edit vous donne accès à plusieurs commandes que vous pouvez utiliser pour effectuer un montage de chapitres au sein d'un titre de la liste de copie.

1 Mettez en valeur le titre qui contient les chapitres à monter.

2 Sélectionnez 'Chapter Edit' sur le menu des commandes.

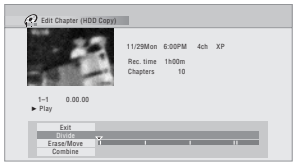
3 Sélectionnez le type de montage.


DVD RECORDER
Please select the type of editing.
Video Mode Compatible Editing is recommended for compatibility with high-speed copying.
Video Mode Compatible Editing
Frame Accurate Editing

- **Video Mode Compatible Editing** – Les points de montage ne peuvent pas être définis avec une précision absolue mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo, est possible.
- **Frame Accurate Editing** – Les points de montage sont préservés mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo n'est pas possible.
- Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez vous reporter à *Précision du montage*, page 78.

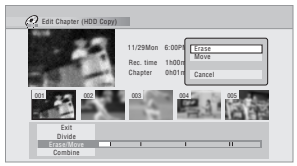
4 Sélectionnez la commande désirée:

- **Divide** – Division d'un chapitre en deux ou plus de deux sections: Utilisez les commandes de lecture (►, II, ◄◄, ►►, etc.) pour localiser le point de division du chapitre puis appuyez sur **ENTER**.

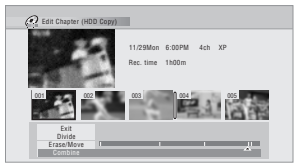


Vous avez le droit de diviser le chapitre autant de fois que vous le souhaitez (mais vous êtes limité à 99 chapitres par titre).

- **Erase/Move** – Effacement ou déplacement d'un chapitre: Sélectionnez le chapitre à effacer ou à déplacer, puis appuyez sur **ENTER**. Indiquez qu'il s'agit de l'effacement ou du déplacement du chapitre.
  Pour la commande Move uniquement: Sélectionnez l'emplacement que doit occuper le chapitre puis appuyez sur **ENTER**.



- **Combine** – Fusion de deux chapitres contigus en un seul chapitre: Mettez en valeur la barre de division entre deux chapitres contigus puis appuyez sur **ENTER**.



5 Sélectionnez 'Exit' pour revenir à la page principale de la liste de copie.

Set Thumbnail

Vous pouvez changer la miniature associée à un titre et qui s'affiche sur la page Disc Navigator de 4 titres; ce peut être une quelconque des images du titre.

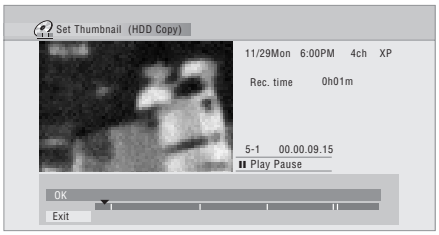
1 Mettez en valeur le titre dont la miniature associée doit être modifiée.

2 Sélectionnez 'Set Thumbnail' sur le menu des commandes.

La page de sélection de miniature s'ouvre; choisissez l'image qui vous convient.

3 Utilisez les commandes de lecture (►, II, ◄◄, ►►, etc.) pour localiser l'image désirée, puis appuyez sur ENTER pour valider.

Vous pouvez également employer la recherche par indication d'un chapitre et d'un temps (appuyez sur **PLAY MODE**), ainsi que les touches **CM SKIP**.



4 Sélectionnez 'Exit' pour revenir à la page Copy List.

Recording Mode

1 Sélectionnez 'Recording Mode' sur le menu des commandes.

2 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner un mode d'enregistrement pour la copie.

- **High-Speed Copy**[1] – Les documents de la liste de copie sont reportés avec la même qualité que l'original.
- **XP**, **SP**, **LP**, **EP**, **SLP**, **SEP**, **MN**[2] – Les documents de la liste de copie sont reportés à la vitesse ordinaire et avec la qualité choisie. (Sachez que si vous sélectionnez une qualité de copie supérieure à la qualité de l'original, la qualité de la copie n'est pas meilleure que celle de l'original.)
  Si vous sélectionnez **MN** sur la page écran ci-dessus, vous pouvez préciser la qualité (**MN1** à **MN32**, **LPCM** ou **XP+**[3]) dans la fenêtre qui s'ouvre.
- **Optimized**[2,4] – La qualité de la copie est choisie de telle sorte que tous les documents de la liste de copie puissent être reportés dans l'espace disponible sur le support. La copie s'effectue à la vitesse normale.

Lorsque vous modifiez la qualité d'enregistrement, l'appareil vous indique quel espace est requis par la copie. Si cet espace est supérieur à ce qui est disponible, l'indication apparaît en rouge et vous ne pouvez pas

Remarque

1. Lors de la copie vers un DVD en mode vidéo, les marqueurs de chapitre de la copie ne sont pas toujours exactement au même emplacement que sur l'original.
2. Lorsque la copie est autre qu'une copie à grande vitesse sur un DVD en mode vidéo, les marqueurs de chapitre de l'original ne sont pas copiés. Des marqueurs de chapitre sont introduits dans la copie à intervalles réguliers en fonction de la valeur du paramètre Auto Chapter (reportez-vous également à *Auto Chapter (Video)*, page 98).
3. Le mode XP+ n'est disponible que pour l'enregistrement sur le disque dur.
4. Optimized mode only available when copying to DVD.

lancer la copie. En ce cas, modifiez la qualité d'enregistrement ou appuyez sur **RETURN** pour revenir à la page des paramètres de la liste de copie et supprimer un ou plusieurs titres sur la liste de copie.

3 Appuyez sur ENTER.

Dual Mono Audio

1 Mettez en valeur le titre contenant un passage audio à modifier.

2 Sélectionnez 'Dual Mono Audio' sur le menu des commandes.

3 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner l'option double monophonie.

4 Appuyez sur ENTER.

Utilisation de la sauvegarde

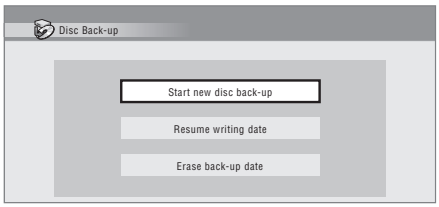
* Reportez-vous également à *Droits d'auteur*, page 67.

Vous disposez d'un moyen simple de réaliser une sauvegarde d'un disque gravé en mode vidéo et finalisé.

Les données sont tout d'abord copiées sur le disque dur[1], puis du disque dur sur un DVD enregistrable.

1 Appuyez sur HOME MENU, sélectionnez 'Copy' puis 'Disc Back-up'.

2 Sélectionnez l'option de sauvegarde.

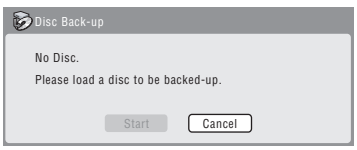


Il existe 3 options de sauvegarde:

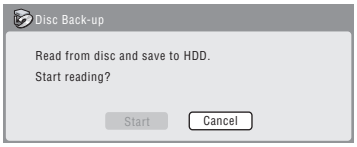
- **Start new disc back-up** – Démarrer la sauvegarde d'un disque.
- **Resume writing data** – Enregistrer, sur un DVD enregistrable, les données se trouvant déjà sur le disque dur.
- **Erase back-up data** – Effacer les données de sauvegarde que porte le disque dur.

3 Appuyez sur ⏏ OPEN/CLOSE pour ouvrir le tiroir et déposez-y le disque dont vous désirez une sauvegarde; refermez le tiroir.

Vous ne pouvez effectuer une sauvegarde que d'un disque finalisé et enregistré en mode vidéo.



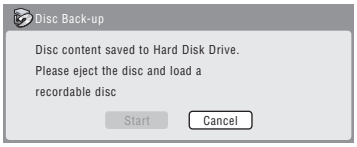
4 Sélectionnez 'Start'.



- Pour connaître l'état d'avancement de la sauvegarde, appuyez sur **DISPLAY**.
- Vous pouvez annuler la sauvegarde en appuyant sur **ONE TOUCH COPY** pendant plus d'une seconde.

5 Lorsque la copie des données est terminée, appuyez sur ⏏ OPEN/CLOSE pour ouvrir le tiroir. Retirez le disque et mettez en place un DVD vierge* enregistrable.

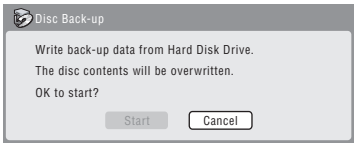
** Si le disque est un DVD-RW, il n'est pas nécessaire qu'il soit vierge mais sachez que les enregistrements qu'il contient éventuellement, seront effacés par l'opération de sauvegarde.*



Pour la sauvegarde, vous pouvez utiliser un DVD-R Ver. 2.0 ou un DVD-RW Ver. 1.1 ou Ver. 1.2.

- Si vous sauvegardez le contenu d'un DVD-R sur un DVD-RW, vous ne pouvez pas annuler ultérieurement la finalisation.
- L'espace effectivement disponible sur le disque varie d'une marque à l'autre, et il peut arriver que le document dont vous effectuez la sauvegarde soit trop long pour un disque vierge donné. En ce cas, tentez la même opération en utilisant un disque provenant d'un autre fabricant.

6 Sélectionnez 'Start' pour lancer la gravure des données de sauvegarde sur le disque vierge.

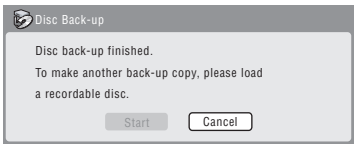


- Pour connaître l'état d'avancement de la sauvegarde, appuyez sur **DISPLAY**.
- Vous pouvez annuler la sauvegarde en appuyant sur **ONE TOUCH COPY** pendant plus d'une seconde. Toutefois, cette action rend le disque inutilisable (à moins qu'il ne s'agisse d'un DVD-RW, auquel cas, vous pouvez le réinitialiser de manière qu'il redevienne utilisable—reportez-vous à la *Initialisation d'un DVD enregistrable*, page 55).

Remarque

1.Il n'est pas possible de lire ces données directement à partir du disque dur.

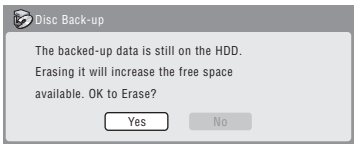
7 Lorsque cet appareil a terminé la gravure des données de sauvegarde, vous avez le choix entre effectuer une autre sauvegarde ou vous en tenir là.



- Sélectionnez **Start** pour effectuer une autre sauvegarde, ou bien **Cancel** pour quitter. Si vous désirez effectuer une autre sauvegarde, revenez à l'opération **6** ci-dessus.

8 Si vous n'avez pas besoin de conserver les données de la sauvegarde qui sont sur le disque dur, effacez-les maintenant.

Sélectionnez **Yes** pour effacer ces données du disque dur; ou bien, sélectionnez **No** pour les conserver (vous pourrez les effacer ultérieurement si vous le désirez).

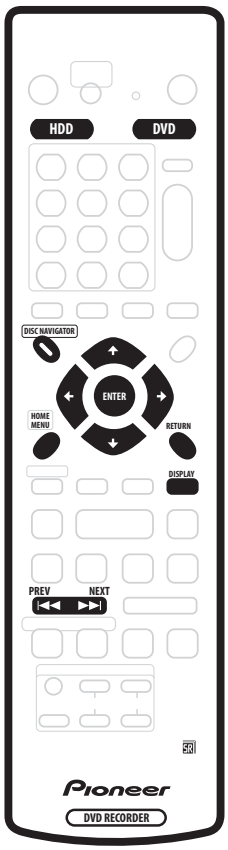


- Si vous conservez sur le disque dur les données de la sauvegarde, vous serez en mesure d'effectuer une sauvegarde, à tout moment, sur un DVD enregistrable et après avoir affiché le menu Disc Back-up.

Chapitre 9
Montage

Page Disc Navigator

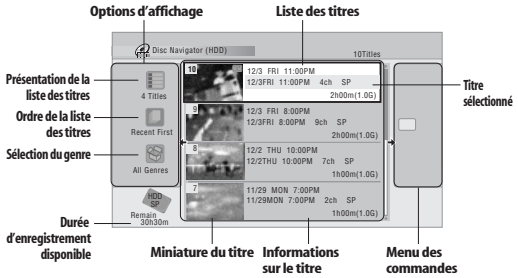
Grâce à Disc Navigator, vous pouvez effectuer le montage des documents vidéo enregistrés sur DVD[1] en mode vidéo ou en mode VR et non finalisés, ainsi que des documents vidéo que porte le disque dur intégré.



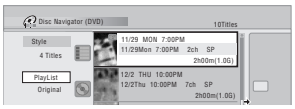
1 Appuyez sur HDD ou sur DVD pour sélectionner le disque dur ou le DVD.

2 Appuyez sur DISC NAVIGATOR pour afficher la page Disc Navigator.

La lecture cesse aussitôt que vous effectuez cette opération.



- Vous avez également accès à Disc Navigator à partir du menu Home (appuyez sur **HOME MENU**, sélectionnez **Disc Navigator** puis appuyez sur **ENTER**).
- La liste des titres étant affichée, appuyez sur ➡ pour accéder au menu des commandes. Utilisez les touches ⬆/⬇ et **ENTER** pour naviguer sur un menu.
- Dans la liste des titres, utilisez les touches **PREV** (⏮) et **NEXT** (⏭) pour afficher la page précédente ou la page suivante, si elles existent.
- Appuyez sur **DISPLAY** pour modifier les informations relatives au titre et affichées avec la liste des titres.
- Lors du montage d'une gravure en mode VR, vous pouvez afficher la liste de lecture en choisissant **Play List** parmi les options d'affichage (appuyez sur ⬅ puis sélectionnez **Play List** parmi les options d'affichage puis **Play List**).



- Pour pouvez accéder de la page Disc Navigator qui concerne le disque dur à celle qui concerne le DVD, et inversement, grâce aux touches **HDD** et **DVD** (face avant ou boîtier de télécommande).

Les titres du disque dur repérés par l'icône NEW correspondent à des titres qui n'ont pas encore été lus.

3 Pour quitter Disc Navigator, appuyez sur HOME MENU.

Remarque

1.Cet appareil ne permet pas le montage des gravures sur DVD-RAM.

Options du menu des commandes

Le tableau qui suit indique les commandes utilisables pour les différents types d'enregistrement vidéo.

	Disque dur	Mode vidéo	Mode VR (Gravure d'origine)	Mode VR (Liste de lecture)
Create (page 79)				●
Play (page 79)	●	●	●	●
Erase (page 79)	●	●	●	●
Edit > Title Name (page 79)	●	●	●	●
Edit > Set Thumbnail (page 80)	●	●	●	●
Edit > Erase Section (page 80)	●		●	●
Edit > Divide (page 81)	●			●
Edit > Chapter Edit (page 82)	●		●	●
Edit > Set Genre (page 83)	●			
Edit > Lock (page 83)	●	●	●	
Edit > Move (page 83)				●
Edit > Combine (page 84)				●
Genre Name (page 84)	●			
Multi-Mode (page 84)	●			
Undo (page 85)		●	●	●

Précision du montage

Certaines commandes de montage (et Copy List) vous demandent d'indiquer ce qui doit être conservé de la compatibilité avec le mode vidéo ou de la précision d'image (*Video mode compatible editing*, ou *Frame accurate editing*).

Le montage avec respect des images est très précis. Le point de montage est effectivement au niveau de l'image choisie. Toutefois, cette précision n'est pas conservée par les copies réalisées à grande vitesse, en mode vidéo, sur DVD.

Le montage préservant la compatibilité avec le mode vidéo est moins précis. Le point de montage est localisé avec une erreur comprise entre 0,5 et 1 seconde. En contrepartie, le point de montage est préservé lors de la copie à grande vitesse pour obtenir un DVD en mode vidéo.

Genres sur disque dur

La grande capacité du disque dur autorise l'enregistrement de plusieurs de vidéo par cet appareil. Pour vous aider dans l'organisation du disque dur, vous avez la possibilité d'attribuer un genre à chaque enregistrement vidéo. Il existent 5 genres (initialement nommés **FREE1** à **5**) que vous pouvez nommer et renommer à votre guise.

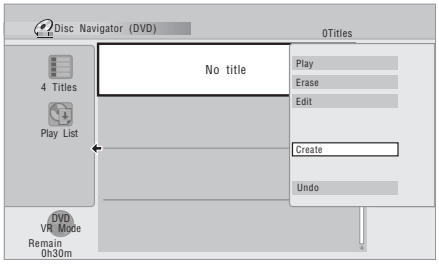
Create

VR mode *Liste de lecture uniquement*

Utilisez cette commande pour créer une liste de lecture et y ajouter des titres.

Avant d'utiliser cette commande, assurez-vous que la liste de lecture est bien affichée dans la partie gauche de l'écran.

1 Sélectionnez 'Create' sur le menu des commandes.



2 Sélectionnez le titre à ajouter au programme de lecture.

Utilisez les touches ⬆/⬇ pour mettre en valeur un titre dans sa forme d'origine puis appuyez sur **ENTER** pour ajouter ce titre et afficher la liste de lecture.

3 Répétez les opérations 1 et 2 pour ajouter autant de titres que nécessaire à la liste de lecture.

Play

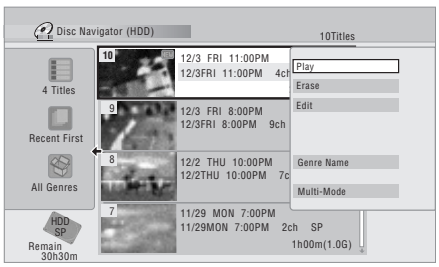
HDD Video mode VR mode

Utilisez cette fonction pour commander la lecture d'un titre.

1 Mettez en valeur le titre à lire.

2 Sélectionnez 'Play' sur le menu des commandes.

La lecture du titre sélectionné commence.



Erase

HDD Video mode VR mode

Utilisez cette commande pour effacer les titres inutiles.

Lorsque vous effacez un titre enregistré sur le disque dur ou un titre dans sa forme d'origine gravé sur un DVD-RW en mode VR, l'espace disponible pour l'enregistrement s'accroît d'autant. L'effacement d'un titre d'un DVD-RW gravé en mode vidéo ne produit une augmentation de la durée d'enregistrement disponible que s'il s'agit du dernier titre du disque.

L'effacement des titres d'une liste de lecture, ou des titres d'un DVD-R, gravé en mode vidéo ou en mode VR, ne produit aucune augmentation de l'espace disponible.

1 Mettez en valeur le titre à effacer.

2 Sélectionnez 'Erase' sur le menu des commandes.

3 Sélectionnez 'Yes' pour valider ou 'No' pour annuler, puis appuyez sur ENTER.

Note

- Vous pouvez effacer un titre en appuyant sur **CLEAR** après avoir mis en valeur ce titre. Validez l'opération en appuyant sur **ENTER**.

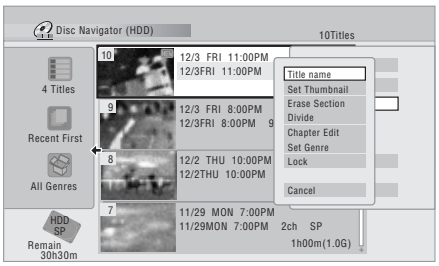
Title Name

HDD Video mode VR mode

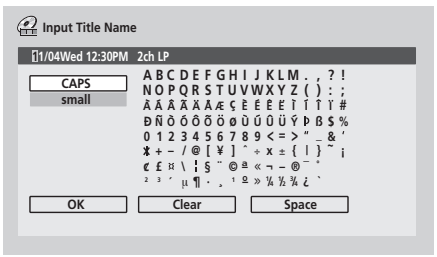
Vous pouvez attribuer un nom à un titre; ce nom ne doit pas comporter plus de 64 caractères pour un enregistrement en mode VR ou un enregistrement sur disque dur, et 40 caractères pour un enregistrement en mode vidéo.

1 Mettez en valeur le titre à nommer (ou à renommer).

2 Sélectionnez 'Edit' > 'Title Name' sur le menu des commandes.



3 Tapez le nom du titre choisi.



- Utilisez les touches ⬆/⬇/⬅/➡ et la touche **ENTER** pour sélectionner les caractères.

- Un nom, produit automatiquement par cet appareil, se trouve dans le champ de frappe de nom de la page écran. Utilisez les touches ◄◄/►► pour déplacer le curseur.
- Sélectionnez **CAPS** ou **small** pour taper en majuscules ou en minuscules, ou bien utilisez les touches **CASE SELECTION** (I◄◄/►►I).
- Vous pouvez utiliser la touche **CLEAR** pour effacer directement un caractère (appuyez pendant 2 secondes pour effacer la totalité du nom). Pour de plus amples détails concernant les raccourcis disponibles avec le boîtier de télécommande, reportez-vous au paragraphe ci-dessous, *Utilisation des raccourcis clavier du boîtier de télécommande pour la frappe d'un nom*.
- Dans le cas d'un disque formaté sur un autre enregistreur, le jeu de caractères disponibles est limité.

4 Mettez en valeur 'OK' puis appuyez sur ENTER pour valider le nom et revenir à la page principale de Disc Navigator.

- Pour revenir à la page principale de Disc Navigator sans sauvegarder les modifications du nom, appuyez sur **RETURN**.

Utilisation des raccourcis clavier du boîtier de télécommande pour la frappe d'un nom

Le tableau qui suit indique les raccourcis du boîtier de télécommande que vous pouvez employer pour taper certains caractères sur la page de frappe de nom. Chaque pression successive sur une touche, provoque la sélection d'un autre caractère.

Lorsque vous devez taper deux caractères consécutifs associés à la même touche (par exemple un **P** et un **R**), appuyez sur ►► après la frappe du premier de manière à déplacer le curseur d'une position vers la droite avant la frappe du second.

Touche	Caractères	Touche	Caractères
1	. , ' ? ! – & 1	**6**	m n o 6 ö ô ò ó ø ñ
2	a b c 2 ä à á â ã æ ç	**7**	p q r s 7 $ ÿ/ß [*1]
3	d e f 3 è é ë ê	**8**	t u v 8 ü ù û ú
4	g h i 4 î ï ì í i	**9**	w x y z 9
5	j k l 5 £	**0**	0
◄◄	[recul curseur]	►►	[avance curseur]
I◄◄/ ►►I	[changement de casse]	**CLEAR**	[effacement d'un caractère]
II	<espace>	**■**	[fin de frappe de nom]
+	~ ( ) _ / : ; " ` ^ @ # * % ¥ | + = { } [ ] < >		

[*1] bas de casse: ÿ; haut de casse: ß

Set Thumbnail

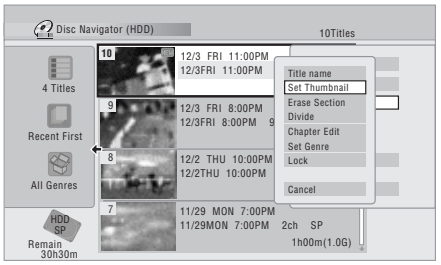
HDD Video mode VR mode

Vous pouvez changer la miniature associée à un titre et qui s'affiche sur la page Disc Navigator; ce peut être une quelconque des images du titre.

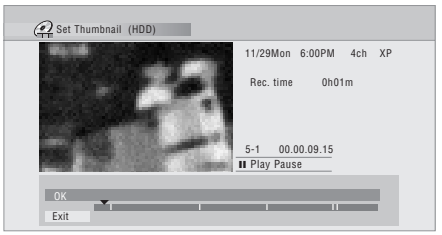
1 Mettez en valeur le titre dont la miniature associée doit être modifiée.

2 Sélectionnez 'Edit' > 'Set Thumbnail' sur le menu des commandes.

La page de sélection de miniature s'ouvre; choisissez l'image qui vous convient.



3 Utilisez les commandes de lecture (►, II, ◄◄, ►►, etc.) pour localiser l'image qui convient puis appuyez sur ENTER pour valider.



Vous pouvez également employer la recherche par indication d'un chapitre et d'un temps (appuyez sur **PLAY MODE**), ainsi que les touches **CM SKIP**.

4 Sélectionnez 'Exit' pour revenir à la page Edit.

Erase Section

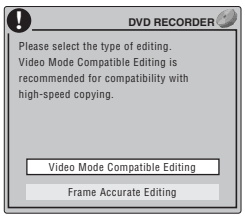
HDD VR mode

Grâce à cette commande vous pouvez effacer une partie d'un titre, par exemple pour couper une publicité dans l'enregistrement d'une émission de télévision.

1 Mettez en valeur le titre contenant un passage à effacer.

2 Sélectionnez 'Edit' > 'Erase Section' sur le menu des commandes.

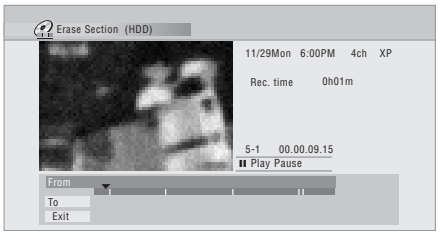
3 *Disque dur uniquement:* **Sélectionnez le type de montage.**


DVD RECORDER
Please select the type of editing.
Video Mode Compatible Editing is recommended for compatibility with high-speed copying.
Video Mode Compatible Editing
Frame Accurate Editing

- **Video Mode Compatible Editing** – Les points de montage ne peuvent pas être définis avec une précision absolue mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo, est possible.
- **Frame Accurate Editing** – Les points de montage sont préservés mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo n'est pas possible.
- Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez vous reporter à *Précision du montage*, page 78.

4 Mettez en valeur 'From' puis utilisez les commandes de lecture (►, II, ◄◄, ►►, etc.) pour localiser le début du passage à effacer et appuyez sur ENTER.

Une indication graphique de la position de lecture à l'intérieur du titre, figure à la partie inférieure de l'écran. Après avoir appuyé sur **ENTER**, un marqueur repère le début du passage.



5 Mettez en valeur 'To' puis, pareillement, localisez la fin du passage à effacer et appuyez sur ENTER.

Après avoir appuyé sur **ENTER**, un nouveau marqueur apparaît et signale la fin de la section, laquelle est maintenant de couleur rouge.

6 Sélectionnez 'Yes' pour valider, ou 'No' pour annuler, puis appuyez sur ENTER.

Grâce à l'afficheur des miniatures, vous pouvez voir quelques secondes de vidéo de part et d'autre de la section marquée et vous faire ainsi une idée du résultat final.

- Au cours d'une opération de montage de gravure originale en mode VR, il peut être impossible d'effacer une section de très courte durée (inférieure à 5 secondes).

Divide

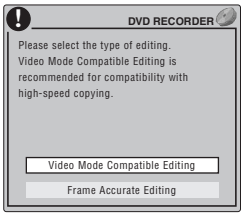
HDD VR mode *Liste de lecture uniquement*

Utilisez cette commande pour diviser en deux un titre. Sachez qu'après division, les deux nouveaux titres du disque dur ne peuvent pas être fusionnés.

1 Mettez en valeur le titre à diviser.

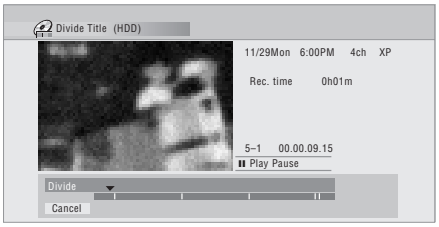
2 Sélectionnez 'Edit' > 'Divide' sur le menu des commandes.

3 *Disque dur uniquement:* **Sélectionnez le type de montage.**


DVD RECORDER
Please select the type of editing.
Video Mode Compatible Editing is recommended for compatibility with high-speed copying.
Video Mode Compatible Editing
Frame Accurate Editing

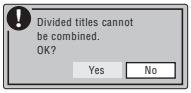
- **Video Mode Compatible Editing** – Les points de montage ne peuvent pas être définis avec une précision absolue mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo, est possible.
- **Frame Accurate Editing** – Les points de montage sont préservés mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo n'est pas possible.
- Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez vous reporter à *Précision du montage*, page 78.

4 Utilisez les commandes de lecture (►, II, ◄◄, ►►, etc.) pour localiser le point de division.



5 Appuyez sur ENTER pour réaliser la division à l'emplacement choisi.

6 Sélectionnez 'Yes' pour confirmer la division, ou 'No' pour abandonner.



Chapter Edit

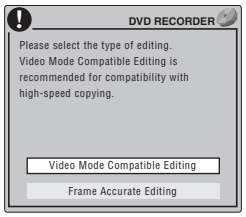
HDD VR mode

Lors du montage du contenu d'un DVD gravé en mode VR ou du contenu vidéo du disque dur, vous pouvez traiter séparément chaque chapitre d'un titre et vous disposez des commandes d'effacement, de fusion et de division.

1 Mettez en valeur le titre qui contient les chapitres à monter.

2 Sélectionnez 'Edit' > 'Chapter Edit' sur le menu des commandes.

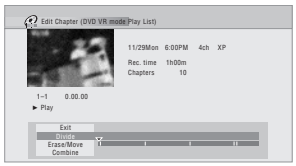
3 *Disque dur uniquement:* **Sélectionnez le type de montage.**


DVD RECORDER
Please select the type of editing.
Video Mode Compatible Editing is recommended for compatibility with high-speed copying.
Video Mode Compatible Editing
Frame Accurate Editing

- **Video Mode Compatible Editing** – Les points de montage ne peuvent pas être définis avec une précision absolue mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo, est possible.
- **Frame Accurate Editing** – Les points de montage sont préservés mais la copie à grande vitesse vers un DVD en mode vidéo n'est pas possible.
- Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez vous reporter à *Précision du montage*, page 78.

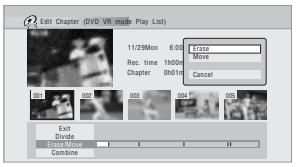
4 Sélectionnez la commande désirée:

- **Divide** – Division d'un chapitre en deux ou plus de deux sections: Utilisez les commandes de lecture (▶, **II**, ◀◀, ▶▶, etc.) pour localiser le point de division du chapitre puis appuyez sur **ENTER**.



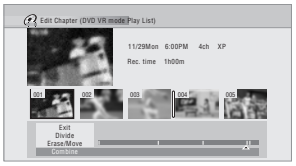
Vous avez le droit de diviser le chapitre autant de fois que vous le souhaitez (mais vous êtes limité à 999 chapitres par DVD et 99 chapitres par titre sur le disque dur).

- **Erase**[1]**/Move**[2] – Effacement ou déplacement d'un chapitre: Sélectionnez le chapitre à effacer ou à déplacer, puis appuyez sur **ENTER**. Indiquez qu'il s'agit de l'effacement ou du déplacement du chapitre.



Pour la commande Move uniquement: Sélectionnez l'emplacement que doit occuper le chapitre puis appuyez sur **ENTER**.

- **Combine**[3] – Fusion de deux chapitres contigus en un seul chapitre: Mettez en valeur la barre de division entre deux chapitres contigus puis appuyez sur **ENTER**.



5 Sélectionnez 'Exit' pour revenir à la page principale de Disc Navigator.

Remarque

1. Au cours d'une opération de montage de gravure originale en mode VR, il peut être impossible d'effacer un chapitre dont la durée est inférieure à 5 secondes.
2. Liste de lecture en mode VR uniquement.
3. Il n'est pas toujours possible de fusionner deux chapitres, bien qu'ils soient contigus. Après avoir divisé un chapitre en trois sections et avoir effacé la section centrale, il n'est pas possible de fusionner les deux sections restant.

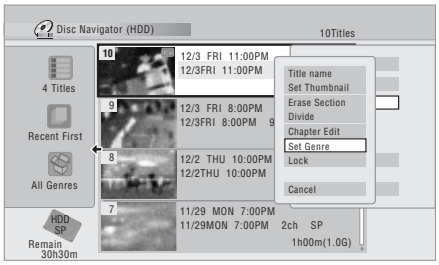
Set Genre

HDD

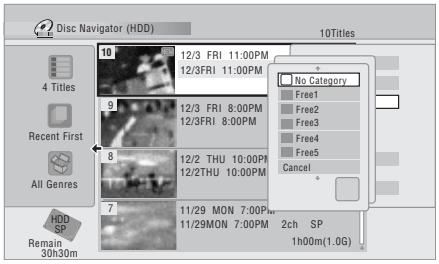
Utilisez cette commande pour attribuer un genre à un titre.

1 Mettez en valeur le titre auquel un genre doit être associé.

2 Sélectionnez 'Edit' > 'Set Genre' sur le menu des commandes.



3 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner le genre auquel doit appartenir le titre, puis appuyez sur ENTER.



Lock

HDD Video mode VR mode *Gravure originale uniquement*

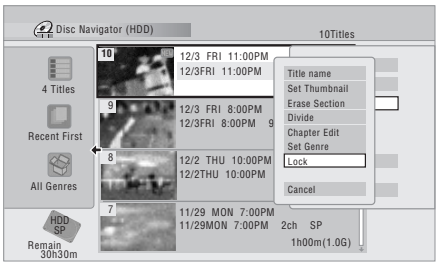
Vous pouvez verrouiller un titre de manière à le protéger contre tout montage ou effacement accidentels. Si un montage est nécessaire, vous pouvez déverrouiller le titre le moment venu.

Important

- Vous ne pouvez pas annuler les opérations de montage qui ont été réalisées avant le verrouillage ou le déverrouillage. Vous pouvez annuler le verrouillage, ou le déverrouillage, au moyen de l'option **Undo** du menu de Disc Navigator.

1 Mettez en valeur le titre à protéger (ou à libérer).

2 Sélectionnez 'Edit' > 'Lock' sur le menu des commandes.



Un titre déverrouillé devient verrouillé, et inversement. Les titres verrouillés sont accompagnés d'un cadenas sur la page de Disc Navigator.

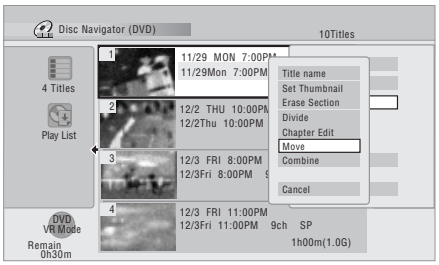
Move

VR mode *Liste de lecture uniquement*

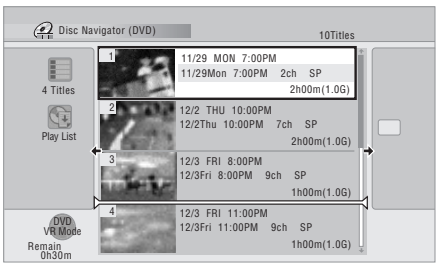
Utilisez cette commande pour modifier l'ordre de lecture des titres de la liste de lecture.

1 Mettez en valeur le titre à déplacer.

2 Sélectionnez 'Edit' > 'Move' sur le menu des commandes.



3 Sélectionnez le nouvel emplacement que doit occuper ce titre dans la liste de lecture, puis appuyez sur ENTER.


Disc Navigator (DVD)
10Titles
4 Titles
Play List
DVD VR Mode
Remain 0h30m
1 11/29 MON 7:00PM 11/29Mon 7:00PM 2ch SP 2h00m(1.0G)
2 12/2 THU 10:00PM 12/2Thu 10:00PM 7ch SP 2h00m(1.0G)
3 12/3 FRI 8:00PM 12/3Fri 8:00PM 9ch SP 1h00m(1.0G)
4 12/3 FRI 11:00PM 12/3Fri 11:00PM 9ch SP 1h00m(1.0G)

Après avoir appuyé sur **ENTER**, la nouvelle liste de lecture, mise à jour, s'affiche.

Combine

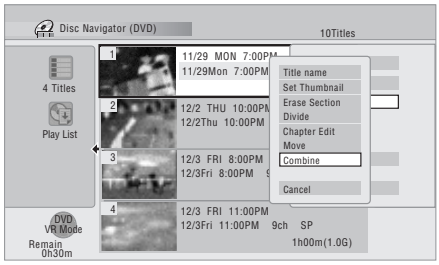
VR mode *Liste de lecture uniquement*

Utilisez cette commande pour fusionner en un seul titre deux titres de la liste de lecture.

1 Mettez en valeur le titre à fusionner.

Après la fusion, l'emplacement de ce titre n'est pas modifié.

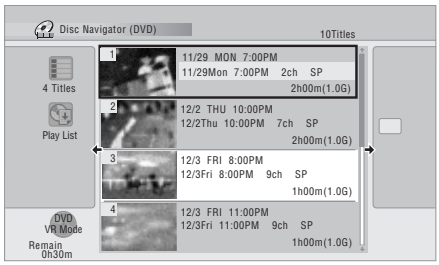
2 Sélectionnez 'Edit' > 'Combine' sur le menu des commandes.



3 Sélectionnez l'autre titre, celui qui est à fusionner avec le premier.

Ce titre est ajouté à la fin du premier titre sélectionné.

Après avoir appuyé sur **ENTER**, la nouvelle liste de lecture, mise à jour, s'affiche.

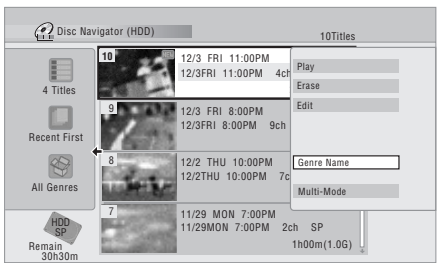


Genre Name

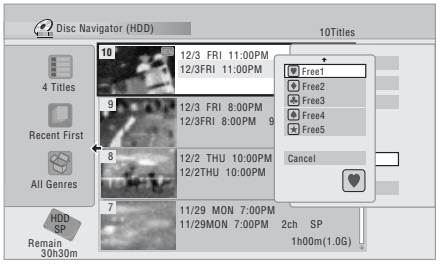
HDD

Utilisez cette commande pour modifier le nom d'un des 5 genres personnalisables (**Free 1** à **5**).

1 Sélectionnez 'Genre Name' sur le menu des commandes.

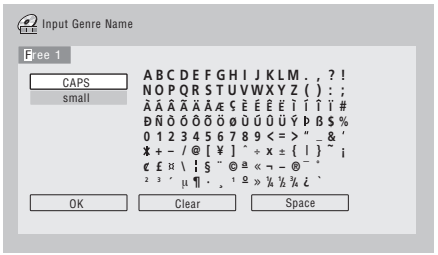


2 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner un des nom personnalisable puis appuyez sur ENTER.



3 Tapez le nom du genre.

Le nom peut contenir 12 caractères.



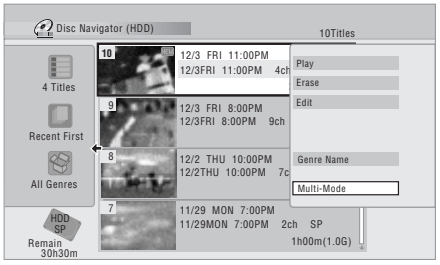
4 Lorsque la frappe du nom est terminé, mettez en valeur 'OK' puis appuyez sur ENTER.

Multi-Mode

HDD

Multi-Mode est une fonction pratique qui autorise l'application d'une même commande à plusieurs titres. À titre d'exemple, vous pouvez choisir plusieurs titres et les effacer par une seule et même opération.

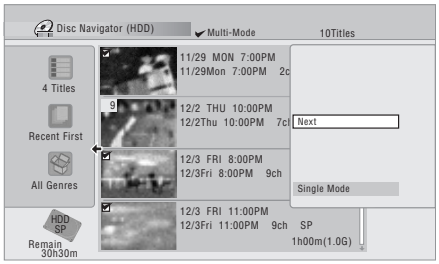
1 Sélectionnez 'Multi-Mode' sur le menu des commandes.



2 Sélectionnez les titres sur la liste.

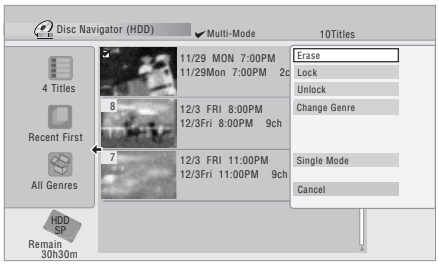
Utilisez les touches ⬆/⬇ et la touche **ENTER** pour sélectionner les titres. Les titres choisis sont repérés par ☑.

3 Sélectionnez ‘Next’ sur le menu des commandes.



4 Sélectionnez maintenant la commande à appliquer à tous ces titres.

Par exemple, sélectionnez **Erase** pour effacer tous les titres repérés.



Multi-Mode est abandonné dès que l’opération est terminée.

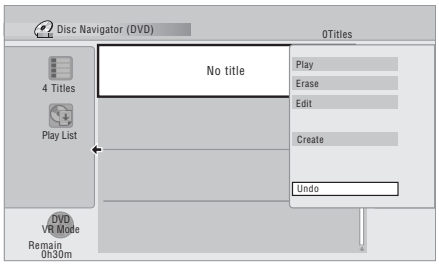
Undo

Video mode VR mode

Si vous effectuez une opération erronée au cours d’un montage, vous pouvez en principe annuler cette opération. La mémoire des opérations qui peuvent être annulées a une capacité de 3 opérations (vous pouvez annuler les 3 dernières opérations).

1 Sélectionnez ‘Undo’ sur le menu des commandes.

- Il est impossible d’annuler une opération après avoir quitté la page Disc Navigator.



Questions répétitives

- *Pourquoi la durée d’enregistrement disponible n’augmente-t-elle pas après l’effacement d’un titre sur un DVD-R en mode VR?*

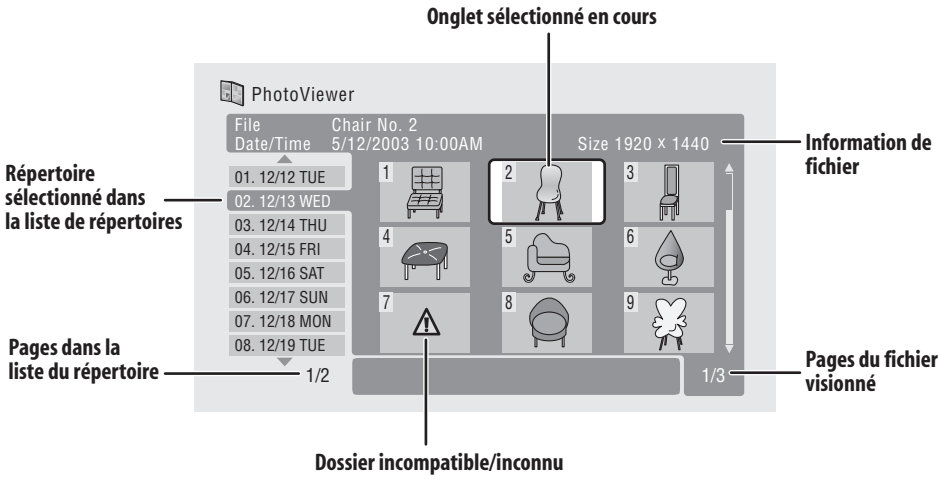
  Lorsque vous effacez un titre d’un DVD-R, son nom disparaît de l’affichage mais le contenu demeure présent sur le disque. Le DVD-R est un support sur lequel il n’est possible d’écrire qu’une fois; ce n’est pas un support effaçable et réinscriptible.

- *Je ne peux pas effectuer le montage du contenu du disque!*

  Vous pouvez constater que le montage devient impossible lorsque la durée d’enregistrement disponible sur un DVD-R gravé en mode VR descend en-dessous d’un certain seuil. Cela tient à ce que les informations relatives au montage occupent elles-mêmes de la place sur le disque. Au fur et à mesure que vous réalisez des montages, le volume de ces informations croît, atteignant finalement un niveau interdisant tout autre montage.

Chapitre 10
PhotoViewer

PhotoViewer vous permet d'afficher sur l'écran du téléviseur les photos et les fichiers JPEG gravés sur un CD-ROM, un CD-R ou un CD-RW[1].



Création d'un diaporama

1 Appuyez sur HOME MENU puis sélectionnez 'PhotoViewer' pour afficher la page PhotoViewer.

- PhotoViewer n'est disponible que si le disque chargé contient des fichiers JPEG.
- Si cet appareil ne peut pas lire un disque, assurez-vous que ce disque et que le format des fichiers sont compatibles (reportez-vous à *Compatibilité avec les fichiers JPEG*, page 10 et à *Compatibilité avec les disques créés sur PC*, page 10).

2 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner un dossier sur la liste des dossiers.

Les 9 premières images du dossier choisi sont affichées sous forme de miniatures dans la zone principale de l'écran.

- Plus le fichier est volumineux, plus son temps de chargement augmente.

3 Appuyez sur ENTER ou sur ➡ pour accéder à la zone des miniatures.

La première miniature est mise en valeur.

- Pour revenir à la liste des dossiers, appuyez sur **RETURN** (ou sur ⬅ lorsque la miniature la plus à gauche est mise en valeur).

4 Utilisez les touches ⬆/⬇/⬅/➡ pour sélectionner le titre.

- Utilisez les touches ⏮ et ⏭ pour afficher la page de miniatures qui précède ou qui suit.

5 Appuyez sur ENTER ou sur ► PLAY pour commencer la lecture d'un diaporama à partir de la miniature sélectionnée.

- Utilisez les touches ⏮ **PREV** / **NEXT** ⏭ pour afficher l'image qui précède ou qui suit, ou bien la touche ⏸ **PAUSE** pour interrompre le diaporama.
- En fonction du format, des barres peuvent accompagner l'image, en haut, en bas, à gauche ou à droite.
- L'affichage des images très volumineuses peut exiger quelques secondes. Cette situation est normale.

6 Appuyez sur ■ STOP ou sur RETURN pour revenir à la zone des miniatures.

7 Pour revenir à la liste des dossiers, appuyez sur RETURN (ou sur ⬅ lorsque la miniature la plus à gauche est mise en valeur).

- Pour quitter PhotoViewer, appuyez sur **HOME MENU**.

Remarque

1. Il est possible de regarder 999 fichiers ou 99 dossiers; si le disque contient plus de fichiers ou de dossiers que cela, il est également possible de regarder les fichiers ou les dossiers supplémentaires en utilisant la commande Reload (reportez-vous à la page suivante).

Rechargement de fichiers à partir d'un disque

Si le disque contient un très grand nombre de fichiers ou de dossiers, utilisez cette fonction pour regarder toutes les images.

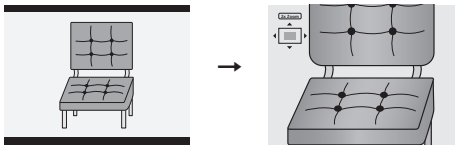
1 Utilisez la touche ⬇ pour accéder à la dernière entrée de la liste des dossiers ('Read next: ...').

2 Appuyez sur ENTER pour charger le lot suivant de 999 fichiers ou 99 dossiers à partir du disque.
Quelques instants (tout au plus une minute) sont nécessaires pour charger les images.[1]

Zoom sur l'image

Pendant un diaporama, vous pouvez agrandir une portion d'une image d'un facteur 2 ou 4. Vous pouvez également déplacer la zone de l'image qui est affichée.

1 Pendant un diaporama, appuyez sur CHANNEL + pour effectuer un zoom sur l'image.



Chaque pression produit un effet, selon le cycle: absence de zoom, zoom de 2x, zoom de 4x. Le facteur de zoom s'affiche sur l'écran.

2 Utilisez les touches ⬆/⬇/⬅/➡ pour déplacer la zone agrandie de l'image.

Rotation d'une image

Pendant un diaporama, vous pouvez faire tourner l'image affichée de manière qu'elle se présente convenablement, quelle que soit la façon dont elle a été prise.

- **Pendant un diaporama, appuyez sur ANGLE pour tourner l'image de 90˚ dans le sens des aiguilles d'une montre.**
Appuyez de manière répétée sur **ANGLE** pour poursuivre la rotation par pas de 90°.

Remarque

1. Vous pouvez appuyer sur **HOME MENU** pour quitter la page de PhotoViewer tandis que s'effectue le chargement des images. (Lorsque vous revenez à PhotoViewer, le rechargement reprend.)

Chapitre 11
Menu Disc Setup

Introduction

Le menu Disc Setup vous permet d'attribuer un nom à un disque, de verrouiller un disque pour interdire tout enregistrement ou effacement accidentels, d'initialiser et de finaliser les disques. Vous avez accès à Disc Setup à partir du menu Home:

- **Appuyez sur HOME MENU puis sélectionnez 'Disc Setup'.**

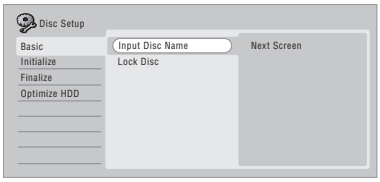
Réglages de base

Input Disc Name

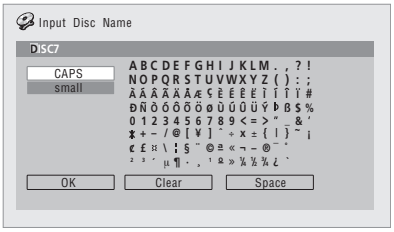
VR mode Video mode

Lorsque vous initialisez un disque en vue de l'enregistrement, cet appareil attribue automatiquement un nom au disque; ce nom est compris entre **DISC 1** et **DISC 99**. Vous pouvez utiliser la commande Input Disc Name pour modifier le nom par défaut au profit de quelque chose plus descriptif. Ce nom apparaît au moment où vous chargez le disque et lorsque les informations relatives au disque sont affichées.

1 Sélectionnez 'Input Disc Name' parmi les options de base puis 'Next Screen'.



2 Tapez le nom du disque qui ne doit pas comporter plus de 64 caractères pour un disque en mode VR et 40 pour un disque en mode vidéo.

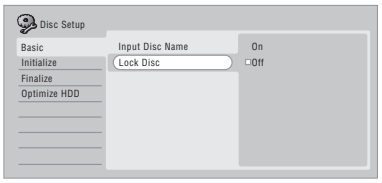


- Utilisez les touches ↑/↓/←/→ et la touche **ENTER** pour sélectionner les caractères.
- Utilisez les touches ◄◄/►► pour déplacer le curseur.
- Sélectionnez **CAPS** ou **small** pour taper en majuscules ou en minuscules, ou bien utilisez les touches **CASE SELECTION** (I◄◄/►►I).
- Vous pouvez utiliser la touche **CLEAR** pour effacer directement un caractère (appuyez pendant 2 secondes pour effacer la totalité du nom). Pour les autres raccourcis du boîtier de télécommande, reportez-vous à *Utilisation des raccourcis clavier du boîtier de télécommande pour la frappe d'un nom*, page 80.
- Dans le cas d'un disque formaté sur un autre enregistreur, le jeu de caractères disponibles est limité.

Lock Disc

VR mode

- Réglage par défaut: **Off**



Adoptez la valeur **On** pour éviter tout enregistrement, montage ou effacement accidentels du disque chargé. Si vous devez déverrouiller le disque pour effectuer un montage, sélectionnez **Off**.

Important

- Un disque verrouillé peut tout de même être initialisé (ce qui efface complètement le contenu du disque).

Réglages d'initialisation

DVD-R DVD-RW

Vous avez la possibilité d'initialiser un DVD enregistrable soit en mode VR soit en mode vidéo.

La première fois que vous chargez un DVD-RW, il est automatiquement initialisé selon la valeur retenue pour le paramètre DVD-RW Auto Init. du menu Initial Setup (reportez-vous page 94).

Un DVD-R vierge est prêt pour l'enregistrement en mode vidéo, avant même que vous ne le chargiez dans l'appareil; toutefois, il est possible de l'initialiser pour l'enregistrement en mode VR.

Le menu d'initialisation proposé ici vous offre le moyen de réinitialiser un disque, par exemple pour en changer le format d'enregistrement. Pour de plus amples détails concernant cette question, reportez-vous à *Initialisation d'un DVD enregistrable*, page 55.

Finalisation

Finalize

DVD-R DVD-RW

Finaliser un disque c'est 'geler' les enregistrements de manière que le disque puisse être lu par un lecteur ordinaire de DVD ou un ordinateur équipé d'une unité de lecture de DVD-ROM convenable.

Pour de plus amples détails, reportez-vous à *Lecture des enregistrements à l'aide d'un autre lecteur de DVD*, page 54.

Undo Finalize

DVD-RW

Vous pouvez annuler la finalisation d'un DVD-RW gravé en mode vidéo par cet appareil. Vous devez effectuer cette opération si vous désirez ajouter un enregistrement sur le disque, ou effectuer un montage des enregistrements qu'il porte.

Vous pouvez également annuler la finalisation des disques gravés en mode VR et finalisés à l'aide d'un autre enregistreur DVD. Si le message **This disc cannot be recorded. Undo the finalization** s'affiche au moment où vous chargez un disque, utilisez cette commande pour être en mesure d'enregistrer sur ce disque au moyen de cet appareil.

1 Sur le menu Disc Setup, sélectionnez 'Finalize', puis 'Undo Finalize' parmi les options de finalisation.

2 Sélectionnez 'Start'.

Optimize HDD

HDD

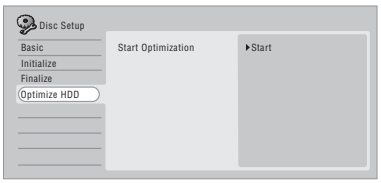
Un message conseillant d'optimiser le disque dur s'affiche sur l'écran.

L'enregistrement, l'effacement et le montage répétés des fichiers que contient le disque dur provoque, peu à peu, une fragmentation des fichiers. Périodiquement, une 'défragmentation' est donc nécessaire pour optimiser l'utilisation du disque dur.

Important

- L'optimisation du disque dur est une opération qui peut exiger 8 heures. Pendant cette opération, lecture et enregistrement sont impossibles.
- L'annulation d'une optimisation en cours ne rétablit pas la situation existant avant que ne commence cette opération; le disque dur demeure donc partiellement optimisé.

• Sélectionnez 'Optimize HDD' sur le menu Disc Setup.



• Sélectionnez 'Start' pour effectuer l'optimisation.

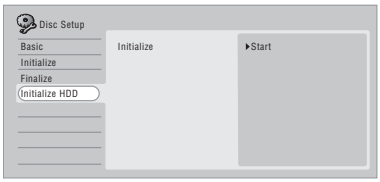
Un graphique indique grossièrement l'état d'achèvement de l'opération.

Initialize HDD

HDD

Si cet enregistreur DVD fonctionne correctement, cette option n'est pas présente sur le menu Disc Setup. Par contre, si le système de fichiers du disque dur est altéré pour une raison quelconque, vous devez initialiser le disque dur pour corriger l'anomalie. Sachez que cette initialisation provoque l'effacement de tout ce que porte le disque dur.

- **Sélectionnez 'Initialize HDD' sur le menu Disc Setup.**



- **Sélectionnez 'Start' pour effectuer l'initialisation.**

Chapitre 12

Menu Video/Audio Adjust

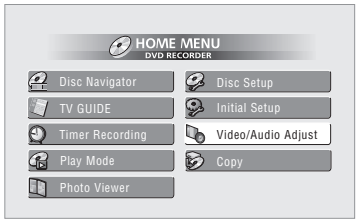
Grâce au menu Video/Audio Adjust, vous pouvez définir la qualité de l'image fournie par le syntoniseur intégré ou appliquée sur les entrées extérieures; le choix effectué concerne l'enregistrement comme la lecture.

Définition de la qualité de l'image télévisée ou appliquée sur les entrées extérieures

Picture Creation vous permet de choisir un ensemble de réglages de qualité d'image pour le syntoniseur de télévision intégré et pour chaque entrée extérieure. Il existe plusieurs ensembles de réglages correspondant à diverses sources, et vous pouvez créer 3 ensembles personnalisés.

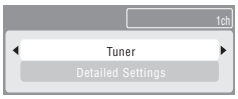
Sélection d'un ensemble de réglage

1 Tandis que cet appareil est à l'arrêt, appuyez sur HOME MENU puis sélectionnez 'Video/Audio Adjust'.



2 Sélectionnez 'Video Adjust'.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ pour sélectionner un autre ensemble.



- Utilisez la touche **INPUT SELECT** pour passer du syntoniseur de télévision intégré aux entrées extérieures.
- Utilisez les touches **CH +/–** pour sélectionner le canal sur le syntoniseur de télévision intégré.

Il existe 6 ensembles de réglages prédéfinis:

- **Tuner** – pour les émissions de télévision
- **VCR** – pour les cassettes vidéo
- **LDP** – pour les LaserDisc
- **Memory1** – ensemble 1 prédéfini par l'utilisateur
- **Memory2** – ensemble 2 prédéfini par l'utilisateur
- **Memory3** – ensemble 3 prédéfini par l'utilisateur

Vous pouvez appuyer sur **DISPLAY** pour connaître les éléments de réglage de l'ensemble prédéfini actuellement adopté (**Tuner**, **VCR** ou **LDP**).

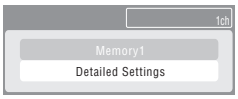
4 Appuyez sur ENTER pour sélectionner un ensemble prédéfini.

Création d'un ensemble de réglages personnalisé

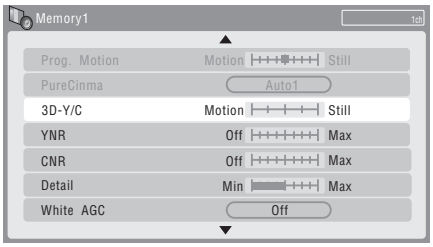
Il existe 3 ensembles qui peuvent être prédéfinis par l'utilisateur et qui sont destinés à sauvegarder vos réglages de qualité d'image.

1 Procédez comme il est dit ci-dessus au paragraphe *Sélection d'un ensemble de réglage* **et choisissez un des ensembles qui peut être défini par l'utilisateur (Mémoire 1, 2 ou 3).**

2 Sélectionnez 'Detailed Settings'.



3 Utilisez les touches ⬆/⬇ pour sélectionner le paramètre de qualité d'image que vous désirez définir.



Vous pouvez définir les paramètres suivants:[1]

- **Prog. Motion** – Réglage de la qualité des images fixes ou animées tandis que la vidéo appliquée en sortie est à balayage progressif.
- **PureCinema** – Optimisation des images du film sous réserve que la sortie vidéo soit à balayage progressif. En principe, les meilleurs résultats sont obtenus avec la valeur **Auto**; essayez la valeur **Off** si l'image semble peu naturelle.
- **3-D Y/C** – Réglage de la luminosité et de la séparation des couleur.
- **YNR** – Réglage de l'amplitude de la réduction de bruit (NR) appliquée à la composante Y (luminosité).
- **CNR** – Réglage de l'amplitude de la réduction de bruit (NR) appliquée à la composante C (couleur).
- **Detail** – Réglage de la netteté des contours.

Remarque

1.Lorsque vous sélectionnez l'entrée DV, seuls les paramètres **Prog. Motion** et **PureCinema** peuvent être définis.

- **White AGC** – Mise en service du réglage automatique du niveau de blanc.[1]
- **White Level** – Réglage de l'intensité du blanc.
- **Black Level** – Réglage de l'intensité du noir.
- **Black Setup** – Correction de la référence standard du niveau de noir.
- **Gamma Correction** – Réglage de la luminosité des images sombres.
- **Hue** – Réglage de l'équilibre global entre rouge et vert.
- **Chroma Level** – Réglage de la richesse des couleurs.

4 Utilisez les touches ⬅/➡ pour définir le paramètre de qualité d'image que vous venez de sélectionner.

5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur HOME MENU pour quitter.

Vous pouvez maintenant utiliser cet ensemble prédéfini pour une entrée extérieure ou le syntoniseur de télévision intégré.

Note

- Pour apprécier l'effet sur l'image tandis que vous définissez les paramètres, appuyez sur **ENTER** après avoir sélectionné le paramètre à régler.

Définition de la qualité de l'image pour la lecture

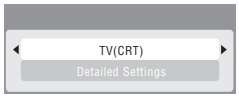
Ces paramètres déterminent la manière dont l'image se présente lors de la lecture d'un disque.

Sélection d'un ensemble de réglage

1 La lecture du disque étant en cours (ou en pause), appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Video/ Audio Adjust'.

2 Sélectionnez 'Video Adjust'.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ pour sélectionner un autre ensemble.



Il existe 6 ensembles de réglages prédéfinis:

- **TV(CRT)** – pour les téléviseurs à tube cathodique
- **PDP** – pour les écrans plasma
- **Professional** – pour les moniteurs de qualité professionnelle
- **Memory1** – ensemble 1 prédéfini par l'utilisateur
- **Memory2** – ensemble 2 prédéfini par l'utilisateur
- **Memory3** – ensemble 3 prédéfini par l'utilisateur

Vous pouvez appuyer sur **DISPLAY** pour connaître les éléments de réglage de l'ensemble prédéfini actuellement adopté (**TV(CRT)**, **PDP** ou **Professional**).

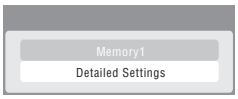
4 Appuyez sur ENTER pour sélectionner un ensemble prédéfini.

Création d'un ensemble de réglages personnalisé

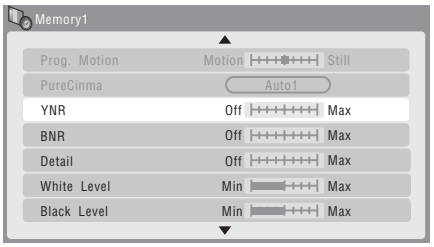
Il existe 3 ensembles qui peuvent être prédéfinis par l'utilisateur et qui sont destinés à sauvegarder vos réglages de qualité d'image pour la lecture d'un disque.

1 Procédez comme il est dit ci-dessus au paragraphe *Sélection d'un ensemble de réglage* **et choisissez un des ensembles qui peut être défini par l'utilisateur (Mémoire 1, 2 ou 3).**

2 Déplacez le curseur vers le bas et sélectionnez 'Detailed Settings'.



3 Sélectionnez le paramètre de qualité d'image que vous désirez définir.



Vous pouvez définir les paramètres suivants:

- **Prog. Motion** – Réglage de la qualité des images fixes ou animées tandis que la vidéo appliquée en sortie est à balayage progressif.
- **PureCinema** – Optimisation des images du film sous réserve que la sortie vidéo soit à balayage progressif. En principe, les meilleurs résultats sont obtenus avec la valeur **Auto 1**; essayez la valeur **Auto 2**, **On** ou **Off** si l'image semble peu naturelle.
- **YNR** – Réglage de l'amplitude de la réduction de bruit (NR) appliquée à la composante Y (luminosité).
- **BNR** – Réglage de l'amplitude de la réduction de bruit de bloc (ce bruit, visible dans les aplats de couleur, résulte de la compression MPEG).
- **Detail** – Réglage de la netteté des contours.
- **White Level** – Réglage de l'intensité du blanc.
- **Black Level** – Réglage de l'intensité du noir.
- **Black Setup** – Correction de la référence standard du niveau de noir.
- **Gamma Correction** – Réglage de la luminosité des images sombres.

Remarque

1.Si la valeur du paramètre **White AGC** est **On**, le paramètre **White Level** ne peut pas être défini.

- **Hue** – Réglage de l'équilibre global entre rouge et vert.
- **Chroma Level** – Réglage de la richesse des couleurs.

4 Utilisez les touches ⬅/➡ pour définir le paramètre de qualité d'image que vous venez de sélectionner.

5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur HOME MENU pour quitter.

Note

- Pour apprécier l'effet sur l'image tandis que vous définissez les paramètres, appuyez sur **ENTER** après avoir sélectionné le paramètre à régler.

Audio DRC

- Réglage par défaut: **Off**

Pendant l'écoute à bas niveau d'une gravure Dolby Digital, les sons les plus ténus, y compris les dialogues, peuvent devenir inaudibles. En mettant en service Audio DRC (Réduction de la dynamique audio), les sons de faible intensité sont accentués sans changement des sons de forte intensité.

1 Pendant la lecture, ou une pause de lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Video/ Audio Adjust'.

2 Sélectionnez 'Audio Adjust'.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ pour régler la réduction de dynamique de 'Off' à 'Max'.

La différence audible selon la valeur du paramètre dépend de la gravure.

Note

- Audio DRC est sans effet lors de l'écoute d'un disque, dont le signal passe par la sortie numérique, si le paramètre **Dolby Digital Out** a pour valeur **Dolby Digital**. Dans ce cas, vous devez régler la dynamique à l'aide de l'amplificateur ou du récepteur audiovisuels.

Chapitre 13
Menu Initial Setup

Utilisation du menu des réglages initiaux (Initial Setup)

Le menu Initial Setup permet de définir divers paramètres de cet appareil en matière de son, d'image, de langue. Certains réglages ne peut être modifiés que si cet appareil est à l'arrêt. Pendant la lecture et l'enregistrement ces réglages sont gris sur le menu Initial Setup.
À l'exception de Setup Navigator, les pages de menu sont automatiquement abandonnées après 20 minutes d'inactivité.

- **Appuyez sur HOME MENU puis sélectionnez 'Initial Setup'.**

Dans le tableau qui suit, les options par défaut sont accompagnées du symbole •.

Réglage	Options	Explication
Réglages de base		
Clock Setting	**Auto**	Choisissez le canal sur lequel est diffusée un signal horaire de manière que l'horloge soit automatiquement mise à l'heure.
	Manual •	Si aucune chaîne ne diffuse de signal horaire dans votre région, réglez l'horloge manuellement.
• L'horloge doit être réglée pour que le programmateur d'enregistrement puisse être utilisé. *• Lorsque vous téléchargez des données EPG, l'horloge se règle automatiquement et ce réglage n'est plus disponible.* *Pour pouvoir l'utiliser de nouveau, rétablissez les réglages par défaut de l'appareil.*		
Help Setting	**On •**	Sélection de l'aide automatique pour les pages de l'interface graphique utilisateur.
	Off	Mise hors service de l'aide automatique pour les pages de l'interface graphique utilisateur. (Appuyez sur la touche **HELP** du boîtier de télécommande pour afficher manuellement les pages d'aide.)
Setup Navigator	**Start**	Choisissez cette option pour lancer Setup Navigator. Reportez-vous également à *Mise en service et réglage général*, page 24.
Réglages du syntoniseur		
Auto Channel Setting	**Antenna •**	Sélectionnez cette option si vous recevez la télévision par l'intermédiaire d'une antenne. La syntonisation automatique est une opération qui exige quelques instants.
	Cable	Sélectionnez cette option si vous recevez la télévision via le câble. La syntonisation automatique est une opération qui exige quelques instants.

Réglage	Options	Explication
Manual CH Setting	**Next Screen**	Accédez à la page suivante si vous devez modifier un réglage effectué lors de la syntonisation automatique. • Changez de canaux au moyen des touches **CH +/–**. • Pour ignorer le canal affiché (parce qu'aucune station n'a été attribuée à ce canal), donnez au paramètre **Skip** la valeur **On**. • Pour effectuer un réglage fin du canal, donnez au paramètre **AFT** la valeur **Off** puis agissez sur la valeur de **Level**.
Page de réglage Video Out		
Component Video Out	**Interlace** •	Sélectionnez cette option si le téléviseur ou le moniteur ne sont pas compatibles avec le balayage progressif.
	Progressive	Sélectionnez cette option si le téléviseur ou le moniteur sont compatibles avec le balayage progressif. Si vous avez un doute, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne le téléviseur ou le moniteur.
Réglages d'entrée audio		
External Audio	**Stereo** •	Sélectionnez cette option si le signal audio provenant de la source extérieure est un signal stéréophonique ordinaire.
	Dual Mono	Sélectionnez cette option si chaque voie porte une piste sonore différente.
Si les signaux audio extérieurs sont appliqués sur la prise d'entrée DV, un sous-code audio de ces signaux audio DV précise à cet appareil que les signaux audio sont stéréophoniques ou doubles monophoniques. Cela a priorité sur le réglage effectué ici.		
Dual Mono Recording	**L** •	Sélectionnez cette option pour enregistrer la voie gauche d'une source double monophonique soit sur un DVD en mode vidéo, soit sur le disque dur après avoir donné la valeur Video Mode On à HDD Recording Format, soit en mode **LPCM**.
	R	Même chose que ci-dessus mais pour la voie gauche.
Lors de l'enregistrement d'une source double monophonique sur un DVD en mode VR (mais pas dans le cas du mode **LPCM***), ou sur le disque dur après avoir donné la valeur Video Mode Off (mais pas dans le cas du mode* **LPCM***) au paramètre HDD Recording Format, les deux voies audio sont gravées et vous devez choisir celle qui vous intéresse au moment de la lecture.*		
DV Input	**Stereo 1** •	Sélectionnez cette option pour utiliser la piste son 'prise sur le vif' (enregistrée pendant le tournage vidéo) provenant d'un caméscope équipé en stéréophonie à deux voies.
	Stereo 2	Sélectionnez cette option pour utiliser la piste son doublée provenant d'un caméscope équipé en stéréophonie à deux voies.
	Mix	Sélectionnez l'un des 3 réglages pour utiliser le mélange des deux pistes son stéréophoniques.
Input Level (L1–L3)	**–6dB – +6dB** *(valeur par défaut: 0 dB)*	Réglez séparément le niveau de chaque entrée extérieure; la plage de réglage s'étend de –6 dB à +6 dB par pas de 3 dB.
Réglages de sortie pour le son		
Digital Out	**On** •	Pour la mise en service de la sortie audionumérique.
	Off	Pour la mise hors service de la sortie audionumérique.
Avec la valeur **Off***, les paramètres de sortie audio suivants sont innacessibles.*		

Réglage	Options	Explication
Dolby Digital Out	**Dolby Digital •**	Un signal de sortie Dolby Digital est présent en sortie si la source est au format Dolby Digital.
	Dolby Digital → PCM	Les signaux des sources Dolby Digital sont convertis en signaux PCM linéaires. Utilisez cette option si l'appareil connecté ne possède pas de décodeur Dolby Digital.
DTS Out	**On •**	Un signal DTS est présent en sortie si la source et au format DTS.
	Off	La sortie numérique est hors service si la source est au format DTS. Utilisez cette option si l'appareil connecté ne possède pas de décodeur DTS. En ce cas, utilisez les sorties audio analogiques.
96 kHz PCM Out	**96 kHz → 48 kHz •**	Les signaux audio numériques à 96 kHz sont convertis en signaux à 48 kHz. Utilisez cette option si l'appareil connecté ne peut pas traiter les signaux à 96 kHz.
	96 kHz	Un signal à 96 kHz est présent en sortie si la source fournit un signal à 96 kHz.
MPEG Out	**MPEG**	Un signal audio MPEG est présent en sortie si la source est au format audio MPEG.
	MPEG → PCM •	Les signaux audio des sources MPEG sont convertis en signaux PCM linéaires. Utilisez cette option si l'appareil connecté ne possède pas de décodeur audio MPEG.
Page de réglage Language		
OSD Language	**English •**	La langue des pages affichées est l'anglais.
	français	La langue des pages affichées est le français.
Audio Language	**English •**	Par défaut, la langue des dialogues d'un DVD-Video est l'anglais.
	French	Par défaut, la langue des dialogues d'un DVD-Video est le français.
	Other	Sélectionnez cette option pour choisir une langue par défaut des dialogues autre que les deux mentionnées. Reportez-vous à *Sélection d'une langue pour les paramètres en faisant intervenir une*, page 100.

Tous les disques ne portent pas des dialogues dans la langue que vous aimeriez choisir. Par ailleurs, certains disques ne tiennent aucun compte du choix que vous effectuez pour la langue des dialogues.

Subtitle Language	**English •**	Par défaut, la langue des sous-titres d'un DVD-Video est l'anglais.
	French	Par défaut, la langue des sous-titres d'un DVD-Video est le français.
	Other	Sélectionnez cette option pour choisir une langue par défaut pour les sous-titres autre que les deux mentionnées. Reportez-vous à *Sélection d'une langue pour les paramètres en faisant intervenir une*, page 100.

Tous les disques ne portent pas des sous-titres dans la langue que vous aimeriez choisir. Par ailleurs, certains disques ne tiennent aucun compte du choix que vous effectuez pour la langue des sous-titres.

Réglage	Options	Explication
Auto Language	**On** •	Avec cette valeur: • Les DVD-Video dont la piste sonore principale est dans la langue par défaut, sont reproduits dans cette langue et sans sous-titres. • Les disques dont la piste sonore principale est différente de la langue par défaut mais dont les sous-titres sont dans la langue par défaut, sont reproduits dans la originale et avec les sous-titres.
	Off	Sélectionnez cette option pour reproduire les DVD-Video selon vos préférences en matière de langue des dialogues et de langue des sous-titres.
Pour que l'option Auto Language joue son rôle, il faut que Audio Language et Subtitle Language aient pour valeur la même langue.		
DVD Menu Language	**w/Subtitle Language** •	La langue des menus des DVD-Video est la même que celle des sous-titres.
	English	La langue des menus des DVD-Video est l'anglais.
	French	La langue des menus des DVD-Video est le français.
	Other	Sélectionnez cette option pour choisir une langue par défaut pour les menus des DVD autre que les deux mentionnées. Reportez-vous à *Sélection d'une langue pour les paramètres en faisant intervenir une*, page 100.
Tous les disques ne portent pas des menus dans la langue que vous aimeriez choisir.		
Subtitle Display	**On** •	Sélectionnez cette option pour afficher les sous-titres conformément aux préférences adoptées pour Subtitle Language et Auto Language.
	Off	Sélectionnez pour ne pas afficher les sous-titres.
	Assist Subtitle	Sélectionnez cette option pour afficher les sous-titres d'aide, s'ils existent.
Certains disques ne tiennent pas compte de ces réglages.		
Réglages d'enregistrement		
Manual Recording	**On (go to setup)**	Tous le modes ordinaires plus **MN1**–**32**, **LPCM** et **XP+** peuvent être employés.
	Off •	Seuls les modes ordinaires d'enregistrement (**XP**, **SP**, **LP**, **EP**, **SLP** et **SEP**) peuvent être employés.
Pour de plus amples détails concernant les niveaux d'enregistrement manuel, reportez-vous Modes d'enregistrement manuel, page 109.		
Optimized Rec	**On**	La qualité de l'enregistrement commandé par le programmateur est automatiquement modifiée pour que l'enregistrement puisse avoir lieu sur le support retenu alors que cela n'était pas possible avec la qualité sélectionnée à l'origine. Si l'enregistrement est trop long, y compris avec la valeur **MN1**, il commence, avec la valeur **MN1**, et s'arrête lorsque tout l'espace disponible est employé.
	Off •	Si un enregistrement commandé par le programmateur a une durée supérieure à ce qui est disponible sur le support retenu, l'enregistrement cesse lorsque le support est entièrement utilisé.
L'optimisation de l'enregistrement ne fera que compenser l'enregistrement suivant commandé par programmateur, si un tel enregistrement existe.		

Réglage	Options	Explication
Set Thumbnail	**0 seconds •**	L'image miniature apparaissant sur la page Disc Navigator est, par défaut, la première image du titre.
	30 seconds	L'image miniature est, par défaut, choisie 30 secondes après le début du titre.
	3 minutes	L'image miniature est, par défaut, choisie 3 minutes après le début du titre.
Auto Chapter (Video)	**No Separation**	Il n'y a pas de marquage de chapitre.
	10 minutes •	Lors d'un enregistrement en mode vidéo, un marqueur de chapitre est introduit toutes les 10 minutes.
	15 minutes	Un marqueur de chapitre est introduit toutes les 15 minutes.
DVD-RW Auto Init.	**VR Mode •**	Un DVD-RW vierge est initialisé pour l'enregistrement en mode VR au moment où il est introduit dans l'appareil pour la première fois.
	Video Mode	Un DVD-RW vierge est initialisé pour l'enregistrement en mode vidéo.
HDD Recording Format	**Video Mode Off**	Les enregistrements sur le disque dur sont effectués en mode VR. Utilisez cette option si vous n'avez pas besoin de transférer ultérieurement l'enregistrement sur un DVD en mode vidéo.
	Video Mode On •	Les enregistrements sur le disque dur sont effectués en mode vidéo. Cette option est commode pour transférer un enregistrement sur un DVD en mode vidéo car elle autorise l'emploi de la copie à grande vitesse.

Quand vous utilisez Video Mode On, vous devez choisir la voie audio à enregistrer si l'émission comporte une voie supplémentaire (SAP). Avec Video Mode Off, les deux voies sont enregistrées et vous pouvez choisir l'une ou l'autre au moment de la lecture. Reportez-vous également à Dual Mono Recording, page 95.

Réglages de lecture		
TV Screen Size	**4:3 (Letter Box) •**	Sélectionnez cette option si vous possédez un téléviseur 4/3 et si vous préférez le format "boîte aux lettres" pour les gravures destinées aux écrans larges.
	4:3 (Pan & Scan)	Sélectionnez cette option si vous possédez un téléviseur 4/3 et si vous préférez le format "pan and scan" pour les gravures destinées aux écrans larges.
	16:9	Choisissez cette option si le téléviseur est de type 16/9. Les réglages du téléviseur déterminent la présentation d'une gravure au format 4/3.

Sélectionner **4:3 (Letter Box)** *ou* **4:3 (Pan & Scan)** *ne garantit pas que tous les documents vidéo seront présentés selon le format choisi car certains disques ne tiennent pas compte de vos préférences.*

Still Picture	**Field**	L'image est stable, dépourvue de tremblement.
	Frame	L'image est plus nette mais aussi plus sujette à trembler.
	Auto •	L'appareil sélectionne automatiquement l'image arrêtée (Field ou Frame) qui convient au document utilisé.
Seamless Playback	**On**	La lecture est régulière mais la précision des points de montage n'est pas respectée.
	Off •	Vous pouvez parfois constater un interruption momentanée à l'arrivée des points de montage lors de la lecture en mode VR.

Réglage	Options	Explication
Parental Lock	**Set Password**	De manière à être en mesure de changer le niveau de restriction parentale ou le code de région ou de pays, enregistrez un mot de passe. Sur la page suivante, tapez le nombre à 4 chiffres qui va servir de mot de passe.
	Change Password	Pour modifier le mot de passe, tapez tout d'abord le mot de passe actuel puis le nouveau, sur la page qui suit.
	Change Level	Sur la page suivante, tapez d'abord le mot de passe puis le niveau de restriction parentale.
	Country/Area Code	Sur la page suivante, tapez d'abord le mot de passe puis le code de pays ou de région.
Seuls certains disques offrent la possibilité d'employer la restriction parentale et le code de pays. Consultez la notice du disque pour connaître ce qu'il offre. Si vous avez oublié le mot de passe, vous devez replacer cet appareil dans les conditions initiales qui étaient les siennes à la sortie d'usine. Reportez-vous à Réinitialisation de cet appareil, page 101.		
Angle Indicator	**On** •	Une icône représentant une caméra apparaît sur l'écran lorsque la scène gravée sur le DVD a été filmée sous plusieurs angles.
	Off	Aucune indication n'est fournie sur l'écran pour les scènes filmées sous plusieurs angles.
Options		
On-Screen Display	**On** •	L'appareil affiche sur l'écran les conditions de fonctionnement (**Stop**, **Play**, etc.).
	Off	Les conditions de fonctionnement ne sont pas affichées sur l'écran.
Front Panel Display	**On** •	L'heure est indiquée sur l'afficheur de la face avant lorsque cet appareil est en veille.
	Off	En veille, l'afficheur de la face avant ne fonctionne pas (il est faiblement éclairé après une programmation d'enregistrement).
Remote Control Mode	**Recorder 1–3** *(défaut: Recorder 1)*	Si vous utilisez plusieurs appareils enregistreurs dans la même pièce, vous devez attribuer à chacun une identité. Cette valeur définit l'identité de l'appareil; pour modifier l'identité du boîtier de télécommande, maintenez la pression d'un doigt sur **RETURN** puis appuyez sur **1**, **2** ou **3** selon le cas. Le boîtier de télécommande ne peut agir que sur l'appareil qui possède la même identité.

Informations complémentaires concernant la sortie des composantes vidéo

Si vous donnez à Component Video Out la valeur **Progressive** alors que le téléviseur n'est pas prévu pour la vidéo à balayage progressif, aucune image n'est affichée sur l'écran. En ce cas, maintenez la pression d'un doigt sur la touche ■ **STOP** de la face avant puis appuyez sur ► **PLAY**. Cela a pour effet de redonner la valeur Interlace à la sortie vidéo de cet appareil.

Compatibilité de cet appareil avec les téléviseurs à balayage progressif

L'utilisateur doit savoir que tous les téléviseurs haute définition ne sont pas compatibles avec cet appareil, ce qui peut provoquer l'apparition dans l'image de signaux indésirables. Dans le cas d'anomalies rencontrées avec des images 525 lignes à balayage progressif, il est conseillé d'opter pour la sortie à 'définition standard' (**Interlace**). Si vous avez des questions concernant la compatibilité de votre téléviseur et de cet appareil, consultez le service après-vente.

Cet appareil est compatible avec les écrans et moniteurs Pioneer mentionnés ci-dessous.

Écrans à plasma

• PDP-505HD, PDP-502MX, PDP-5030HD, PDP-4330HD, Pro-1000HD, Pro-800HD, PDP-5031, PDP-4300, Pro-1000HDI, Pro-800HDI, PDP-5040HD, PDP-4340HD, Pro-1110HD, Pro-910HD, Pro-810HD, Pro-1010HD, Pro-920HD, Pro-1120HD, PDP-4345HD, PDP-5045HD, PDP-4350HD, PDP-5050HD, PDP-4304, PDP-5004, PDP-4300

Récepteurs moniteurs à projection

• Pro-700HD, Pro-710HD, Pro-610HD, Pro-510HD, Pro-720HD, Pro-620HD, Pro-520HD, SD-641HD5, SD-582HD5, SD-532HD5, SD-533HD5, SD-643HD5, Pro-730HD, Pro-630HD, Pro-530HD, Pro-730HDI, Pro-530HDI, Pro-730HD, Pro-630HD, Pro-530HD

Sélection d'une langue pour les paramètres en faisant intervenir une

1 Sélectionnez 'Other' sur la liste des langues.

Cette option apparaît pour la langue des menus du DVD, la langue des dialogues et la langue des sous-titres.

2 Sélectionnez la langue que vous désirez.

- Sélectionnez la langue par son nom: Utilisez les touches ⬅/➡ pour sélectionner une autre langue.
- Sélectionnez le code par son numéro: Appuyez sur la touche ⬇ puis utilisez les touches numériques pour taper le code à 4 chiffres correspondant à la langue.

Consultez la *Liste des codes de langue*, page 111 pour connaître toutes les langues disponibles et leur code.

3 Appuyez sur ENTER pour valider et quitter cette page.

Chapitre 14
Informations complémentaires

Réinitialisation de cet appareil

Le cas échéant, vous pouvez rétablir les réglages usine de cet appareil.

1 Assurez-vous que cet appareil est en service.

2 Maintenez la pression d'un doigt sur ■ STOP puis appuyez sur ⏻ STANDBY/ON.

Cet appareil se met en veille et les réglages usine sont rétablis.

Réglage du boîtier de télécommande pour agir sur le téléviseur

Vous pouvez utiliser le boîtier de télécommande fourni pour régler le téléviseur. Pour cela, vous devez tout d'abord enregistrer dans le boîtier de télécommande un des codes de fabricant du tableau ci-dessous.

1 Maintenez la pression d'un doigt sur CLEAR puis taper le code correspondant au fabricant du téléviseur.

La diode du boîtier de télécommande s'éclaire.

Reportez-vous au tableau de codes de fabricant ci-dessous. Si plus d'un code existe pour un fabricant, utilisez d'abord le premier de la liste.

- Si le nom du fabricant du téléviseur ne figure pas sur la liste, vous ne pourrez pas utiliser ce boîtier de télécommande pour régler le téléviseur.

2 Appuyez sur ⏻ TV pour vous assurer que le boîtier de télécommande fonctionne avec le téléviseur.

Si le boîtier de télécommande est correctement réglé, vous devez pouvoir mettre le téléviseur en service ou hors service. Si ce n'est pas le cas et s'il existe un autre code pour le même fabricant, répétez l'opération **1** avec ce nouveau code.

Utilisation des touches du boîtier de télécommande

Le tableau qui suit indique le rôle de certaines touches vis-à-vis du téléviseur.

Touches	Leur rôle
⏻ TV	Pour mettre le téléviseur en service ou hors service (veille)
INPUT SELECT	Pour choisir sur le téléviseur une autre entrée vidéo
TV VOLUME	Pour modifier le niveau de sortie du téléviseur
TV CHANNEL	Pour changer le canal du téléviseur

Fabricant	Code
Aiwa	38
Funai	36
GE	11, 28
General	34
Goldstar	10, 23
Grandiente	30
Hitachi	06, 24, 25, 32
Magnavox	12, 29
Mitsubishi	09
NEC	37
Panasonic	08, 22, 41
Philips	07
Pioneer	00, 35, 40, 44
RCA	01, 15, 16, 17, 18
Sanyo	14, 21
Sharp	02, 19, 27
Sony	04
Toshiba	05, 26, 31, 43
JVC	13, 33, 42
Zenith	03, 20

Tailles de l'écran et formats de disque

Cas d'un téléviseur ou d'un moniteur standard

Format de l'image gravée sur le disque	Réglage	Aspect
16:9	**4:3 (Letter Box)**	L'image apparaît sur écran large et des bandes noires sont présentes en haut et en bas de l'écran.
	4:3 (Pan & Scan)	Les côtés de l'image sont tronqués de manière que l'image occupe la totalité de l'écran.
4:3	**16:9**	L'image semble écrasée. Utilisez soit **4:3 (Letter Box)** soit **4:3 (Pan & Scan)**.
	4:3 (Letter Box) **4:3 (Pan & Scan)**	L'image est identique à l'original, quel que soit le réglage.

Cas d'un téléviseur ou d'un moniteur à écran large

Format de l'image gravée sur le disque	Réglage	Aspect
16:9	**16:9**	L'image apparaît sur écran large.
4:3	**16:9**	Le téléviseur détermine la manière de présenter l'image; pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne le téléviseur.

Durées minimum de copie

Le tableau qui suit donne les durées de copie sur DVD ou disque dur pour un document vidéo d'une heure (à cela viennent s'ajouter les durées requises pour l'initialisation et la finalisation du disque).

Tous les disques ne sont pas conçus pour la copie à grande vitesse[1]. Consultez le fabricant du disque pour savoir ce qu'il en est.

Mode d'enregistrement	Type de DVD					
	DVD-RW Ver. 1.0, 1.1*1	DVD-R Ver. 2.0 DVD-RW Ver. 1.1/2x*2	DVD-R Ver. 2.0/4x*3 DVD-RW Ver. 1.2/4x*3	DVD-RW Ver. 1.2/6x	DVD-R Ver. 2.0/8x*4 DVD-R Ver. 2.1/8x*4	DVD-R Ver. 2.0/16x*5 DVD-R Ver. 2.1/16x*5
SEP	6 mn	3 mn	1.5 mn	1.25 mn	1.1 mn	1 mn
SLP	7.5 mn	4 mn	2 mn	1.5 mn	1.25 mn	1.1 mn
EP	10 mn	5 mn	2.5 mn	2 mn	1.5 mn	1.25 mn
LP	15 mn	7.5 mn	4 mn	2.5 mn	2 mn	1.5 mn
SP	30 mn	15 mn	7.5 mn	5 mn	4 mn	3 mn
XP	60 mn	30 mn	15 mn	10 mn	8 mn	6 mn

Les durées indiquées ci-dessus sont approximatives.
*1 *Une seule vitesse d'enregistrement possible*
*2 *Enregistrement à la vitesse 2x possible*
*3 *Enregistrement à la vitesse 4x possible*
*4 *Enregistrement à la vitesse 8x possible*
*5 *Enregistrement à la vitesse 12x possible*
Sachez en outre que la vitesse effective de copie dépend de l'emplacement d'enregistrement sur le disque.

Le tableau ci-dessous fournit la liste des DVD-R 16x et DVD-RW 6x compatibles en écriture avec cet appareil.

16x DVD-R*1		6x DVD-RW*2	
Fabricant	**Identité du fabricant**	**Fabricant**	**Identité du fabricant**
Sony	"SONY08D1"	JVC	"JVC1Victord7"
That's	"TYG02"	MCC (MKM)	"MKM01RW6x"
TDK	"TTH02"		
Maxell	"MXL RG03"		
MCC (MKM)	"MCCRG20"		

*1 *Enregistrement à la vitesse 12x possible*
*2 *Enregistrement à la vitesse 6x possible*

Remarque

1. Il peut se faire que même des disques compatibles 2x/4x/6x/8x/16x ne puissent pas être utilisés pour la copie à grande vitesse. La copie à grande vitesse n'est pas possible si le disque a été initialisé sur un autre appareil.

Guide de dépannage

Une erreur de commande est souvent prise pour une anomalie de fonctionnement. Si vous pensez que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, vérifiez les points suivants. Parfois, l'anomalie est causée par un autre appareil. Vérifiez les autres appareils de la chaîne ainsi que le matériel électrique utilisé. Si ces vérifications ne vous permettent pas de trouver une solution au problème qui se pose, consultez le service après-vente Pioneer ou le distributeur afin d'obtenir la réparation de l'appareil.

Généralités

Anomalie	Remède
Le disque est éjecté immédiatement après la fermeture du tiroir	• Assurez-vous que le disque n'est pas un DVD+R/RW, un DVD-RAM, DualDisc (disque hybride DVD et CD) ni un autre disque incompatible (page 9). • Assurez-vous que le disque est chargé comme il convient (le disque est dans l'alvéole et sa face est tournée vers le haut). • Retirez le disque et nettoyez-le (page 113). • Assurez-vous que le disque possède un code de région qui est compatible avec celui de cet appareil (page 116).
Absence d'image	• Assurez-vous que tous les raccordements sont corrects (page 13). • Assurez-vous que le téléviseur et l'amplificateur ou le récepteur audiovisuels sont réglés sur l'entrée convenable. • Assurez-vous que le disque porte un enregistrement au format NTSC. • Cet appareil est peut-être réglé pour la vidéo à balayage progressif mais le téléviseur n'est pas compatible. Revenez à la vidéo à balayage entrelacé en maintenant la pression d'un doigt sur la touche ■ **STOP** puis en appuyant sur ► **PLAY** (face avant). • La sortie de cet appareil peut être réglée pour le balayage progressif alors que le téléviseur n'accepte pas ce type de balayage. Revenez à la vidéo à balayage entrelacé en maintenant la pression d'un doigt sur la touche ■ **STOP** puis en appuyant sur la touche ► **PLAY** de la face avant.
La lecture du disque est impossible	• Assurez-vous que le disque n'est pas un DVD+R/RW, un DVD-RAM, DualDisc (disque hybride DVD et CD) ni un autre disque incompatible (page 9). • Retirez le disque et nettoyez-le (page 113). • Assurez-vous que le disque est chargé comme il convient (le disque est dans l'alvéole et sa face est tournée vers le haut). • De la condensation a pu se former dans cet appareil. Attendez environ une heure, le temps nécessaire pour que la condensation s'évapore.
Le disque ne peut pas être enregistré	• Assurez-vous que le disque n'est pas un DVD+R ou RW, DVD-RAM ni un autre disque incompatible (page 9).
Toutes les valeurs usine ont été rétablies	• Si cet appareil a été débranché (ou si une panne de secteur s'est produite) alors qu'il était en service, tous les réglages mis en mémoire sont effacés. • Veillez à placer cet appareil en veille avant de débrancher la fiche du cordon d'alimentation.
Le boîtier de télécommande ne fonctionne pas	• Si vous avez relié cet appareil à un autre appareil Pioneer par le truchement de la prise **CONTROL IN**, dirigez le boîtier de télécommande vers l'autre appareil pour agir sur celui-ci (page 13). • Réglez le boîtier de télécommande sur le même numéro d'identification que celui de cet appareil (page 99). (Lorsque les piles sont usagées, le mode **Recorder1** de télécommande est automatiquement rétabli.) • Utilisez le boîtier de télécommande à l'intérieur de sa plage d'action (page 8). • Remplacez les piles (page 8).

Anomalie	Remède
Absence de son, ou image déformée	• Assurez-vous que l'amplificateur ou le récepteur audiovisuels et le téléviseur sont réglés sur l'entrée convenable et que le niveau de sortie est suffisamment élevé. • Les sons sont coupés en cas d'arrêt sur l'image, pendant un examen rapide et pendant un ralenti. Appuyez sur ► **PLAY** pour reprendre la lecture normale. • La lecture des disques DTS n'est possible que si cet appareil est relié à un décodeur DTS ou à un amplificateur ou récepteur compatibles DTS. Si vous avez effectué une liaison avec un décodeur convenable, assurez-vous que les paramètres **Initial Setup > Audio Out > DTS Out** ont pour valeur **On**. • Certains disques 96kHz ne donnent pas de signal audio sur les prises numériques. En ce cas, choisissez l'entrée analogique sur l'amplificateur ou le récepteur. • Vérifiez les câbles de liaison audio (page 13). • Si le son est déformé, nettoyez les fiches des câbles.
L'image provenant de l'entrée extérieure est déformée	• Le signal vidéo fourni par l'appareil extérieur est protégé contre la copie, vous ne pouvez pas le faire transiter par cet appareil. Reliez directement l'appareil au téléviseur.
L'image est allongée, verticalement ou horizontalement	• Comme le montre l'illustration la valeur de **TV Screen Size** (page 98) convient pour le type de téléviseur utilisé (reportez-vous à la page 102). • Si vous possédez un téléviseur à écran large, vérifiez les réglages de format d'image. • Cet appareil adopte automatiquement le mode écran large en fonction du signal appliqué à l'entrée. Si l'appareil relié n'est pas compatible VIDEO ID-1 (signal pour écran large), réglez-le pour qu'il fournisse en sortie de la vidéo 4/3 (standard).
La lecture d'un disque gravé sur cet appareil est impossible sur un autre appareil	• Si le disque a été gravé en mode vidéo, assurez-vous qu'il a été finalisé (page 55). • Certains lecteurs ne peuvent pas lire les DVD enregistrables, même si les disques sont gravés en mode vidéo et finalisés. • Si le disque a été gravé en mode VR, l'autre appareil doit être spécifiquement compatible RW pour que la lecture soit possible (page 9). • Les disques portant la gravure d'un document dont une seule copie est autorisée, ne peuvent pas être lus sur un appareil qui n'est pas compatible CPRM (page 49).
Pendant la lecture l'image s'assombrit ou se déforme	• Lorsqu'un disque protégé contre la copie est lu via un magnétoscope, l'image ne peut pas être correctement affichée. Reliez directement cet appareil au téléviseur.
Le téléviseur ne répond pas aux ordres du boîtier de télécommande	• Si plusieurs codes sont listés pour le fabricant du téléviseur, essayez chacun à tour de rôle (page 101). • Il est possible qu'aucun de ces codes ne donne satisfaction en raison du modèle particulier du téléviseur, y compris dans le cas où le nom du fabricant figure dans la liste.
L'enregistrement est impossible ou il n'est pas satisfaisant	• Assurez-vous qu'il existe un espace disponible sur le DVD et sur le disque dur. • S'il s'agit d'un disque gravé en mode vidéo, assurez-vous qu'il n'est pas finalisé. • Le disque dur peut contenir 999 titres; un DVD peut contenir 99 titres (gravures d'origine) et 999 chapitres (mode VR), ou 99 chapters (mode vidéo). Assurez-vous que ces limites n'ont pas été dépassées. • Assurez-vous que la source ne fournit pas un signal protégé contre la copie. • Dans le cas d'un disque gravé au format VR, assurez-vous qu'il n'est pas verrouillé (page 88). • L'alimentation a pu être coupée pendant l'enregistrement.

Anomalie	Remède
Les enregistrements commandés par programmateur ne sont pas satisfaisants	• Lors de la sélection du canal, veillez à ce que ce soit sur le syntoniseur de télévision intégré de cet appareil et non pas sur le syntoniseur intégré du téléviseur. • Lorsque vous utilisez un disque gravé en mode vidéo, les documents protégés contre la copie ne peuvent pas être enregistrés. Utilisez un disque au format VR si vous avez affaire à un document dont une seule copie est autorisée (page 49). • Deux enregistrements commandés par programmateur peuvent se chevaucher, auquel cas seul le premier est complètement enregistré. • L'alimentation a pu être coupée pendant l'enregistrement.
Après un bref débranchement de la fiche du cordon d'alimentation, ou une coupure d'alimentation, '--:--' apparaît sur l'afficheur de la face avant.	• Une batterie de secours conserve l'heure et d'autres réglages en cas de coupure de l'alimentation de cet appareil. La durée de service de cette batterie est de l'ordre de 5 années après expédition. Réglez à nouveau l'horloge et les paramètres de cet appareil pour être en mesure de l'utiliser. Pour le remplacement de la batterie, consultez le distributeur ou un centre d'entretien Pioneer.
L'afficheur de la face avant indique 'LOCK' quand vous appuyez sur une touche	• Le verrouillage est actif; rendez-le inactif pour utiliser cet appareil (page 38).
Vous ne pouvez pas faire usage de la copie par touche unique (disque dur vers DVD)	• Assurez-vous que le disque chargé est un DVD enregistrable sur lequel il existe un espace disponible pour l'enregistrement et qui ne porte pas déjà 99 titres. Par ailleurs, dans le cas d'un disque gravé en mode vidéo, assurez-vous qu'il n'est pas finalisé. • Si le titre en cours de lecture contient un passage dont une seule copie est autorisée, la copie par touche unique ne peut pas fonctionner. • Si l'enregistrement sur disque dur en cours de lecture a été réalisé en mode XP+, la copie par touche unique n'est pas disponible. • La copie par touche unique n'est pas utilisable si cet appareil est déjà en cours d'enregistrement sur le DVD.
Vous ne pouvez pas faire usage de la copie par touche unique (DVD vers disque dur)	• Assurez-vous que le disque dur contient un espace disponible pour l'enregistrement et qu'il ne porte pas déjà 999 titres. • La copie par touche unique n'est pas utilisable si cet appareil est déjà en cours d'enregistrement sur le disque dur.
L'image se fige et les touches de la face avant et du boîtier de télécommande sont sans effet	• Appuyez sur la touche ■ **STOP** et tentez de reprendre la lecture. • Appuyez sur la touche ⏻ **STANDBY/ON** de la face avant pour mettre l'appareil hors service, puis remettez-le en service et reprenez la lecture. Si l'alimentation ne peut pas être coupée, maintenez la pression d'un doigt sur ⏻ **STANDBY/ON**, au moins 10 secondes, le temps que la coupure se produise.

Si cet appareil ne fonctionne pas normalement en raison de phénomènes extérieurs tels qu'une décharge d'électricité statique, débranchez la fiche du cordon d'alimentation pour revenir aux conditions normales de fonctionnement puis rebranchez-la.

Questions répétitives

Dans cette section, vous trouverez la réponse à certaines questions sur l'utilisation de l'enregistreur DVD et de ses possibilités.

- *Comment puis-je obtenir une copie de grande qualité?*

  Nous vous conseillons d'utiliser la copie à grande vitesse. La copie s'effectue plus rapidement qu'à la vitesse ordinaire et il n'y a aucune altération de la qualité de l'image ni du son.

  Si l'espace disponible sur le disque ne permet pas une copie de même qualité que l'original, nous vous conseillons d'employer le mode 'Optimized'. Ce mode permet d'enregistrer au mieux le document dans l'espace disponible.

  Reportez-vous également à *Copie et sauvegarde*, page 67.

- *Puis réaliser une copie sur DVD d'un film dont les encarts publicitaires ont été supprimés par montage?*

  Oui. Il existe deux manières de procéder. Vous pouvez monter la vidéo du disque dur puis copier la version montée sur le DVD, ou bien vous pouvez composer une liste de copie de laquelle toutes les publicités ont été supprimées, et enfin copier le contenu de cette liste sur DVD.
  Reportez-vous également à *Copie et sauvegarde*, page 67.

- *Je possède un enregistrement de 2 heures sur le disque dur, réalisé en mode* **XP***. Puis-je copier cet enregistrement à grande vitesse sur un DVD?*

  Un DVD standard ne peut contenir qu'une heure de vidéo enregistrée en mode **XP**, ce qui ne permet pas une copie à grande vitesse de l'enregistrement que vous avez sur le disque dur. Vous pouvez diviser l'enregistrement sur le disque dur en deux titres d'une durée d'une heure puis effectuer la copie de chaque titre sur un DVD séparé (et utiliser alors la copie à grande vitesse). Ou bien, vous pouvez copier le document en mode **SP** (ou en mode Optimized) de telle sorte qu'il n'occupe qu'un seul disque (bien entendu, la copie ne pourra se faire qu'avec une certaine perte de qualité).
  Reportez-vous également à *Copie et sauvegarde*, page 67.

- *Puis-je enregistrer, sur le disque dur, une émission et ses deux canaux audio, un canal principal et un canal secondaire (SAP), et choisir ultérieurement, au moment de la lecture, celui que je veux écouter?*

  Oui. Si la valeur de HDD Recording Format est Video Mode Off (reportez-vous à *HDD Recording Format*, page 98) et si le canal secondaire (SAP) est sélectionné comme canal audio, les deux canaux de l'émission sont enregistrées (à moins que le mode d'enregistrement ne soit LPCM, auquel cas seul le canal choisi pour le paramètre Dual Mono Recording, est enregistré; reportez-vous à *Utilisation du syntoniseur de télévision intégré*, page 27).

- *Puis-je effectuer sur disque dur la copie d'un DVD-R, ou DVD-RW, gravés en mode vidéo?*

  Oui. Commandez la lecture du disque portant la gravure en mode vidéo puis utilisez la fonction One Touch Copy pour reporter le titre en cours de lecture sur le disque dur. Répétez cette opération pour chaque titre à copier.
  Reportez-vous également à *Copie d'un DVD vers le disque dur*, page 70.

- *Puis-je utiliser la copie à grande vitesse pour copier d'un DVD vers le disque dur?*

  Vous ne pouvez utiliser que la copie à grande vitesse pour reporter un titre d'origine d'un DVD-R ou d'un DVD-RW gravé en mode VR sur le disque dur.
  Reportez-vous également à *Copie d'un DVD vers le disque dur*, page 70.

- *Puis-je copier du disque dur vers un DVD une émission payante de télévision par satellite ou par câble dont une seule copie est autorisée?*

  Oui, vous pouvez utiliser la copie à grande vitesse pour copier un disque gravé en mode VR. Vous pouvez également diviser l'enregistrement sur disque dur en plusieurs titres si l'ensemble de cet enregistrement est plus long que la durée disponible sur un disque.
  Reportez-vous également à *Copie du disque dur vers un DVD*, page 68.

- *Puis-je lire sur un autre appareil, un DVD réalisé au moyen de celui-ci?*

  Oui, en général, la lecture sur un appareil standard des disques gravés en mode vidéo sur cet appareil, ne pose aucune difficulté. Toutefois, il existe des lecteurs qui refusent de lire le contenu de certains supports.
  Dans le cas des DVD-RW gravés en mode VR, assurez-vous que le lecteur porte le logo 'RW Compatible', ce qui indique qu'il doit être en mesure de lire le disque.

Quelques mots au sujet de DV

DVR-633/533H-S uniquement

En utilisant DV, également connu sous le nom de i.LINK, vous pouvez relier un caméscope équipé DV à cet appareil au moyen d'un seul câble DV, et disposer à l'entrée de la vidéo, des sons, des données et des signaux de commande.

L'interface i.LINK porte la référence IEEE 1394-1995. "i.LINK" et le logo "i.LINK" sont des marques de commerce.

- Cet appareil n'est compatible qu'avec les caméscopes au format DV (DVC-SD). Les récepteurs numériques pour satellite et les magnétoscopes VHS numériques ne sont pas compatibles.
- Vous ne pouvez pas relier simultanément plus d'un caméscope DV à cet appareil.
- Vous pouvez commander cet appareil à partir d'un appareil extérieur relié à la prise **DV IN**.
- Il n'est pas toujours possible de commander le caméscope relié à la prise **DV IN**.
- Les caméscopes numériques peuvent en général enregistrer les signaux sonores sous forme stéréophonique et au format 16 bits, 48kHz, ou sous forme de deux pistes stéréophoniques 12 bits, 32kHz.

Cet appareil ne peut enregistrer qu'une seule piste sonore stéréophonique. Donnez au paramètre **DV Input** la valeur requise (reportez-vous à *DV Input*, page 95).

- Le signal audio appliqué sur la prise **DV IN** doit être à 32kHz ou 48kHz (mais pas à 44,1kHz).
- Des perturbations peuvent survenir dans le déroulement de l'enregistrement de l'image si la source interrompt la lecture ou lit une portion de bande non enregistrée; pareillement en cas de coupure de l'alimentation de la source ou de débranchement du câble DV.
- La prise **DV IN** est seulement une prise d'entrée. Elle n'est pas destinée à fournir un signal.

Messages DV

Les messages suivants peuvent apparaître sur l'écran du téléviseur lorsque vous utilisez la prise **DV IN**.

- **No DV camcorder connected.** – Le caméscope n'est pas convenablement relié, ou encore il est éteint.
- **The DV camcorder is recording.** – Le caméscope effectue un enregistrement; vous ne pouvez pas enregistrer du caméscope vers cet appareil.
- **You cannot connect more than one DV camcorder at the same time.** – La prise DV de cet appareil ne permet la liaison qu'à un seul caméscope.
- **No tape in the DV camcorder.** – L'appareil relié ne contient pas de cassette.
- **The DV camcorder is in record-pause mode.** – Le caméscope est en pause d'enregistrement.
- **DV camcorder playback canceled. Recording has been paused.** – L'enregistrement a été interrompu parce que le caméscope n'est pas en lecture.
- **Cannot operate the DV camcorder.** – Cet appareil ne peut pas régler le caméscope. Mettez le caméscope hors tension puis à nouveau sous tension.
- **Could not operate the DV camcorder.** – Cet appareil n'a pas pu régler le caméscope.
- **Recording has stopped because the recorded material on the tape finished.** – Lorsque la fin de l'enregistrement sur la cassette DV est atteinte, cet appareil-ci arrête automatique son enregistrement.
- **Recording has stopped because DV camcorder playback stopped.** – L'enregistrement a été arrêté parce que la lecture sur le caméscope DV a été arrêtée ou parce que le caméscope a été débranché.
- **The DV camcorder is not set for playback. Please select playback mode on the DV camcorder.** – Le caméscope est en mode de prise de vues.

Modes d'enregistrement manuel

Le tableau ci-dessous donne la liste des durées approximatives d'enregistrement, en mode VR et en mode vidéo, pour chaque ensemble de réglage manuel ainsi que les équivalents en mode standard d'enregistrement. Les traits gras entre séries de valeurs indiquent un changement notable dans la qualité de l'image.

En mode d'enregistrement manuel, l'enregistrement audio s'effectue toujours au format Dolby Digital 2ch, sauf dans le cas de LPCM où le format PCM linéaire est employé.

Video Mode Off (Disque dur) Mode VR (DVD)				Video Mode On (Disque dur) Mode vidéo (DVD)		
Résolution	**Level**	**Durée enreg.**		**Level**	**Durée enreg.**	**Résolution**
352 x 240	MN 1	802 mn		MN 1	802 mn	352 x 240
	MN 2	720 mn		MN 2	720 mn	
	MN 3	600 mn	**SEP**	MN 3	600 mn	
	MN 4	480 mn	**SLP**	MN 4	480 mn	
	MN 5	420 mn		MN 5	420 mn	
	MN 6	360 mn	**EP**	MN 6	360 mn	
352 x 480	MN 7	300 mn		MN 7	300 mn	352 x 480
	MN 8	270 mn		MN 8	270 mn	
480 x 480	MN 9	240 mn	**LP**	MN 9	240 mn	
	MN 10	230 mn		MN 10	230 mn	
	MN 11	220 mn		MN 11	220 mn	
544 x 480	MN 12	210 mn		MN 12	210 mn	720 x 480
	MN 13	200 mn		MN 13	200 mn	
	MN 14	190 mn		MN 14	190 mn	
	MN 15	180 mn		MN 15	180 mn	
720 x 480	MN 16	170 mn		MN 16	170 mn	
	MN 17	160 mn		MN 17	160 mn	
	MN 18	150 mn		MN 18	150 mn	
	MN 19	140 mn		MN 19	140 mn	
	MN 20	130 mn		MN 20	130 mn	
	MN 21	120 mn	**SP**	MN 21	120 mn	
	MN 22	110 mn		MN 22	110 mn	
	MN 23	105 mn		MN 23	105 mn	
	MN 24	100 mn		MN 24	100 mn	
	MN 25	95 mn		MN 25	95 mn	
	MN 26	90 mn		MN 26	90 mn	
	MN 27	85 mn		MN 27	85 mn	
	MN 28	80 mn		MN 28	80 mn	
	MN 29	75 mn		MN 29	75 mn	
	MN 30	70 mn		MN 30	70 mn	
	MN 31	65 mn		MN 31	65 mn	
	MN 32	61 mn	**XP**	MN 32	61 mn	
	LPCM	61 mn		LPCM	61 mn	
	XP+*	41 mn		XP+*	41 mn	

** Le mode XP+ n'est disponible que pour les enregistrements sur le disque dur. Si l'enregistrement doit avoir lieu sur un DVD, le mode MN32 est alors utilisé en lieu et place.*

Les enregistrements sur disque dur ayant les durées données occupent à peu près 4,7 Go du disque dur (c'est-à-dire l'équivalent d'un DVD).

Reportez-vous également à *Enregistrement*, page 48.

Informations destinées aux usagers de la télévision par câble ou par satellite, ou d'un décodeur

La manière d'utiliser le programmateur du décodeur pour commander cet appareil-ci, est expliquée ci-dessous.

Réglage général

1 Reliez les sorties audio et vidéo du décodeur à un jeu d'entrées audio et vidéo de cet appareil.

2 Mettez en service le décodeur et cet appareil et choisissez l'entrée du décodeur sur cet appareil (L1 L2 ou L3).

Pour vous assurer que toutes les liaisons sont correctes, mettez le téléviseur en service et choisissez cet appareil comme source d'entrée vidéo. Vous devez voir ce qui est capté par le décodeur.

3 Programmez le contrôleur infrarouge fourni avec le décodeur de manière qu'il émette des ordres de début et de fin d'enregistrement à destination d'un magnétoscope Pioneer.

Pour connaître la manière de procéder, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne le décodeur.

Seuls les codes **REC** et **STOP** ont un effet quand ils sont utilisés avec cet appareil.

- **REC** – Commande l'enregistrement
- **STOP** – Arrête l'enregistrement

4 Positionnez le contrôleur infrarouge pour qu'il puisse commander cet appareil.

Le capteur infrarouge de cet appareil est juste au-dessus de la marque ⓇⓇ qui se trouve sur la face avant.

Enregistrement commandé par programmateur

1 Réglez le programmateur du décodeur.

Pour connaître la manière de procéder, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne le décodeur.

2 Mettez cet appareil en service.

Cet appareil doit demeurer en service jusqu'à la fin de l'enregistrement.

- Le moment venu le décodeur commande le début et la fin de l'enregistrement sur cet appareil.

Liste des codes de langue

Langue (Code alphabétique de la langue), **Code numérique de la langue**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Chinese (zh), **2608**
Dutch (nl), **1412**
Portuguese (pt), **1620**
Swedish (sv), **1922**
Russian (ru), **1821**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Liste des codes de pays ou de région

Pays/région, **Code numérique de pays ou de région, Code alphabétique de pays**

Argentine, **0118**, **ar**
Australie, **0121**, **au**
Autriche, **0120**, **at**
Belgique, **0205**, **be**
Brésil, **0218**, **br**
Canada, **0301**, **ca**
Chili, **0312**, **cl**
Chine, **0314**, **cn**
Danemark, **0411**, **dk**
Finlande, **0609**, **fi**
France, **0618**, **fr**
Allemagne, **0405**, **de**
Hong-Kong, **0811**, **hk**
Inde, **0914**, **in**
Indonésie, **0904**, **id**
Italie, **0920**, **it**
Japon, **1016**, **jp**
Corée, République de, **1118**, **kr**
Malaisie, **1325**, **my**
Mexique, **1324**, **mx**
Pays-bas, **1412**, **nl**
Nouvelle-Zélande, **1426**, **nz**
Norvège, **1415**, **no**
Pakistan, **1611**, **pk**
Philippines, **1608**, **ph**
Portugal, **1620**, **pt**
Fédération russe, **1821**, **ru**
Singapour, **1907**, **sg**
Espagne, **0519**, **es**
Suède, **1905**, **se**
Suisse, **0308**, **ch**
Taiwan, **2023**, **tw**
Thaïlande, **2008**, **th**
Royaume-uni, **0702**, **gb**
États-Unis, **2119**, **us**

Messages et avertissements affichés sur l'écran

Le tableau ci-dessous donne la liste des messages d'erreur et des avertissements pouvant s'afficher sur l'écran, accompagnés d'une brève explication.

Message	Explication et action
• Initializing disc. Please wait a moment.	Lorsque vous chargez un disque DVD-RW neuf et vierge, cet appareil l'initialise à fin d'enregistrement.
• Incompatible region number.	Le disque chargé possède un numéro de région qui est incompatible avec celui de cet appareil et sa lecture est donc impossible.
• Cannot record any more titles. **• No more space for file management data.** **• Cannot add any more chapter marks.**	La limite des données de commande a été atteinte, ou bien il en est de même pour le nombre maximum de chapitres et de titres. Effacez titres ou chapitres, ou bien fusionnez des chapitres.
• This disc cannot be recorded. Undo the finalization.	Le disque a été finalisé sur un enregistreur de DVD qui ne provient pas de Pioneer. Annulez la finalisation pour que l'enregistrement et le montage soient possibles.
• Cannot play this disc. **• This disc cannot be recorded.** **• Cannot read the CPRM information.** **• Could not record the information to the disc.** **• Cannot edit.** **• Could not initialize disc.** **• Could not complete finalization successfully.** **• Could not undo finalization successfully.** **• Could not successfully unlock the disc.**	Le disque est sale ou endommagé. Retirez le disque, nettoyez-le et essayez une nouvelle fois. Si l'erreur persiste, utilisez un autre disque. Si l'erreur apparaît même avec un disque neuf, consultez le centre d'entretien Pioneer.
• Incompatible or unreadable disc.	Le disque chargé est un DVD+R ou RW, DVD-RAM, ou un autre disque incompatible. Ce message peut également s'afficher si le disque est sale ou endommagé.
• Cannot record to a disc that is not CPRM compatible. **• Cannot record this content using Video mode recording.**	La source vidéo n'autorise qu'une seule copie. Utilisez un DVD-R ou DVD-RW en mode VR prévu pour l'enregistrement CPRM.
• This content is copy protected.	La source vidéo fournit un signal protégé contre la copie qui ne peut donc pas être enregistré.
• Incorrect CPRM information.	Cet appareil n'a pas pu lire l'information CPRM. Cet appareil est peut-être endommagé; consultez le service d'entretien Pioneer.
• The audio will conform to the [Dual Mono Recording] setting.	Si l'enregistrement d'une source extérieure s'effectue en mode vidéo (DVD), avec la valeur Video Mode On (disque dur) ou en mode LPCM, vous ne pouvez enregistrer que la voie gauche ou la voie droite, pas les deux.
• Repairing disc.	L'alimentation a été coupée au cours d'un enregistrement. Ce message s'affiche au moment où l'alimentation est rétablie.
• Could not repair the disc.	Cet appareil n'a pas été capable de rectifier le disque après une coupure d'alimentation. Le contenu de l'enregistrement est perdu.
• Overheating has stopped operation. Press DISPLAY to clear this message.	La température interne de cet appareil dépasse la limite autorisée. Si ce message réapparaît, consultez le centre d'entretien Pioneer.

Message	Explication et action
• There is no DV input or the input signal is unrecordable. **• Cannot preview because there is no DV input or the input signal is unrecordable.**	Aucun signal n'a été détecté sur la prise **DV IN**. Ce message peut apparaître lors de la lecture d'une section vierge de la cassette DV que contient le caméscope relié.
• HDD optimization is recommended. This can be done using Disc Setup.	Le disque dur doit être optimisé (une opération de "nettoyage") pour conserver les performances de lecture et d'enregistrement.
• Please perform HDD optimization. This can be done using Disc Setup.	Le disque dur a besoin d'être optimisé de façon urgente afin de conserver ses performances.
• The HDD has not been sufficiently optimized. Please optimize again.	Si ce message apparaît continuellement après l'optimisation c'est qu'il n'y a probablement plus d'espace disponible sur le disque dur pour qu'il soit correctement optimisé. Effacez certains titres du disque dur et optimisez une nouvelle fois le disque.

Manipulation des disques

Lorsque vous manipulez un disque, quel qu'en soit le type, veillez à ne pas laisser d'empreintes digitales, de saletés ni de rayures sur sa surface. Tenez le disque par les bords ou par son centre et un bord.

Les disques sales ou endommagés affectent les performances de cet appareil, en lecture comme en enregistrement. Veillez également à ne pas rayer la face étiquetée du disque. Bien qu'elle ne soit pas aussi fragile que la face enregistrée, des rayures risquent également de rendre le disque inutilisable.

Si le disque porte des traces de doigts, de poussières, etc., nettoyez-le à l'aide d'un chiffon doux et sec, en essuyant délicatement la surface du disque à partir du centre comme l'indique l'illustration ci-dessous.

Si nécessaire et pour mieux nettoyer le disque, utilisez un chiffon humecté d'alcool, ou un kit de nettoyage CD/DVD disponible dans le commerce. N'utilisez jamais de l'essence, des diluants, des détergents, y compris les produits destinés au nettoyage des microsillons.

Stockage des disques

Bien que la durée de vie des CD et des DVD soit plus longue que celle des microsillons, prenez soin de les manipuler et de les stocker correctement. Lorsque vous n'utilisez pas le disque, replacez-le dans son coffret et rangez ce dernier sur la tranche. Évitez d'exposer les disques à des environnements excessivement froids, humides ou chauds (y compris à la lumière directe du soleil).

Ne collez ni papier ni autocollant sur le disque, n'utilisez ni crayon, ni stylo ni aucun instrument d'écriture doté d'une extrémité pointue. Tous risquent d'endommager le disque.

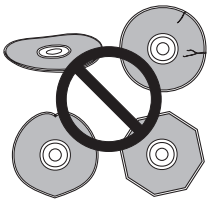
Pour plus de détails sur les précautions d'utilisation, consultez les instructions accompagnant le disque.

N'introduisez pas plus d'un disque dans cet appareil.

Disques endommagés

Les disques tournent à grande vitesse dans cet appareil. Si vous constatez qu'un disque est fêlé, ébréché, déformé ou qu'il porte un quelconque autre défaut, ne tentez pas de l'utiliser dans cet appareil, car vous risquez de l'endommager.

Cet appareil est exclusivement conçu pour l'utilisation de disques conventionnels parfaitement circulaires. L'utilisation de disques ayant une autre forme n'est pas conseillée. Pioneer exclut toute responsabilité liée à l'utilisation de disques de forme non standard.



Nettoyage de l'optique du capteur

L'optique de cet appareil DVD ne devrait pas se salir lors d'une utilisation normale, mais si, pour une raison quelconque, poussières ou saletés perturbaient son fonctionnement, consultez un centre d'entretien agréé par Pioneer. Bien que divers produits de nettoyage pour optique de lecteur soient commercialement disponibles, nous ne conseillons pas leur utilisation, car certains d'entre eux risquent, en fait, d'endommager l'optique.

Condensation

De la condensation risque de se former à l'intérieur de cet appareil si vous le transportez de l'extérieur dans une pièce chaude, ou si la température de la pièce augmente rapidement. Bien que la condensation ne puisse pas endommager cet appareil, elle risque de dégrader provisoirement ses performances. Pour cette raison, attendez environ une heure, le temps pour l'appareil de prendre la température ambiante plus élevée, avant de l'allumer et de l'utiliser.

Conseils d'installation

Nous souhaitons que vous puissiez utiliser cet appareil pendant de nombreuses années; les consignes suivantes vous aideront à choisir un emplacement adéquat:

Ce que vous devez faire...

✓ Utiliser l'appareil dans une pièce bien aérée.

✓ Placer l'appareil sur une surface horizontale stable, telle qu'une table, une étagère ou un rack stéréo.

Ce que vous ne devez pas faire...

× Utiliser l'appareil dans un endroit où il sera exposé à des températures ou un degré d'humidité élevés, y compris à proximité de radiateurs ou d'autres appareils de chauffage.

× Placer l'appareil devant une fenêtre ou tout autre endroit où il serait directement exposé au soleil.

× Utiliser l'appareil dans un environnement poussiéreux ou humide, ou encore dans une pièce où la fumée de cigarette est abondante.

× Placer l'appareil directement au-dessus d'un amplificateur, ou de tout autre composant de votre chaîne stéréo susceptible de dégager de la chaleur au cours de son utilisation.

× Utiliser cet appareil près d'un téléviseur ou d'un moniteur, car vous pourriez noter des brouillages—tout particulièrement si le téléviseur est relié à une antenne intérieure.

× Utiliser l'appareil dans une cuisine ou toute autre pièce où il serait exposé à la fumée ou à la vapeur.

× Utiliser cet appareil après l'avoir posé sur une carpette épaisse, ou l'avoir couvert d'un linge, car sa ventilation correcte ne serait plus assurée.

× Placer l'appareil sur une surface instable ou trop petite pour porter les quatre pieds de son socle.

Transport de cet appareil

Si vous devez transporter cet appareil, retirez le disque, s'il en contient un, et refermez le tiroir. Cela fait, appuyez sur ⏻ **STANDBY/ON** pour mettre l'appareil en veille et assurez-vous que la mention **POWER OFF** de l'afficheur s'éteint. Attendez au moins 2 minutes. Enfin, débranchez le cordon d'alimentation. Ne soulevez pas, ne déplacez pas l'appareil quand il fonctionne—le disque tourne à vitesse élevée et risquerait d'être endommagé.

Glossaire

Audio analogique

C'est un signal électrique représentant direct d'un son. À l'inverse, un signal audionumérique, qui peut aussi être électrique, n'est pas une représentation directe du son. Reportez-vous également à *Audionumérique*.

Rapport largeur/hauteur de l'image (format de l'image)

La largeur d'un écran de téléviseur par rapport à sa hauteur. Les téléviseurs ordinaires donnent une image au format 4/3 (l'écran est donc presque carré); les modèles à écran large donnent une image au format 16/9 (l'écran est près de deux fois plus large que haut).

Chapitre

Tout comme dans le cas d'un livre, un titre de DVD ou de disque dur est habituellement divisé en chapitres. Reportez-vous également à *Titre*.

Audionumérique

C'est une représentation numérique et indirecte des sons. Pendant l'enregistrement, le son est mesuré à intervalles réguliers (44 100 fois par seconde dans le cas d'un CD) et un convertisseur analogique-numérique produit un train de nombres représentatifs du signal. Au moment de la lecture, un convertisseur numérique-analogique génère un signal audio analogique à partir de ces nombres. Reportez-vous également à *Fréquence d'échantillonnage* et *Audio analogique*.

Dolby Digital

Dolby® Digital Stereo Creator permet de créer des DVD-Video stéréo avec pistes sonores Dolby Digital. Cette technique, lorsqu'elle est utilisée en lieu et place de la technique PCM, permet de diminuer l'espace utilisé sur le DVD et donc d'en tirer un meilleur parti, par exemple en utilisant une résolution vidéo plus élevée. Les DVD gravés avec la technique Dolby Digital Stereo Creator peuvent être reproduits par tous les lecteurs de DVD-Video.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme "Dolby" et le sigle double D sont des marques de commerciales de Dolby Laboratories.

Compatibilité vis-à-vis des droits d'auteur (DRM, Digital Rights Management)

La protection DRM (Digital Rights Management) est une technologie conçue pour empêcher les copies illégales en restreignant la lecture, etc. du support aux appareils, autres que des ordinateurs (ou d'autres appareils d'enregistrement WMA), utilisés pour l'enregistrer. Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter au manuel d'instruction ou aux fichiers d'aide de l'ordinateur (ou de l'appareil d'enregistrement WMA) et/ou du logiciel.

DTS

DTS est l'abréviation de Digital Theater System. DTS est un système d'ambiance sonore différent de Dolby Digital qui est très souvent employé pour les films.
"DTS" et "DTS Digital Out" sont des marques de commerce déposées par Digital Theater Systems, Inc.

Dynamique

Écart entre les sons les plus ténus et les sons les plus intenses dans un signal audio (sans distorsion ni bruit parasite trop important). Les sources Dolby Digital et DTS sont dotées d'une dynamique très importante, générant des effets spectaculaires similaires à ceux du cinéma.

EXIF (Exchangeable Image File)

Format de fichier développé par Fuji Photo Film pour les appareils photo numériques. Des appareils photo numériques de différentes marques utilisent ce format de fichiers compressés qui contiennent la date, l'heure, des informations sur les miniatures ainsi que des données sur les images.

Extension de nom de fichier

Groupe de lettres ajouté à la fin d'un nom de fichier pour qualifier le type du fichier. Par exemple, l'extension ".mp3" indique qu'il s'agit d'un fichier MP3.

Format ISO 9660

Norme internationale définissant le volume et la structure des fichiers des CD-ROM.

JPEG

Format de fichier utilisé pour les images fixes telles que les photographies ou les illustrations. Les fichiers JPEG sont identifiés par leur extension de nom de fichier, à savoir ".jpg" ou ".JPG". La plupart des appareils photo numériques utilisent ce format.

MP3

MP3 (MPEG1 audio layer 3) est un format de fichier audio comprimé. Ces fichiers sont identifiés par leur extension de nom de fichier, à savoir ".mp3" ou ".MP3".

Audio MPEG

MPEG Multichannel

Format audio utilisé pour les Video CD et certains disques DVD. Cet appareil peut convertir une gravure audio MPEG au format PCM pour augmenter sa compatibilité avec les enregistreurs numériques et les amplificateurs ou récepteurs audiovisuels. Reportez-vous également à *PCM* (Modulation par impulsions et codage).

Vidéo MPEG

Format vidéo pour Video CD et DVD. Les Video CD utilisent le standard MPEG-1 plus ancien, tandis que les DVD utilisent le nouveau standard MPEG-2 de bien meilleure qualité.

Sortie optique des signaux numériques

Prise de sortie des signaux audionumériques sous forme d'impulsions lumineuses. Reliez les appareils possédant une prise numérique optique au moyen d'un câble optique disponible dans les magasins spécialisés.

PCM (Modulation par impulsions et codage)

Système de codage des données audionumériques le plus courant, rencontrés sur les CD et DAT. Sa qualité est excellente mais il produit un grand volume de données comparé aux formats Dolby Digital et MPEG Audio. Pour assurer la compatibilité avec les enregistreurs audionumériques (CD, MD et DAT) et les amplificateurs ou récepteurs audiovisuels pourvus d'entrées numériques, l'appareil peut convertir les signaux audio Dolby Digital et MPEG en signaux PCM. Reportez-vous également à *Audionumérique*.

PBC (Lecture commandée par menu) (Video CD uniquement)

Système d'exploration des Video CD assurant l'affichage de menus gravés sur le support. Ce système est très commode pour les disques que l'on n'écoute pas du début à la fin, comme les disques de karaoké.

Vidéo avec le balayage progressif

Ce type de balayage, également nommé balayage non entrelacé, provoque le rafraîchssement de l'image par une seule passe, ce qui se traduit par une image plus stable et dépourvue de scintillement (à taux de balayage donné).

PureCinema

La vidéo gravée sur un DVD peut provenir d'un document vidéo (prises de vues en vidéo) ou d'un document argentique (prises de vues sur pellicule). Un document vidéo comporte 30 images/seconde, un document argentique 24 images/seconde. Cet appareil convertit les documents argentiques en 60 images/seconde (en mode de balayage progressif). PureCinema joue sur l'image pour que sa qualité soit plus proche de celle d'un film vu au cinéma.

Vous pouvez savoir si la gravure provient d'une vidéo ou d'une pellicule en affichant le taux de transfert. Si un dièse '#' est présent en regard du taux de transfert, il s'agit originalement d'un document sur pellicule.

Régions (DVD-Video uniquement)

(exemples de marquage de région)

Une région associe disques et lecteurs dans une zone particulière du globe. Ce lecteur ne peut lire que les disques dont le code de région est compatible. Vous trouverez le code de région du lecteur sur le panneau arrière. Certains disques sont compatibles avec plusieurs régions (ou toutes les régions).

Fréquence d'échantillonnage

Fréquence à laquelle le son est mesuré pour être transformé en données audionumériques. Plus la fréquence est élevée, plus la qualité du son est grande, mais plus la quantité de données numériques générées est importante. Le CD audio habituel a une fréquence d'échantillonnage de 44,1kHz, ce qui signifie 44.100 échantillons (mesures) par seconde. Reportez-vous également à *Audionumérique*.

Titre

Ensemble identifié de chapitres sur le disque dur ou un DVD. Reportez-vous également à *Chapitre*.

Plage

Le contenu d'un CD ou d'un Video CD est divisé en plages. L'équivalent DVD est le chapitre. Reportez-vous également à *Chapitre*.

WMA

WMA est l'abréviation de Windows Media Audio, technique de compression audio qui a été mise au point par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être créées au moyen de Windows Media Player version 9 ou 10, ou de Windows Media Player pour Windows XP. Ces fichiers sont identifiés par leur extension de nom de fichier, à savoir ".wma" ou ".WMA".

Microsoft, Windows Media et le logo Windows sont des marques de commerce, déposées ou non par Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Caractéristiques techniques

Généralités

Système . . . . . Disque dur, DVD-Video, DVD-R/RW, Video-CD, CD, CD-R/RW (WMA, MP3, JPEG, CD-DA)
Alimentation . . . . . 120 V, 60 Hz
Consommation
DVR-531H-S . . . . . 43 W
DVR-532H-S . . . . . 43 W
DVR-533H-S . . . . . 43 W
DVR-633H-S . . . . . 46 W
Consommation en veille . . . . . 0,42 W (Afficheur de la face avant: éteint)
Poids . . . . . 10 lb. 6 oz. / 4,1 kg
Dimensions . . . . . 420 (L) x 59 (H) x 273 (P) mm
Température ambiante de fonctionnement . . . . . +5°C à +35°C
Humidité ambiante . . . . . 5% à 85% (sans condensation)
Standard de télévision . . . . . NTSC

Enregistrement

Format d'enregistrement . . . . . DVD Video Recording DVD-VIDEO

Disques enregistrables

DVD-RW (DVD réenregistrable)
DVD-R (DVD enregistrable)

Format d'enregistrement vidéo

Fréquence d'échantillonnage 13,5MHz
Format de compression . . . . . MPEG

Format d'enregistrement audio

Fréquence d'échantillonnage 48kHz
Format de compression . . . . Dolby Digital ou PCM linéaire (non comprimé)

Durée d'enregistrement

HDD (160GB)

XP+ . . . . . Environ 23 heures
Meilleure qualité (XP) . . . . . Environ 34 heures
Durée standard (SP) . . . . . Environ 68 heures
Longue durée (LP) . . . . . Environ 136 heures
Très longue durée (EP) . . . . . Environ 204 heures
Durée supérieurement longue (SLP) . . . Environ 272 heures
Durée très prolongée (SEP) . . . . . Environ 340 heures
Mode manuel (MN) . . . . . Environ 23–455 heures

HDD (80GB)

XP+ . . . . . Environ 11 heures
Meilleure qualité (XP) . . . . . Environ 17 heures
Durée standard (SP) . . . . . Environ 34 heures
Longue durée (LP) . . . . . Environ 68 heures
Très longue durée (EP) . . . . . Environ 102 heures
Durée supérieurement longue (SLP) . . . Environ 136 heures
Durée très prolongée (SEP) . . . . . Environ 170 heures
Mode manuel (MN) . . . . . Environ 17–227 heures

DVD-R ou DVD-RW

Meilleure qualité (XP) . . . . . Environ 1 heure
Durée standard (SP) . . . . . Environ 2 heures
Longue durée (LP) . . . . . Environ 4 heures
Très longue durée (EP) . . . . . Environ 6 heures
Durée supérieurement longue (SLP) . . . . Environ 8 heures
Durée très prolongée (SEP) . . . . . Environ 10 heures
Mode manuel (MN) . . . . . Environ 1–13 heures

Syntoniseur

Canaux capables

VHF 2–13ch
UHF 14–69ch
CATV C1–C125ch

Programmateur

Emissions . . . . . 32 émissions sur 1 mois
Horloge
. . . Horloge à quartz (Affichage numérique sur 12 heures)
Protection de la mémoire
. . . . . Environ 5 ans (après fabrication)

Entrée/sortie

Prise d'entrée/sortie antenne VHF/UHF
. . . . . Ensemble VHF/UHF
75 Ω (Connecteur de type F)
Entrée vidéo
. . . . . Entrée 1, 3 (panneau arrière), 2 (face avant)
Niveau d'entrée . . . . . 1 Vc-c (75 Ω)
Prises . . . . . Prises RCA
Sortie vidéo . . . . . Sortie 1,2
Niveau de sortie . . . . . 1 Vc-c (75 Ω)
Prises . . . . . Prises RCA
Entrée S-vidéo
. . . . . Entrée 1, 3 (panneau arrière), 2 (face avant)
Y (luminance) - Niveau d'entrée . . . . . 1 Vc-c (75 Ω)
C (chrominance) - Niveau d'entrée . . . . . 300 mVc-c (75 Ω)
Prises . . . . . 4 broches, mini DIN
Sortie S-Vidéo . . . . . Sortie 1,2
Y (luminance) - Niveau de sortie. . . . . 1 Vc-c (75 Ω)
C (chrominance) - Niveau de sortie . . . . . 300 mVc-c (75 Ω)
Prises . . . . . 4 broches, mini DIN
Sortie des composantes vidéo
Niveau de sortie . . . . . Y: 1,0 Vc-c (75 Ω)
P_B, P_R: 0,7 Vc-c (75 Ω)
Prises . . . . . Prises RCA
Entrée audio . . . . . Entrée 1, 3 (panneau arrière), 2 (face avant) G/D
Niveau d'entrée
En entrée audio . . . . . 2 Veff.
(Impédance d'entrée: supérieure à 22 kΩ)
Prises . . . . . Prises RCA
Sortie audio . . . . . Sortie 1,2 G/D
En sortie audio . . . . . 2 Veff.
(Impédance de sortie: inférieure à 1,5 kΩ)
Prises . . . . . Prises RCA
Entrée de commande . . . . . Minifiche
Entrée DV . . . . . 4 broches (face avant)
(i.LINK/Norme IEEE 1394)
G-LINK™ . . . . . Minifiche

Accessoires fournis

Boîtier de télécommande 1
Piles sèches (AA/R6P) 2
Câble audio/vidéo (fiches rouge, blanche, jaune) 1
Câble G-LINK™ 1
Câble d'antenne radiofréquence 1
Câble d'alimentation 1
Disque DVD-RW vierge 1
Mode d'emploi
Guide de prise en main
Carte de garantie 1

Remarque: Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées, sans avis préalable, dans un souci d'amélioration.

Index

A

Audio
- choix du canal à enregistrer **51**
- plage de dynamique **93**
- préférences pour la langue des dialogues **96**
- Réglages audio pour DV **54**
- réglages d'entrée **95**
- réglages extérieurs **95**
- réglages pour la sortie numérique **95**
- sélection au cours de la lecture **65**
- Sélection des sons **28**

B

Boîtier de télécommande
- enregistrement de l'identité du boîtier de télécommande **99**
- Explication des touches **21–22**
- Portée **8**
- réglage pour la commande du téléviseur **101**
- Remplacement des piles **8**

C

Caméscope DV
- enregistrement à partir d'un **53**
- messages d'erreur **107**
- raccordement **13, 19**
- sélection de la piste audio à enregistrer **95**

Canaux de télévision
- canaux audio secondaires et **28**
- choix **27**
- Enregistrement - reportez-vous à Enregistrement des émissions de télévision
- numérotation **27**
- réglage automatique grâce à Setup Navigator **24**
- réglage manuel **95**
- syntonisation automatique **94**

CD Audio
- commandes de lecture **30, 59–65**
- compatibilité **9**

Chapitre
- définition **114**
- marquage automatique des chapitres **98**
- montage **73, 82**
- nombre maximum par titre, par disque **48**

Copie
- à grande vitesse **67, 74, 103**
- à la vitesse normale **67, 74**
- compatibilité avec le mode vidéo et précision d'image **72, 73**
- Copie par touche unique **67**
- d'un DVD vers le disque dur **68, 71**
- du disque dur vers un DVD **68–70, 103**
- restrictions et droits d'auteur **67**

D

Disque dur
- commandes de lecture **29**
- compatibilité avec le mode vidéo **48, 78, 98**
- disque dur **11**
- espace disponible et qualité d'enregistrement **109**
- indication d'activité **32**
- sauvegarde du contenu d'un DVD **75**
- sélection pour la lecture ou l'enregistrement **26**

Dolby Digital
- explication **114**
- réglage de la sortie **96**
- sources doubles monaurales **65**

DTS
- CD audio au format **30**
- explication **115**
- réglage de la sortie **96**

DVD
- commandes de lecture **29, 57–66**
- compatibilité **9, 48, 103**
- copie de secours **75**
- DVD **10, 89**
- DVD-R ou DVD-RW **9, 10, 48, 103**
- finalisation **54**
- formats des images **98, 102**
- indication d'activité **32**
- Initialisation des **48, 88**
- Mode vidéo ou mode VR **9, 10, 48, 78, 88, 98**
- sélection pour la lecture ou l'enregistrement **26**

E

Enregistrement **26, 48–56**
- canaux de télévision et voies supplémentaires **51**
- d'une source extérieure **52**
- droits d'auteur et **50**
- durée et qualité d'image **49, 109**
- émissions de télévision **26, 36, 51**
- et lecture simultanés **52**
- format audio **49**
- Mode vidéo ou mode VR **48**
- optimisé **97**
- pages écran **33**
- programmateur **36**
- réglages **97**

F

Fichiers audio MP3 **9, 115**
Fichiers audio WMA **9, 10, 116**

G

G-LINK™ **13, 16, 17**

J

JPEG
- compatibilité des fichiers **10**
- utilisation de PhotoViewer **86**

L

Langue
- dialogues **65, 96**
- liste des codes **111**
- Menu du DVD **97**
- pour les menus et les pages affichées (OSD) **24, 96**
- réglages pour la lecture d'un DVD **96**
- sous-titres **96**

Lecture **28–30, 57–66**
- pages écran **33**
- qualité de l'image pour **92**
- réglages **98**
- restriction parentale relative à un DVD-Video **99**

Liste de lecture
- comparée à l'original **11**
- création d'un disque en mode VR **79**
- passage à la présentation **77**

M

Menu Home **31**
Montage **77–85**
- Compatibilité avec le mode vidéo et précision d'image **78, 98**
- Mode vidéo ou mode VR **78**

Q

Qualité de l'image
- durée d'enregistrement et **49, 109**
- et raccordements vidéo **15**
- sélection pour l'enregistrement **91**
- sélection pour la lecture **92**

S

Sous-titres
- préférences pour les **96**

Subtitles
- sélection au cours de la lecture **64**

T

Titre
- définition **116**
- durée maximale d'enregistrement **48**
- miniature **80, 98**
- nombre maximum de titres enregistrables **48**

TV Guide On Screen™
- enregistrement d'une émission en utilisant **46**
- mise en place d'un pense-bête **38**
- recherche d'une émission **39**
- Réglage général **26, 44**
- utilisation **34–46**

V

Video CD
- commandes de lecture **30, 59–65**
- compatibilité **9**
- lecture commandée par menu (PBC) **30, 57**

Should this product require service in Canada, please contact a Pioneer Canadian Authorized Dealer to locate the nearest Pioneer Authorized Service Company in Canada. Alternatively, please contact the Customer Satisfaction Department at the following address:

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
Customer Satisfaction Department
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
1(877)283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Si ce produit doit être réparé au Canada, veuillez vous adresser à un distributeur autorisé Pioneer du Canada pour obtenir le nom du Centre de Service Autorisé Pioneer le plus près de chez-vous. Vous pouvez aussi contacter le Service à la clientèle de Pioneer:

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
Service à la clientèle
300, Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
1(877)283-5901

Pour obtenir des renseignements sur la garantie, veuillez vous reporter au feuillet sur la garantie restreinte qui accompagne le produit.

S019_A_EF

Publication de Pioneer Corporation.
© 2005 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: 1-877-283-5901
PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_A_En

Printed in Canada